

821.512.122-98

А 46 к

АРХИВТІК
ҚОР



Қалибек Алтыбаев

АБАЙ ӘЛЕМІНЕ САЯХАТ

821.512.122 9

A46

АРХИВТІК
ҚОР



Қалибек Алтыбаев

АБАЙ ӘЛЕМІНЕ

САЯХАТ

Сөзжұмбақтар

КАЗАКСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ҰЛТТЫҚ КІТАПХАНАСЫ
№ 353949

ӘОЖ 821.512.122
ҚБЖ 84 (5Қаз)
А46

Алтыбаев Қ.
Абай әлеміне саяхат (Сөзжұмбақтар). - Өскемен қаласы 2022. -
354 бет

ISBN 978-601-7473-46-4

«Абай әлеміне саяхат» кітабы түпсіз, түгесілмес ұлы әлем сыр құпиялары. Қазақстан КИНЭС рекордтар кітабына кірген сөзжұмбақшы, Қазақстан Жазушылар, Журналистер Одақтарының мүшесі Қалибек Алтыбаевтың сөзжұмбақ жанры арқылы жеке адамға арнап жазған, тың, тұңғыш, тәрбиелік маңызы зор құнды еңбегі. Туындыгердің сөзжұмбақтың сан-салалы, тәсіл-түрлерін ой жұмбақтарға айналдырып оқырман қауымға қызықты мағлұматтар арқылы ұсынуы – осы кітаптың арқау дінгегі. Таным білімдерге негізделген мағлұматтар – абайтанудағы – қызықты, қымбатты сана сабақтары. Кітап «Абайды оқы, ойлан тап», «Абай жолы» романы бойынша және «Абай әулеті» - деп бөлініпті. Алынған тақырыптардың өздері-ақ қыруар таным атыраптарына ой кездіреді. Бұл еңбек Абайды танытудың тың әдісі.

Сол сияқты кітапта «Қазақ сөзжұмбағының әліппесі» беріліпті. Сөзжұмбақ – сана сабағында шығармашылықтың қызықты да құпияға толы жанрлық саласы. Ол көп қырлы, көп түрлі кескінделіс, бейнедегі үлкен өнер. Бұл кітап Абайды жан-жақты білгісі келгендерге және сөзжұмбақпен айналысушыларға ой қосушы, кеңесші, көмекші құрал.

ISBN 978-601-7473-46-4

ӘОЖ 821.512.122
ҚБЖ 84 (5Қаз)





ТУЫНДЫГЕРДЕН

Мен саналы ғұмырымның 60 жылдан астамын сөзжұмбақ (кроссворд) жасаумен шұғылданған қаламгермін. Қандай жұмыста жүрсем де қол үзбей сөзжұмбақты шығармашылық әуеске айналдырдым.

Сөзжұмбақ – адамның зеректігін, ой өрісін кеңейтіп, бүкіл әлемдегі ғылым мен техника, әдебиет пен өнер, барлық бағыттағы сан салалы тақырыптарды қамтитын сұрақ - жауап арқылы құмарлықты арттырып, түрлі мәселелерден хабардар ететін, біраз ойландырып, сана көкжиегін кеңейтіп, толғандыратын, бос уақытты тиімді өткізуге пайдасы зор ойындардың бірегейі. Адамды тапқырлыққа, ойлампаздыққа, шыдамдылыққа, табандылыққа, жан-жақтылыққа, ізденімпаздыққа тәрбиелейді. Ол үшін мол да бай білім, тұрақты кең ой, құштарлық, сүйіспеншілік қажет.

Ұлы Абай: 31-ші қара сөзінде: «естіген нәрсені ұмытпастыққа төрт түрлі себеп бар» дей келе оның үшінші себебін былай айтады: «сол білген нәрсені ішінен бірнеше уақыт қайтарып ойланып, көңілге бекіту керек» дейді. Яғни естігенді, оқығанды санаға ұмытпастай бекітудің бірден-бір жолы сөзжұмбақпен шұғылдану деп нық сеніммен айта аламын. Алғашқы кроссвордым Шығыс Қазақстан облыстық «Коммунизм туы» газетінің 1961 жылғы 22 қаңтардағы №16 (4045) санында жарық көрді. «Абайдың алып айдынынан» (2001), «Үш кемелдің шалқарынан» (2011), «Абайды оқы, ойлан тап» (2012), «Абай әлемі» (2014), «Абай» (2017), «Ұлы Абай шығармалары арқылы өрнектелген 100 тұңғыш» (2019) атты сөзжұмбақ кітаптарым жарық көрді. Бұл еңбектерім зиялы қауым тарапынан тиісті бағасын алды. 2018 жылы жарық көрген Қазақстан КИНЭС рекордтар кітабінің 503 бетінде былай жазылды: «Шығыс Қазақстан облысы, Зайсан қаласының құрметті азаматы, бұрынғы партия, кеңес жұмысшысы болған, ҚР Журналистер одағының мүшесі Қалибек Қизатұлы Алтыбаев көптеген жылдарын Абайдың шығармашылық мұрасын, оның өмірін, отбасылық, қоғамдық қызметін куәландыратын құжаттарды зерттеуге арнады. Қ.К.Алтыбаев барлық жиған білімдерін алып сөзжұмбақ түрінде ұсынды. Бұл 2017 жылы 270 беттен тұратын кітап түрінде шығарылды. Сөзжұмбақтың мың сұрағынан құрылған фактілер М.Әуезовтың «Абай жолынан», ұлы ойшылдың өзінің шығармаларынан және басқа ашық ақпарат көздерінен жиналды». Мына жаңадан ұсынып отырған «Абай әлеміне саяхат» кітабымда үлкен әлемнен сүзіп алынған «ұлы ақынның шығармалары», «туып-өскен жері», «ата-тегі», «ұрпақтары», «нағашы, қайын жұрты»,

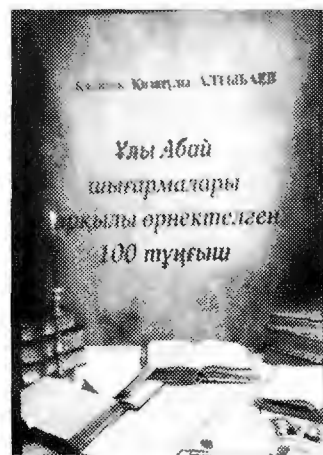
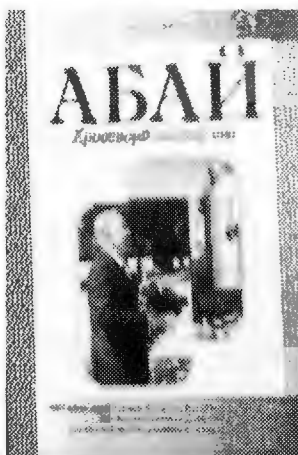
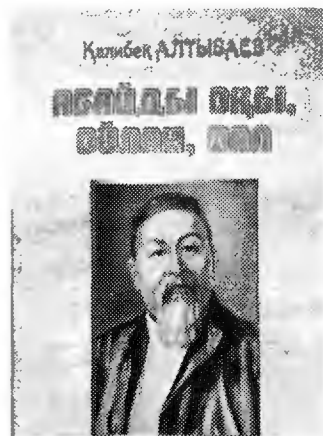




«замандастары», «шәкірттері», «Абайға байланысты қалам тартқан, бейнесін сомдаған, әдебиет және өнер қайраткерлері», «қылқалам шеберлері, мүсіншілер» және М.Әуезовтың «Абай жолы» романына қатысты арқауланған сұрақтар оқушы жұртшылықты ойға қалдыратын, ойландыратын ойда барды оятар ой қозғалысына бастайтын сұрақ жауап тәсілдері сан қырлы қыруар таным атыраптарына ой кездіреді деп ойлаймын. 2001 жылы жарық көрген «Абайдың алып айдынынан» атты кітабыма пікір жазған, ұзақ жыл Абайдың мемлекеттік қорық-мұражайының директоры болған, жазушы, әдебиетші, абайтанушы, өнер зерттеуші, Қазақстан Республикасына еңбек сіңірген қызметкер, «Құрмет» орденінің иегері Төкен Ибрагимов: «Бұл кітап: оқулықтар басып шығарылатын баспалардан жыл сайын басылып шығарылып тұрар кітап. Әр оқушының, әр оқытушы, мұғалімнің қолында, әр оқу орындары мен өзге кітапханаларда болар оқу, көмекші, кеңесші кітап. Сонымен қатар бұл кітап материалдары әдебиеттік оқулық, хрестоматиялар мен өзге құралдарға ендіріп отыру да мол септікті болмақ. Абай және Мұхтар Әуезов, Шәкәрім шығармашылығы өтетін класс сабақтарының әрқайсысын осы кітап сұрақтарымен түйіп, ойындық тәсіл арқылы қорыту үшін, оқулықтарға енгізудің берері мол болмақ. Ал: кеш, кездесу, жарыс, байқау ойындарына тигізер құралдар да бұл кітап материалдарын сырт айналып өтпесі белгілі болар». Сол сияқты Халыққа аты мәшһүр ұстаз, КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, ҚР-ның еңбек сіңірген мұғалімі, КСРО, Қазақ ССР ағарту ісінің озық қызметкері, ҚР-ның Құрметті білім қызметкері, «Құрмет» орденінің, Крупская медалінің иегері Қанипа Бітібаева да: «Кітаптың әсіресе мектеп оқушыларына, студенттерге ерекше маңызын атап өтеміз. Абай әлемін таныту – қазақ әдебиетін, оның ғажайып сөз өнерін, керек десеңіз қазақтың кім екенін таныту деген сөз. Мектеп бағдарламасындағы санаулы сағаттар ұлы ақын мұрасын түгелдей әрі терең танытады деу артығырақ болар еді. Қ.Алтыбаевтың аталмыш сөзжұмбағы әсіресе үйірме, сыныптан тыс жұмыстар үшін таптырмас оқу құралы. Танымды іздендіруге, ұлы ақын мұрасын өз беттерімен оқып үйренуге, ой белсенділігі, қызығушылығын арттыруда бұл еңбектің маңызы ерекше деп берік шешіммен айта аламыз. Тіпті сабақтың өзінде дидактикалық материалдар ретінде пайдаланса оқушы білімін жан-жақты дамытуға, тексеруге нақты көмегін тигізері сөзсіз. Автордың бұл еңбегі тек оқу орындарында ғана емес, сонымен ұлы Абайды танып-білем деушілер үшін де қажеттілігі зор құнды еңбек. Себебі мұндай еңбектер мүлде жоқтың қасы». Міне, екі абайтанушы



ойшылдардың пікірлері бір арнаға тоғысқан. Менің пікірімше (Қ.А) Абайды бастауыш сыныптан бастап оқыту керек. Бірақ қалай, қандай тәсілмен? Ақынның шығармалары күрделі, оны түсініп, тереңіне бойлау жақсы оқитын оқушыға, тіпті ұстаздың өзіне оңай жүк емес. Сондықтан да мектеп оқушыларына жеңілдетіп, Абайдың айналасындағы тарихи тұлғаларды, ата-анасы, туыстары, өскен ортасы, балалары, ақын шәкірттері, нағашылары тағы басқа мәселелерді сөзжұмбақ арқылы үйрету керек. Абайды білсем деп құштарлық оянған кезде, «толық адам» дәрежесіне көтерілгенде, жоғарыдағы деректер кәдеге асатын білім көздері. Кітап мектеп оқушыларына, студенттерге, оқытушыларға, Абайды жан-жақты білуге ұмтылған көпшілік қауымға арналған.





ПІКІР

Адамның ойын дамытып, ойлануын түрлендіруге себеп болатын сана сабағында «Сөзжұмбақ» (кроссворд) – мәнді қызмет атқаратын шығармашылықтың қызықты жанрлық саласы.

Бұл өзі – шығармашылық саласындағы көп қырлы, көп түрлі, кескінді кейіптегі үлкен өнер. Осы кітаптың арқау діңгегі етіп - Абайдың шығармалары, Абайға байланысты оқиғалар, ақын айналасы, ұлы ойшылдың түпсіз, түгесілмес әлемі, сыр құпиялары алынған. Жазушы-сөзжұмбақшы Қ. Алтыбаевтың «Абай әлеміне саяхат» кітабын зерделеп оқыған адам ұлы ақынның қыруар таным атыраптарына ой кезеді. Абайтанудың таным көздері, оның бөлімдері, тарау, тақырыптарына негізделген ой-жұмбақтар мен сөзжұмбақтар сан-салалы сұрақтар арқылы ойды оятып, сан тарау ізденіс бағыттарына жетелейді. Сөзжұмбақпен айналысатын авторлар баршылық қой, бірақ бірыңғай бір тақырыппен, оның ішінде телегей теңіз Абайтану әлемімен ұзақ уақыт шұғылданған бірегей шығармашылық иесі – Қ. Алтыбаевтың орны ерекше. Бұл пікірімізге ағамыздың осы уақытқа дейін тек Абай тақырыбына арнап алты кітабының жарық көргені дәлел. Ал мына кітабы да бізді сан-салалы білім, танымға қызықтыра енгізіп, біртіндеп баурап алар сұрақтар арқылы ақын әлеміне ой жүгіртеді, ал жауаптары білімдік қорымыз бен танымның жеткен жетістігіне ой жүгіртіп, көңілімізге қуаныш ұялатып, алда кездесетін құпия ізденіс сұрақтарына дайындайды. Бұл материалдың, әсіресе, оқу жүйесіндегі орны ерекше, сабақ, класс сағаты, әдеби кеш, сыныптан тыс жұмыстар, мәдени көпшілік салада өтетін шаралардың тартымды өтуіне септігі мол, түрлі әдіс-тәсілдер жүйесі арқылы оқырманның Абайды тануға, білмегенін білуге, білімін толықтыруына болады. Бұл кітаптың басқа еңбектерден ерекшелігі - Абай туралы пікір айтқан қоғам қайраткерлері, зерттеуші ғалымдар, ақын туралы шығарма, арнау жазған ақын-жазушылар, ақын бейнесін сомдаған актерлер, өлеңдеріне музыка жазған сазгерлер, шығармаларына суреттер салған қылқалам шеберлері, ақынға ескерткіш орнатқан мүсіншілер, ән-жырларын орындаған әртіс-әншілер т.б. жүздеген өнер адамдары туралы мағлұматтар кітапқа енгізілген. Оқырманға Абай мұраларын насихаттауға ерекше еңбек сіңірген тұлғаларды таныстыру - өте құптарлық мәселе, автор оларды таныту үшін тың жол, соны тәсіл тапқан. Сол сияқты Абайдың балаларын, ұлдарынан тараған ұрпақтарын түгелдей кітапқа енгізіпті.

Абайтанудағы жаңа ойдың, жаңа жарығы шапақты болсын!

Р.Б.Сакенова,

**ҚР Білім беру ісінің құрметті қызметкері,
педагогика ғылымдарының кандидаты.**



ПІКІР

«Сан сұраққа саяхат» (1993), «Зайсан өрнектері» (2000), «Абайдың алып айдынынан» (2001), «Шырағың мәңгі сөнбейді» (2003), «Сынаптай сырғыған жылдарым» (2003), «Атамекен Зайсан» (2006), «Үш кемелдің шалқарынан» (2011), т.б. кітаптардың авторы, белгілі сөзжұмбақшы жерлесіміз Қалибек Алтыбаевтың келесі жарық көргелі отырған еңбегі - «Абай әлеміне саяхат» (Сөзжұмбақтар) деп аталады. Кітаптарының басым бөлігі сөзжұмбақтардан тұратын автордың бұл еңбегі ұлы Абай терең мәліметтермен қамтылып, өте кең көлемде құрастырылып жазылған.



Абай әлемі түпсіз терең, оған бару үшін теориялық білім мен даярлық, аса сақтық, үлкен жауапкершілік және тынымсыз еңбек керек. Абай әлемінің терең тың құпияларын ашуға барлық күш-жігерін жұмсап, тынымсыз еңбек етіп жүрген Қалибек Алтыбаев ақынның асыл мұрасы мен философиялық ойларын сөзжұмбақ түрінде зерттеп көп жылдар бойы насихаттап келеді. Сонау 19 ғасырдың соңында ұлы Абай өзін келер ұрпаққа «жұмбақпын» деп атап кетсе, сол жұмбақтың шешімін келешек ұрпақ іздеумен, зерттеумен келеді.

Жұмбақ – адамның ой-өрісін, алғырлығын, білімін сынау мақсатында нақты бір зат немесе құбылысты тұспалдап сипаттайтын әдеби жанр екені белгілі. Жұмбақ - күрделі жанр. Жұмбақты құрастыратын адамда терең білім, жан-жақты эрудиция және тапқыр логика болу керек. Осындай жан-жақты қасиеттерді бойына жинаған адам ғана сөзжұмбақ құрастыра алады. Сол сөзжұмбақтардың сан салалы түрлі тәсілдерін ой жұмбақтарға айналдырып, қазақ халқының даналары Абай, Шәкәрім, Мұхтар шығармашылығына арнауын автордың ерен еңбегі деп білемін.

«Абай әлеміне саяхат» кітабы: «Абайды оқы, ойлан, тап», «Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясы бойынша», «Абай әулеті», «Қазақ сөзжұмбағының әліппесі» деген төрт бөлімнен тұрады. Әр бөлімде сөзжұмбақтың түрлері: кроссворд, анаграмма, криптограмма, чайнворд, ребус, сканвордтар берілген тақырыптарға негізделіп логикалық тұрғыдан қиюластырып құрастырылған. Бұл сөзжұмбақтар мектеп оқушылары мен студенттер, жалпы көпшілік қауым үшін Абай мұрасын білуге, терең меңгеруге көп пайдасын тигізеді. Бүгінгі қоғамда интеллектуалды ұрпақ тәрбиелеуде жастардың жан-жақты білім алуы мен логикалық ойлау қабілеттерін дамытуға өз үлесін қосады деген пікірдемін.

А.М. Картаева,

С.Аманжолов атындағы ШҚМУ «Абайтану» ғылыми-зерттеу институтының директоры, филология ғылымдарының докторы





АЛТЫН ХАКІМ АБАЙҒА

Мағжан ЖҰМАБАЙҰЛЫ

Шын хакім, сөзің асыл – баға жетпес,
Бір сөзің мың жыл жүрсе дәмі кетпес.
Қарадан хакім болған сендей жанның,
Әлемнің құлағынан әні кетпес!

Сөзіңе құлақ салып, баға бермей,
Қисайып қыңырайды жұртың ниеттес!
Бұртиып, теріс қарап: «Аулақ жүр!» – деп,
Болды ғой жақын туған бәрі кектес.

Тыныш ұйықта қабірінде, уайым жеме;
«Қор болды қайран сөзім босқа!» – деме.
Артында қазақтың жас балалары мен
Сөзіңді көсем қылып жүрер жеңге!

Ай, жыл өтер, дүние көшін тартар,
Өлтіріп талай жанды, жүгін артар.
Көз ашып, жұртың ояу болған сайын,
Хакім ата, тыныш бол, қадірің артар.

Жүрген жанның артында ізі қалар,
Етікші өлсе, балға мен бізі қалар.
Бір бай өлсе, төрт түлік малы қалар,
Шешен өлсе, артында сөзі қалар!

Сұм дүние сылаң беріп көптен өтер,
Сау қалғанның көбісі ертең кетер.
Тоқтамас дүниенің дөңгелегі,
Шешеннің айтқан сөзі көпке кетер.





АБАЙДЫҢ АҚЫНДЫҒЫ

Шәкір ӘБЕНОВ

Сөзінің іші – музей, сырты – мүсін,
Халыққа арнап, қазынаға сықады ішін.
Алаңсыз ақыл-оймен меңгерді Абай,
Көңілдің құйқылжыған құбылысын.

Абай сөзі – өмірге ұлы тұлға.
Жасаңғырар, жаңғырар жылдан-жылға.
Өлең – өнер, ойыншық, емес ермек,
Бір сөзін қадағала балап мыңға.

Абай сөзі – шындықтың тиянағы,
Сондықтан ол тарихтан сый алады.
Абайдың құлағыма құйған сөзі,
Жүректің түкпіріне ұялады.

Ақыл-ой, ақындықтың киесі – Абай,
Түгел сөздің түбі бір, жүйесі – Абай.

Абай өсті заманда алай-түлей,
Кедергіге кездесті қиын талай.
Қараңғы елге саңылауын сәуле шашып,
Өзінің тұрғысынан артты Абай.

Абай кім? Тебіренген ой теңізі,
Тіл дарқаны мүлтіксіз, сөз – негізі.
Көзі ашық, көңілі сергек, ойы ояу,
Ақындарға даңғыл жол – Абай ізі.





АЛЛА ЕНДІ КЕЛТІРЕР МЕ СЕНДЕЙ ҰЛДЫ

Арғынбек Апашбайұлы

Өскенбай, қажы Құнанбай, мырза Ыбырай,
Абайдың жаннан асқан білімін-ай.
Затың қазақ болған соң амал мар ма,
Арманда зарлап өттің дүлдүлім-ай.

Ғаламға үлгі жайып сөз тараттың,
Атыңыз бақи қалды бұлбұлым-ай.
Низамия болмаған соң атаң қазақ,
Табылмас енді сенің бір күнің-ай.

Құдайдан әмір болып қайта келсең,
Жапырлап айтар еді ел мұңын-ай.
Далиған даладағы бұл қазаққа,
Алла енді келтірер ме сендей ұлды-ай.





1-БӨЛІМ

АБАЙДЫ ОҚЫ, ОЙЛАН, ТАП



Атымды адам қойған соң,
Қайтып надан болайын.

Абай





1. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда «Көз жұмғанша дүниеден» өлеңінен үзінді оқылады (1995 жылы жазылған).

1. «Қалың елім, қазағым қайран жұртым» өлеңіндегі: «Ұғындырар кісіге кез келгенде, Пыш-пыш демей қала ма ол да 1, 20, 2, 12, 14, 2, 12, 9.

11. «Жігіттер ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Бір жерге бірге жүрсен 26, 1, 20, 12, 6 қосып, Біріңнің бірің сөйле сөзін тосып».

111. А.С.Пушкиннен аударған «Онегин сөзі» туындысындағы: «Хатыңнан жақсы ұғындым сөздің бәрін, Кірі жоқ, кіршігі жоқ 7, 1, 11, 12, 9, 1, 18, 1, 14, 12, 9».

1Ү. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Ғалым 26, 13, 18, 7, 1, 25 немене, Балалықты қисаңыз?».

Ү. «Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Аз 26, 5, 18, 4, 3, 9, 5, 9 көпсінсе, Көп қазаққа епсінсе».

Ү1. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Мақтан 16, 24, 5, 9 қайратсыз болыс болмақ, Иттей қор боп, өзіне сөз келтірмек».

Ү11. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Терін сатпай, телміріп, 22, 19, 17, 5, 9 сатып, Теп-тегіс жұрттың бәрі болды аларман».

Ү111. «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап? 15, 8, 14, 2 жүр ғой, күйкентай мен қарға сақтап».

1Х. «Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Онын алып, тоқсаннан дәме қылған, Бұл жұртты қойған жоқ па 23, 8, 10,1, 25 атып?».

Х. «Адасқанның алды – жөн, арты – соқпақ» өлеңіндегі: «Керегеге 20, 1, 26, 1, 21, 10, 12 шаншып қойып, Бөркін іліп, қарайды жалтақ – жалтақ».

Х1. «Күз» өлеңіндегі: «Жасыл шөп, бәйшешек жоқ бұрынғыдай, Жастар 22, 16, 18, 7, 3, 20, жүгірмес бала шулай».

Х11. «Қараша, желтоқсанмен сол бір-екі ай» өлеңіндегі: «Қар жауса да, тоңбайды бай баласы, Үй жылы, киіз 2, 8, 2, 23, 1, 9 айналасы».





1
2
1
2
3
4
5
6



Абай өз отбасы ортасында.

Бірінші қатардағылар: Бәкизат, Тұрағұл, Әубәкір. Екінші қатардағылар: Абай, Еркежан, Кәмәлия. Үшінші қатардағы: Мағауия.

7	8	9	10	1	11	12	-	13	14	2	1	15	16	17	10	
5	4	3	2		1	9	1		12	11	12	18	8	6	5	
6		13	9	10	1	11	12	-	19	17	3	9		20	21	10
12	20	1		5	22	3		12	11	12	9	8	2		6	12
18	10	1	9		23	13	20	12	18	11	1	9		20	13	7
	12	11	12	9	12	20		6	12	9	9	12	2	18	1	
19	18	4	3	9	24	3		3	20	2	3	9		23		
	3	24	3	4	17	19		12	10	25	1	7	18	1		
26	5	2	22	3	9		23	12	18	12	11	12				





2. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда қазақ балаларының мектептерде оқып, білім алуы, ғылымға, өнерге тартылуы, халқына адал қызмет етуі жайлы 1886 жылы жазылған «Интернатта оқып жүр» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі: «Жақсыға айтсаң, жаны еріп, Ұғар көңіл шын 12, 16, 8, 13, 1».

II. «Мәз болады болысың» өлеңіндегі: «Күлмең 10, 2, 17, 11, 1 қасқайып, Салынып ап мақтанға».

III. Жиырма алтыншы ғақлиясындағы ұяларлық нәрседен ұялмайтын адам - 2, 10, 11, 7, 2, 10.

IV. «Дүтбайға» өлеңіндегі: «Кұбылуы ойының – Кетпей құйтың 16, 9, 18, 16, 19, 13».

V. А.А. Дельвигтен аударған «Сұрғылт тұман дым бүркіп» туындысындағы: «Бүгін - жалын, ертең - шок», 12, 16, 6, 4, 13, 12, 14, Бетті жу!».

VI. «Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Ұрлық пенен қулыққа, 12, 2, 3, 6, 2, 17, 2, 19, 4, 2 кестің бау».

VII. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Пысықтың 18, 20, 12, 13 бұғып жүр. Беттесе алмай шаңқылдап».

VIII. «Әбдірахман өліміне» арнауындағы «Қалжыңы, шыны аралас, Өмірім аз 4, 16, 1 білдіріп».

IX. Отыз сегізінші ғақлиясындағы тілеу, сұрау деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 9, 2, 7, 17, 11.

X. «Әсетке» өлеңіндегі: «5, 10, 11, 17, 2, 19 білер әр сөзді, Надандай болмас ақ көзді».

XI. И.В.Гете - М.Ю.Лермонтовпен аударған «Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңіндегі: «Ұйқыға кетер балбырап, Даланы жым-жырт, дел-сал 10, 11, 1».

XII. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Қайнайды қанық, Ашиды жаның, Мінездерін 18, 20, 8, 15, 16, 19, 4, 16».





1	2	3	4	2	5	3	6	2	7	2	2	8
16	3	5	10	11	1	18	20	8	14	15	16	5
12												3
19												6
13												2
8												2
16												9
2												2
9												6
1												2
2												1
9												10
13												11
18												6
7												2
11												8
6												9
11												11
17	10	11	9	8	2	16	15	14	6	13	12	10

Абай балалары
Ақылбай және Турағұлмен бірге





3. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда шеберленген ірі суретші және реалист болған кезінде 1882 жылы жазылған «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Сап-сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «15, 24, 23, 13, 21 аулап сөз айтар, Арадағы тілхатым».

II. Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Алтын көрсе, 17, 18, 9, 13, 19, 1, 18 жолдан таяды».

III. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Рас сөздің кім білер қасиетін? 4, 10, 7, 21, 6, 7, 16 шынға сенбей, жоққа сенбек».

IV. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Бет бергенде шырайың сондай жақсы, Қайдан ғана 12, 14, 16, 7, 21, 11, 7 сартша сыртың?».

V. «Қыран 12, 20, 9, 15, 13, 1 не алмайды, салса баптап? Жұрт жүр ғой күйкентай мен қарға сақтап».

VI. Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «4, 5, 4, 22, 7, 8, 8, 7, 23 азары болса да, безері болмайды».

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қанжар» туындысындағы: «Қан сорғалар жүзіңе жас сорғалап, 10, 4, 22, 5, 7, 3, 18, 8 өртенгеннің белгісі еді».

VIII. «Қатыны мен Масақбай» өлеңіндегі: «6, 7, 9, 3, 4, 10 қып астына, Байының тоқымын».

IX. «Сенбе жұртқа, тұрса да қанша мақтап» өлеңіндегі: «Жұртпен бірге 24, 16, 13, 23, 11, 13 қоса алдасып, Салпылдап сағым қуған бойыңа еп пе?».

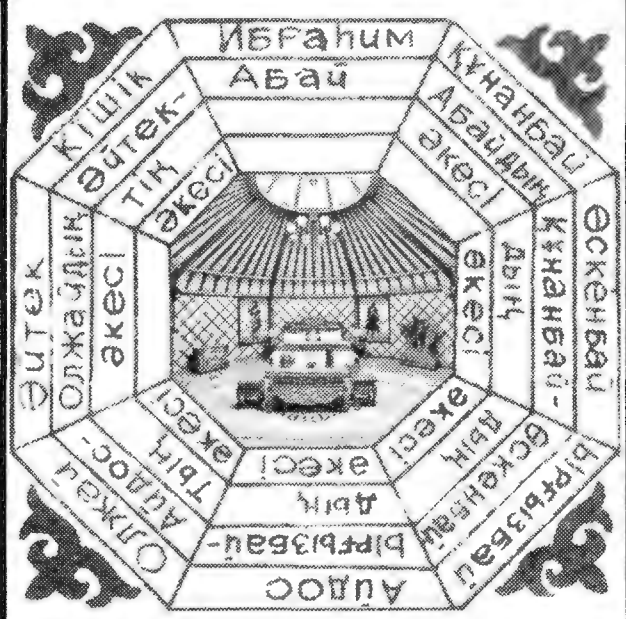
X. «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Дүние 2, 22, 11, 4, 8 шығады, Өзімді өзім ұмытып».

XI. И.А.Крыловтан аударған туындыларында жиі айтылатын дала құсы - 10, 4, 9, 5, 4.

XII. «Болды да партия» өлеңіндегі: «Япырау, неңді алдым, Сау 10, 2, 22, 3, 4, 22 арымды?».



10	7	9	4	8		10	14	6		15	24	16	13			
'	10	14	1	7	21	4	9			11	18	17	'	10	15	
8													4	24		
4	17	4											8	9		
8	18	5											11	13		
3	21	8											7	17		
7	9	4														
9	24	17											15	6		
7		6											24	4		
10	13	4											16	3		
	15													5		
9	21	4											10	4		
13	20	6											4	5		
12	1	10											22	4		
			7	19		17	7	5	4	10		23	4	10	8	1
4	3	4	6	19	14			8	18	3	24	1		4	11	2
11	8	4	10	1	9	4	1			8	7	6	4	5	4	3



Меккеде уақып* үй салып,
 Пәтер қып жаққан шырақты.
 Бір құдайдың жолына,
 Малды аямай бұлапты.

Ажал уақыты жеткен соң,
 Соның да гүлі қурапты.
 Қажыны* алған бұл өлім,
 Сабыр қылсақ керек—ті.

Уақып* – әкесі Құнанбайдың Меккеде салған үйі.
 Қажыны* – әкесі Құнанбайды айтып отыр.



4. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда дүние, әлем туралы танымы шығыстық рухани қазынамен байып, кемеліне келіп, мейлінше толысқан кезінде 1886 жылы жазылған «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Жетіліп жаз 1, 2, 7, 14, 2, 10, 11, 2 қона алмай жүр, Күз күзеуде жанжалсыз бола алмай жүр».

II. «Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Күшті жықпақ, бай жеңбек әуел бастан, Қолға түсер сілесі 25, 20, 17, 15, 12 қатып».

III. Жиырма үшінші ғақлиясындағы мақал: «Көппен көрген 23, 14, 18, 6, 9, 7».

IV. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Ағайын, жоқ нәрседен етер 20, 23, 5, 6, 18, 24, Оның да алған жоқ па құдай құлқын?».

V. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Альбомға» туындысындағы: «16, 13, 16, 19, 5, 15, 22, 19, 8 бар сырын өз әлінше, Көрінгенге көрсетпей көп жасырды».

VI. «Адасқанның алды-жөн, арты-соқпақ» өлеңіндегі: «Тірі жанға құрбы боп жап-жасында-ақ, Қалжыңдамақ, 4, 2, 3, 18, 12, 20, 2, 4, ыржаңдамақ».

VII. «Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: 4, 18, 21, 17, 18 сүйсең, бірді-ақ сүй, таңдап тауып, Көрсе қызар, күнде асық диуаналық».

VIII. Отыз сегізінші ғақлиясындағы намаз оқығанда тізеге қол қойып еңкею деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) 5, 23, 4, 10, 11.

IX. И.А.Крыловтан аударылған «Қарға мен түлкі» туындысындағы: «1, 23, 5, 6 біледі күледі, Сұрқия тілдің жаманын».


X. «Мен 20, 9, 14, 2, 8, 18, 12 демелдер, Аяқты алшаң басқанға».

XI. А.С. Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Әлімше менде ұялып, Білдірмен дедім 13, 14, 3, 15, 8 де».

XII. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Сіз білесіз 17, 15, 22, 15, 12, 17, 15, Күнге күйіп, пісіппін».





2	4	1	9	 <p>Байтұрсынов Ахмет (1873 - 1938)</p>	13	5	2	7							
8	'		4		16	22	17	17							
7	1	5	'		'	15	23	2							
2	9	18	13		21	12	4	12							
6	4	17	6		19										
5		11	16			4	5	20	16						
2	6	2	15		12	18	19	2	15						
4	10	6	12		2	21	20	3	8						
	8	'			4	18	'	4	5						
3	2	16	13		3	4	4	2	15						
2	4	15	8		2		2	12	22						
1	'	8	19		10	2	8	18	21						
	6	14	5		'	5	14	24	13						
10	13				16	6	2								
11		4			15	6	4	20	19						
2	12	2	7		6	2		16	15	14	8	2		25	5

– ғалым, тілші, түрколог, әдебиетші, ақын, публицист, аудармашы, мемлекет қайраткері. А. Байтұрсынов Абайдың жастық, жігіт шақтағы қалжың, ғашықтық, өлеңдерден бірте-бірте терең мағыналы ғажап көркем поэзияға келгенін дәлелдеді. Ол: «Қазақтың бас ақыны – Абай (шын аты Ибраһим) Құнанбаев, онан асқан бұрын-соңғы заманда қазақ баласында біз білетін ақын болған жоқ», – деді.





5. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда тұтас халыққа арнап айтылған терең де күрделі ойлар шерлі жүректен шамырқанып, толқып шыққан 1886 жылы жазылған «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Шын 12, 10, 11, 17, 8, 16, 13, 5 сүйсе екен, кімді сүйсе, Бір сөзімен тұрса екен, жанса-күйсе».

II. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» туындысындағы: «Ұмытпайды еш орыс, 1, 7, 23, 7, 22, 6, 5, 22, 13 көргенді».

III. «Базарға, қарап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Біреу 18, 15, 21, 2, 3 бұл сөзді, біреу ұғар, Бағасын пайым қылмай ақ-таң қалар».

IV. «Жаз» өлеңіндегі: «Қыз-келіншек 25, 14 тігер, Бұрала басып былқылдап».

V. Жиырма сегізінші ғақлиясында Құдай тағала туралы келтірілген иман - 9, 2, 14, 4, 1, 4, 20, 7, 15.

VI. «Ғылым таппай мақтанба, Орын таппай 1, 2, 21, 24, 2, 5, 1, 2».

VII. «Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Теке мұрын, салпы ерін, 18, 19, 4, 5 тісті, Қабырғалы, жотасы болса күшті».

VIII. И.А.Крыловтан аударылған «Қазаға ұрынған қара шекпен» туындысындағы: «Қазынасы 15, 2, 14, 22, 2 сондайдың, Аңдығыш, білгіш құрғырлар».

IX. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: дулығаның артынан қаптап қоятын зат - 20, 4, 9, 2».


X. «Мен боламын демеңдер» өлеңіндегі: «Бір 9, 4, 8, 4, 16, 5, 2, 5 басқаның, Бәрі де кесел асқанға».

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипатты» туындысындағы: «Кейде үндемей жүрсе де сөзге баяу, От 20, 2, 8, 4, 5, 22, 2, 14 жауапкер құрбыменен».

XII. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Іштегі 13, 3, 12, 17 жалынды, Сөндірі жаңа қылықпен».





					20	X X X X X					13	14										
					5	7						22										
					2	15																
					9																	
					19	21																
					5	18						2										
					2	10	1															
1	9	11	13						19	15	13											
2	8	12	6	8						25	4	12	3	11								
3	7	13	12	22						24	5											
7	1	14	13	17											5	11	15					
1						5	11						17	10	2							
2	6	15	17						22	19	5	13	4									
3	1	6	16	3	Бөкейханов Әлихан Нұрмұхамедұлы (1870 – 1937)					11						11	5					
4						15	6						17	15	4	22	19					
5	2	4	16	15	4	5	?	10	19	22	13	23	7	8	17	10						

– қоғам қайраткері, экономист, әдебиетші, публицист, аудармашы. Ол - «Абай қазақтың жаңа әдебиетінің көшбасшы» деген. Көзі тірісінде, оны орыстың оқырман қауымына тұңғыш таныстырған адам. Абайдың тұңғыш өлеңдер жинағы Әлиханның басшылығымен жарық көрді. Абайдың ақын шәкірттері, балалары - Ақылбай, Тұрағұлдар, інілері - Шәкерім, Кәктайлар, досы Көкбай ақын Әлиханды ерекше қадірлеп құрметтеген.





6. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда жас буынға айтқан арнауы сияқты адамның жас кезі, бозбалалық өмірі туралы сыр шертетін 1886 жылы жазылған «Бір дәурен кемді күнге бозбалалық» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Я өз 14, 6, 21, 13, 20, 5, 6, 11 тәуекел, Занимайся прямотой».

II. «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Сенімі жоқ серменде сырды бұзды, Анық таза көрмейміз 18, 9, 12, 4, 5, 4, 24, 18, 4».

III. Отыз сегізінші ғақлиясындағы жиіркенішті деген сөзге қолданылған сөз (арабша) - 5, 2, 25, 7, 1, 22, 16.

IV. «Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Ауылдың жаны - терең сай, 21, 2, 12, 4, 10, 2, 11 өзен күрілдеп».

V. А.Мицкевичтен аударған «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі» туындысындағы: «18, 19, 7, 13, 15, 18, 6, 23, 6, 11 нажағай, Бұрқыраған жауынның».

VI. «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «8, 17, 21, 4, 15, 2, 5 деп ісінен, Бәрін көріп кісіден».

VII. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Күн жауғанда қойныңда, Күн ашықта 5, 9, 3, 11, 4, 20, 18, 2».

VIII. «Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Тілге жеңіл, жүрекке жылы тиіп, Теп-тегіс жұмыр 25, 6, 15, 12, 13, 11 айналасы».

IX. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «25, 19, 3, 6, 1 келтір, қыз ұзат, тойыңды қыл, Қыз таныстыр - қызыққа жұрт ыржаңшыл».

X. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің өлердегі сөзі» туындысындағы: «Атам, анам-қара жер, Сен аша 14, 6, 7 қойыңды».

XI. «Шығыс ақындарынша» шығармасындағы бетер, артық деген мағынаға қолданылған сөз (парсша) - 14, 16, 22, 21, 2, 7.

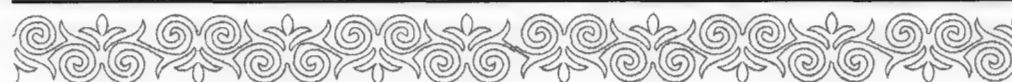
XII. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Жіңішке қара қасы сызып қойған, Бір жаңа ұқсатамын 21,1,10,2,11 айды».





					«	6	22	6	7	6	22	6	23						»					
					8						6													
Абай медалі, 1972					4						6	И.Ю. Завизионная												
					15						15	14	6	6	7									
9	7	4			7	13	7	12			11	12												
8	10	14			14	2	7	15			11	12												
		2	4	17	21			5	17	25	2	4												
		7	11	16	15			6	14	19	18	11												
		6	4	8	4			14	7	18	2	7												
		7			18			15	9	2	13	5	15											
5	6	8			19	9			24	15	25													
4	12	4	11	8	14	2			7	8														
3	13	15	16			2	15	14	13															
2			7			6	20																	
1			14	2	11	13																		
					Дулатұлы Міржақып (1885-1935)																			

– жазушы, ақын, драматург, журналист, қоғам қайраткері. «Абайдың рухына дұға қылып, қараңғы заманда шырақ жаққан басшымыздың есімі, құрметі, терең мағыналы асыл сөзі атадан балаға, немереден шөбереге үзілмей сақталуын тілейміз. Зәредей шүбһа етпейміз, Абайдың өлген күнінен қанша алыстасақ, рухына сонша жақындармыз» - деді. Ол - Абай шығармаларындағы сарын әуезді, ой-пікірді, идея-нысананы терең сезіп, тебірене насихаттады.





7. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда жастарға арналған достық, татулық, жар сүю мәселесін қозғайтын 1886 жылы жазылған «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Шығыс ақындарынша» туындысындағы: кейіпкерлердің бірі -26,3,22,25,4.

II. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Өзіме өзім жақпадым, Енді қайда 19,9,26 алдым?».

III. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «15,8,22,15, 17,6,10 ал-қызыл бет тіл байлайды, Аузын ашса көрінер кірсіз тісі».

IV. Отыз сегізінші ғақлиясындағы жалпы білім беретін мектеп (арабша) - 13,6,22,4,25,26.

V. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Асау той, тентек жиын опыртопыр» өлеңіндегі: «Даурыққан, күліскен, 16,23,2,21,4,2,14,1,2,7, Қайғысызға қайғырып, жиіркенген».

VI. «Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі» өлеңіндегі: «Бай ұлына жалшы ұлы жалынышты, Ағып жүріп 24,25,7,15,14,15,13 көздің жасы».

VII. «Әлифби» өлеңіндегі: мақтаулы деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 19,11,7,15,25.

VIII. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы: «Сүйтсе де мұндай сыншыдан, Құдайым 20,5,10,4,5 сақтасын».

IX. «Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Жетілсең де, жетсең де, Керек күні бір бар - 15,12».

X. «Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Қалың ағаш жапырағы, 19,9,20,9,13,23,15,19,9,18 өзді-өзі».

XI. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Қалжыңдаймын 11,7,22,2,25,5,7, Оған келе де бермес шамаң да?».

XII. «Көкбайға» өлеңіндегі: «Керенау кердең, бір 1,2,13,5,3, Жақпайды маған сол жерің».





1	7	5	21						24	23	23	20	!	
2	2	14	13						4	20	9	24	10	
3	13	15	5	5						22	22	23	5	
4	12	14	20	1						12	9	14	3	1
5	11	12	5	5						14	7	15	15	14
4	2	7	15	7						8	2			
1	16	19	14	1						26	14	1		
6	8	14	2	20						16	25	9		
7	9	1	18	5						10	21	8	7	
10	5	14	13	5						5	2	2		
8	9	10	2	5						19	23	7	19	14
17	21	1	3	2										
17	Әуезов Мұхтар Омарханұлы (1897-1961)					5	23	5						
2	14	1	5	10	!	1	6	7	22					

– жазушы, драматург, қазақ әдебиетінің классигі, әдебиетші-ғалым, абайтанушы, филология ғылымдарының докторы, профессор. ҚазССР ғылым академиясының академигі, ҚазССР-інің еңбек сіңірген ғылым қайраткері. Мемлекеттік және Лениндік сыйлықтардың лауреаты. Өзінің атақты «Абай жолы» эпопеясы арқылы ұлы ақын есімін әлем оқырмандарына танытып, Абайдың ақын-азамат ретіндегі шынайы көркем бейнесін жасаумен қатар, ақын мұрасын жинау, зерттеп-саралау, оларды әр түрлі теріс көзқарастардан қорғап, саф қалпында бүгінгі оқырман қауымға жеткізді.





8. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда элеуметтік, психологиялық, лирикалық бағытта 1886 жылы жазылған «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Сәулең болса кеудеңде» өлеңіндегі: «Егер сәулең болмаса, Мейлің тіріл, 9,2,21,16,4,17 өл».

II. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» туындысындағы: «11,20,21,14,4,5 уақыт шаршатпай қоймас ақыр, Денемді сауыт-сайман қысып жатыр».

III. Үшіші ғақлиясында араға жүруші адам деген мағынаға қолданылған сөз (орысша) - 19,7,1,14,2,6,3.21,5.

IV. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіндегі: «Таң қаламын 10,16,6,8,17,13,8 айтқанды ұқпай, Және айта бер дейді жұрт тыным бермей».

V. «Әуелде бір суық мұз-ақыл зерек» өлеңіндегі: «Тоқтаулылық, талапты шыдамдылық, Бұл қайраттан 22,8,13,10,6,8, білсең керек».

VI. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Өзгеге ешбір 6,20,3,21,2,6,2,3, Еркімен тимес бұл жүрек».

VII. «Жастықтың оты, қайдасың» өлеңіндегі: «Енді 3,2,3,4 істейміз, Бәрінен де бос қалдық?».

VIII. «Қажымас дос халықта жоқ» өлеңіндегі: «Кімге достық көп еттім, Түбі болды бір 5,2,21,4,1».

IX. «Ғашықтық, құмарлық пен - ол екі жол» өлеңіндегі: «Бірге 11,10,12,12,10,3, біреуге жақпаушы еді, Сүйкімді тірі жанға неткен жансың?».


X. «Қор болды жаным» өлеңіндегі: «Қамықты 5,15,17,4,16, Қайтсе болар жеңіл?».

XI. И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Естір еді 10,16,8,1 жер, Қызықты жомарт атымды».

XII. «Жігіт сөзі» өлеңіндегі: «Етің етке тигенде, Демің тиіп 1,20,21,18,2,3,6,2».





	8	9	6	10	5	15	14			
	6						9			
	8						2			
	1						18			
	9	10				2	4	'		
	8	6	11			3	6	5		
	13	10	'			3	4			
	8	'	9			5	4	14	10	
3	1	10	8			15	14	16	17	22
2	6	10	12	6		19	15	2	4	8
5	7	'	8	16		5	9	6	13	
1	1	12	14	8		6	2	16	8	
4	8	7	8	12		20	16	18	4	3
3	9	11				3	15	2	17	6
2			15	17		21	5	3	15	10
1	6	10	16	2		2			5	'

Аймауытов Жүсіпбек
(1889 – 1931)

– драмашы, аудармашы, зерттеуші, публицист. 1918-1919 жылдары Семей қаласында «Абай» журналын шығарған. Қазақ әдебиетінде Абайдың шығармашылық мұраттарын ілгері жалғастырған ең ірі тұлғалардың бірі. Мақалаларында Абай мұрасының аса құндылығы көрсетіліп, кейінгі ақындардың ұлы ұстаздан үйренуі шарт екендігіне назар аударды. Пушкин орыс әдебиетінде қандай тарихи қызмет атқарса, Абай да қазақ әдебиеті үшін сондай тарихи іс тындырғанын дәлелдеді.





9. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда көркем әдебиетте ұлы Абай тудырған биік тұрғы есебіндегі 1887 жылы жазылған «Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Бір күшті көп 15,3,11,15,3,8,15,9 жыға алмай жүр, Іште жалын дерт болып, шыға алмай жүр».

II. «Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Сіздей асыл кез болса, Қайтіп басты 20,12,24,13,12,24,10,17,22?».

III. И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» мысалындағы: «Қарны үлкейді қампайып, 1,5,9,22,19,3,24 болам деп ісінді».

IV. «Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі: «Аласы аз кара көзі айнадайын, 23,21,7,3,8,8,3 ыстық тиіп салған сайын».

V. «Қажымас дос халықта жоқ» өлеңіндегі: «Сыйласарлық 15,3,8,15,9,11,9,4, Кім танымас нұсқасын?».

VI. И.А.Буниннен аударған «Қорқытпа мені дауылдан» өлеңіндегі: «Ойсыз, 19,18,16,16,17,22, бақытсыз, Жыбырлақпен өмір өтті».

VII. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Бас-басына би болған 1,4,8,3,24 қиқым, Мінеки, бұзған жоқ па елдің сиқын?».

VIII. «Жастықтың оты, қайдасың» өлеңіндегі: «Адамның тауып айласын, 8,9,16,9,2,9,8,15,9 ойламай».

IX. «Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Күшті жықпақ, бай 23,3,4,14,3,8 әуел бастан, Қолға түсер сілесі әбден қатып».

X. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жауабы» туындысындағы: «Ішім өлген, құр денем сау, Босқа 21,7,3,24,9,10 жүр менің».

XI. «Тұлпардан тұғыр озбас шабылса да» өлеңіндегі: «Арсыз адам арсаңдап, арсылдайды, 6,7 жерде-ақ керегеге таңылса да».

XII. «Бай сейілді» өлеңіндегі: «Елдегі еркек, 14,18,16,13,12 селтек, Қағып елін қармады».





1	9	4	7	19	<p>Жұмалиев (Қажығали) Қажым (1907-1968)</p>	16		9	7	?
2	11	7	12	17		9	16	15	3	17
3	10	12	2	4		10	1	16	7	16
4	9	13	18			21	22	9		12
5	8		16	14		8		2	13	2
3	7	14		12			23	3	12	12
	6	12	12	7		17	12	8	24	14
	7	19				15	13			
				15		7	16	4		
	15	12	12			17	17	17		
	12	19	4			16	16	15		
	2	11	19				17	13		
	12	18	12			11	11	12		
	16	16	10			17		22		
	17		12			15	13	12		
	16	17		9		20	9		12	2

– әдебиет зерттеуші, ақын, абайтанушы. Филология ғылымдарының докторы, профессор. ҚР ҰҒА-ның академигі, Қазақстанға еңбек сіңірген ғылым қайраткері. Еңбектерінде Абайдың өмірбаянына шолу жасап, ақынның қазақ халқының мәдени өмірінде алатын тарихи орнына баға берді. Өлеңдерінің құрылысын зерттеп, әдебиетімізге мазмұн, идея, тіл көркемдіктері жағынан енгізген жаңалықтарын ашып көрсетті. Ақын шығармаларындағы әлеуметтік сарындарға, өмір шындығын бейнелеу тәсілдеріне назар аударды.





10. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ақыл-ойы толысып, кемелденіп, өмірге көзқарасы айқындала түскен шағындағы 1888 жылы жазылған «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Кейде есер көңіл құрғырың» өлеңіндегі: «Тартқан бейнет, өткен жас, 20,22,9,3,24,21,12,4 отын сөндірмес».

II. «Жазғытұры» өлеңіндегі: «Адам тіктеп көре алмас күннің көзін, Сүйіп, жылып 21,13,9,14,5,15 жан лебізін».

III. Отыз сегізінші ғақлиясындағы ізгі жақсы мағынасында қолданылатын сөз (парсша) - 20,8,23,14,7, 16,8,9,21,2,12,24.

IV. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Жатқан сайын 13,19,17,15,25,14, Дұға оқушы ем шошынып».

V. «Ем таба алмай» өлеңіндегі: «Босқа ұялып, Текке именіп, Кімді 24,1,9,10,3,16, мен сонан».

VI. «Қақтаған ақ күмістей кең мандайлы» өлеңіндегі: «Кейбірі жайдары ашық боламын деп, Орынсыз 14,5,14,16,5,14,9,16,3,7, жыртақтаған».

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Арық қара, кең 16,14,4,5,14,19, қыр мұрынды, Екі көзден от жанған не қылған жас?».

VIII. «Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі: «Көңілден 17,14,19,25,15, қалың зар, Айтатұғын сөзім бар».

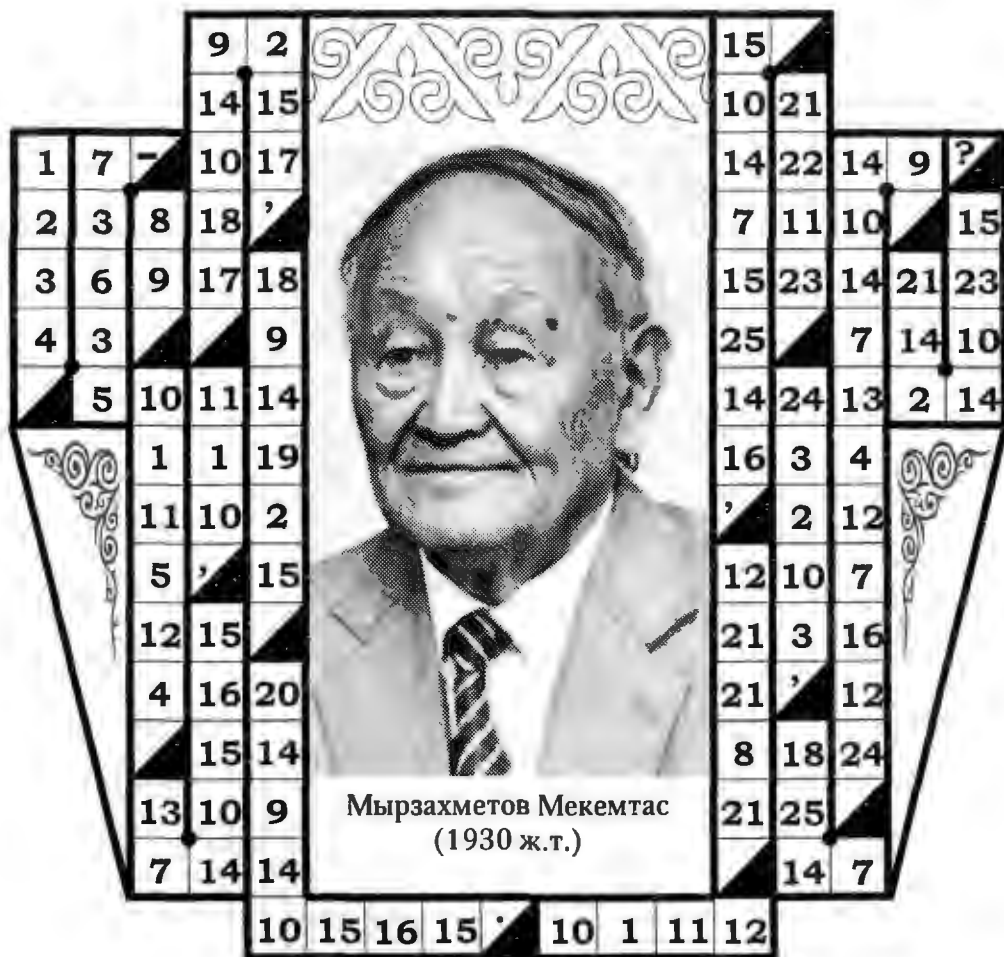
XI. И.А.Крыловтан аударған «Піл мен қанден» туындысындағы: «Шаңқылдап 22,9,5,12 ерленіп, Тартынбай ұрысар жан шығып».

X. «Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «Сүйер ұлың болса, сен сүй, 10,22,19,12,7,3,9,6,3 жарар ол».

XI. «Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Жыласын, көзден жас ақсын, 18,16,15,9,14,23,15,16 боялсын».

XII. «Асқа, тойға баратұғын» өлеңіндегі: «17,18,11,25,14,5,15 жау батыр ерді, Жауға сойқан салғалы».





– әдебиет зерттеуші, абайтанушы, филология ғылымдарының докторы, профессор. Абай мұрасының зерттелу тарихына, ақындық кітапханасына, рухани қайнар көздеріне тоқталды, адамгершілік мұраттарын сөз етті. Абай шығармаларын талдап, ондағы айтылмай келген ойларды жаңаша қорытты. «Абай Құнанбаевтың әдеби мұрасын зерттеу жайы» атты тақырыпта кандидаттық диссертация қорғады.





11. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда табиғат көріністерін, махаббат сырларын кестелі тілмен айшықтаған, әлем поэзиясындағы шоқтығы биік туындыларының бірі 1888 жылы жазылған «Желсіз түнде жарық ай» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?» өлеңіндегі: «Басқа сая, жанға олжа дәнеме жоқ, Қайран ел 22,11,4,18,4,29,19,18 жүр далақтап».

II. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі: «Құдайға құлшылық қылу, жалбарыну деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) -21,2,6,2,21».

III. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» туындысындағы: «Уақыттай өзі жүйрік ат мінеміз, Сауыттай 7,4,18, 8,4,10,3,2,25,3,4 тереземіз».

IV. «Тайға міндік» өлеңіндегі: «Жазу жаздық, Хат таныдық, Болдық азат 29,22,3,15,2,15,2,18».

V. «Заман ақыр жастары» өлеңіндегі: «19,5,12,19,17,9,19,18 етті ауыртпай, Құр тілменен жиғаны».

VI. И.А.Крыловтан аударған «Емен мен шілік» туындысындағы: «Шалқақтық 28,16,3,29,19,20,21,16,18 кімге жаққан, Екпінге ерегессең, қатер саған».

VII. «Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Қара көз, имек қас, 1,2,10,2,11,2 жан тоймас».

VIII. «Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «Жүрегі елжіреп, Буындар 12, 22, 11, 2, 18, 4, 9».

IX. «Жастықтың оты жалындап» өлеңіндегі: «12,24,27,16,18-ертең жетем деп, Көңілге алған дәулетке».

X. Отыз сегізінші ғақлиясындағы еруші деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 29,26,21,12,23,6.

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Онегин сөзі» туындысындағы: «Жас қызбен жас бәйтерек - бәрі бірдей, Жапырағы тұра ма жылда 13,14,27,19,10,29,19,20».

XII. «13,14,16,18,19,18 басқа ойы жоқ, Адамның надан әуресі».



				?	2	1	1	2	3	25	2		2											
1	13	14	4								6	3	19		18									
2		15	6	1							25	29	17	1	26									
3	9	16	2	23							6	19		22										
4	4		10	3							4	9	2	11	9									
5	11	13	4	9							3		1	4	4									
	2	14	9	4							22	9	1	9	6									
2	3	16	22	10							8	19	2		4									
6	10		21	6									21	24	10									
2	4	17		2							9	19	20	10	4									
7	12	13	5	18							4	15	2	27	6									
	4	10	16								11	16		19	5									
8	11	16	15	8							22	5	18	18	2									
2		18	10	2		21		19		8														
9	4	12	19	11				8	9	28														
4	6	19	8	4		3	22		21	25														
10	2	20		3		8	19	10	8	24	14	16		21	2									

Сыздықова Рабиға
Сәтіғалиқызы
(1924-2020)

– тіл білімі маманы, абайтанушы, филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА-ның корр. мүшесі. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген ғылым қайраткері. Ұлы ақын мұрасын лексикалық, морфологиялық, синтаксистік тұрғыдан жан-жақты талдады. Ақынның қазақ әдеби тілін қалыптастыру мен дамытудағы қосқан үлесі мен алатын орнын айқындап берді. Абайдың шығармашылық мұрасын зерттеген топтамасы үшін ҚР Мемлекеттік сыйлығын (1996) алған.



12. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақынның көңіл күйінің бір алуан торығу кезін білдіретін лирикалық 1889 жылы жазылған «Ішім өлген, сыртым-сау» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «22,19,11,7,6,1,3, ойбай соқпа енді! Бола берме тым күлкі».

II. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Ері 9,19,17,6,7,8 кісіні о да сүйіп, Қызмет қылсын көңілі таза жүріп».

III. И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «Алтын 13,11,12,23,13,8 бір есек, Соларменен келеді».

VI. А.С.Пушкиннен аударған «Ленский сөзінен» туындысындағы: «Келер күн келеді екен не дайындап, Қараңғы қарағанмен 18,20,5,22,13,17 алман?».

V. Отыз сегізінші ғақлиясындағы шын нағыз деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) -24,15,17,8,17.

VI. «Баймағамбетке қатының атынан» шығарылған шығармасындағы «Ажының жақсы-ақ қызы едім, 22,7,12,1,9,12,1,11,7,3 деп алды».

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қалқам-ай, мен үндемей жүремін көп» туындысындағы: «Әйел адам 6,19,5,3,7,8 тең, дымды сүймек, Көзінен жасы шықса бойына ем».

VIII. «Не іздейсің, 15,4,21,1,5,1,3 не іздейсің? Босқа әуре қылмай, шыныңды айт».

IX. «Дүйсенқұлға» өлеңіндегі: «9,13,14,16,13,17,10-ай сауды алмадың-ау, сырқауды алып, Бір пәлеге жолықтың шырқау барып».

X. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы: «Мың түрлі күйге салып толқынтады, Маңайда жан біткенді 12,13, 21,10,11,23,13,12,10,25».

XI. «Күйісбайға» өлеңіндегі: «Көзді көрсең - бересең, тайсаң танып, 13, 5, 16, 13, 3, 2,10 атанғанның несі пайда?».

XII. «Менсінбеуші ем наданды» өлеңіндегі: «Жан шошырлық 12,19,11,1,8,16,7, Бәрі бірдей еліріп».



13 14 ' 15 4 11 1 8 6 7 8 6

9 14 13 7 8 1 3 17 7 16 7

3 18 ?

10 19 14

12 6 13

11 1 -

10 8 3

9 6 11

' 1 10

8 25

7 16 24

6 20 ' 3

5 9 10

4 - 16

7 16

11 5 10 23 7

1 2 1 3 12 7 21 22 13 14 ' 3 7 8 8

Жәнібеков Өзбекәлі
(1931-1998)

– мемлекет қайраткері. «Абай – теңдесі жоқ ақын, аса дарынды композитор, асқақ ойшыл философ, қай жағынан алғанда да жаңашыл, реформатор, халқымыздың отандық, керек десеңіз, дүниежүзілік өркениет тарихынан ерекше орын алған топжарғаны. Ол өз кезіндегі қоғамға ғана емес, бүкіл адамзатқа қатысты келелі мәселелерді қамтыған суреткер», - деді.



13. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда айтушы мен тыңдаушы, ақыл мен ақылсыздық, жақсы мен жаман, білімді мен білімсіз арасындағы айырмашылық анық, айқын әрі көркем суреттелген 1889 жылы жазылған «Білімдіден шыққан сөз» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Мақтан қуған мал 10,20,4,11,21 нені ұға алсын, Шықпаса мыңнан біреу талғап-талғап».

II. И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» шығармасындағы «Иттеніп жүріп өлмей ме, 13,3,12,6, бәрі қылмай ма?».

III. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Арылмас 4,2,7,5,6,15 болған соң, Әркімнің көңілі суысқан».

IV. Жиырмасыншы ғақлиясындағы адамның бірқалыпты тұрмайтын тіршілігінің бірі - 17,20,4,9,21,9.

V. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» туындысындағы: «Өлеңді айтпақ түгіл, 20,17,11 алмайсың, Айтсаң да, ұддасынан шыға алмайсың».

VI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» өлеңіндегі: «Кавказдай құзда туған 16,6,21,14,6,7,15,15,6,7,4,2,7, Бұлттың үтін еміп ержеткенмін».

VII. «Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Түзу бол деген кісіге, Түзу келмес 9,21,9,10,15,11,16».

VIII. «Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «Өз ойында, Тұл бойында, 6,8 міні жоқ бендесіп».

IX. «Әбдірахманның әйелі Мағышқа Абайдың айтқан жұбатуы» туындысындағы: «Қоймасаң, қайғы 11,22,9,21,1,18,16, Тұл бойыңа тарайды».



X. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің өлердегі сөзі» шығармасындағы «6,12,2,21,19,6,16 сүйгізіп еді, Кетіппін жүз есе күйіп».

XI. «Разаққа» өлеңіндегі: «Үлкен қожа-ортан қол, 13,14,23, 6,3,6,21,2 аты жоқ пен шынашақ».

XII. «Ысытқан, суытқан» өлеңіндегі: «Айтуға білсе, ерінбес, 7,11, 5,11,7,5,9,10,16,6,7 жеңілмес».





4	2	3	19	6	14	7	20	21	9	13	19	
5		2	7						7	14	7	
2		1	9						7	9		
5			12						12			12
6			3						9			3
7			18						21			18
8			1						9			1
9			11						7			6
10			17						19			5
10			9						13			7
11	15	21	2									
7	16	22	23									
12	11	23	6									
12	3	6	21									
13	14	15	11	19	13	19	2					

Жансүгіров Ілияс
(1894 – 1938)

– көрнекті ақын, қазақ әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі. Ол Абайдың суреткерлік шеберлігін, шығармаларының көркемдік ерекшелігін бағалауға, өлең текстерін анықтауға ерекше үлес қосты. Абайдың 1933 жылы жарық көрген жинағына алғы сөз жазды. Абайдың өмірі мен шығармаларына ең жетік, білгір адамдар деп Ш. Құдайбердиев, М. Әуезов, Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсыновты атауы айрықша назар аударарлық жайт.





14. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда поэзия, оның мәні жөніндегі ой-пікірлерінің тың түйіні, кемелді көрінісі айшықталған 1889 жылы жазылған «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» туындысынан үзінді оқылады.

I. «Қартайдық қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Басқан 14,6, көрген қызық артта қалмақ, Бір құдайдан басқаның бәрі өзгермек».

II. Отыз сегізінші ғақлиясындағы біреуге еріп, нану деген мағынада қолданылатын сөз (арабша) - 21,5,16,11,8,13,8.

III. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Көкірегі сезімді, 16,10,12,14,11,14 ойлыға, Бәрі де анық тұрмай ма ойлағанда?».

IV. «Қыздарға» өлеңіндегі: «Айтқожаның қулығы сені елірткен, Бір дем салса, 16,17,18,14,16,21,2,8 соңына ерткен».

V. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Өзімідікі дей алмай өз малыңды, Күндіз күлкің бұзылды, 21,17,3,13,2 ұйқың».

VI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда?» өлеңіндегі: «5,3,21,25,15,24,5,3,13,9,20 қылығын алла ісі деп, Нандырар қандай сопы, қандай молда?».

VII. «Жақсылық ұзақ тұрмайды, 4,5,1,5,3,13,9,20 әркез тозбайды».

VIII. «Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Ақырын жүріп, анық бас 2, 12, 7, 2, 22, 14,12 кетпес далаға».

IX. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Бұлардың кейбірінің мінездері: Ешнәрсе 16,10,15,1,2,22,2,3,23,14,26 бұр-тақтаған».

X. И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұшыраған қара шекпен» туындысындағы: «Қайтерін білмей сасады, 19, 23, 9, 3, 13, 5, 8, 11, 5, 15 қайда жоқ».

XI. «Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «Қайғы қып болмайды, 10,16,26,2,11,2,26 білмеске».

XII. «Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «Пайданы қуып алқынып, 10,6,22,2,3,14 әсте сөз демес».



10	11	3	14										25	20	5	18	
	2	14		19	15	5	1	13	9		4	5		26		9	
3	12	22	21									6	15	5	14	20	
9	13	2	2	14									13	9	23	6	
1	14	21	15	11								9	23		10	23	
8		15	1	14									1	5	21	16	2
5	2	2	2	21										21	5		15
7	15		16										17		11	12	22
6	1	9		14									11	14	5	14	2
5	2	13	17	13									22	13	26	3	16
4	16	15	18	1									14	6	21	14	
		5	14	14										10	9	11	17
3	17	7	3	6									4	23		14	18
2	18			2									5		25	12	14
1	14	20	16	23		23	11	24	10	3							
	3	19	10		Сейфуллин (Сәдуақас) Сәкен (1894-1938)							21	25	5	16		
		4	16	14		5	7	15									
			14	22		15	2	7		5	24	15					
			15	2		1	2	16		17	18	14	3				

– ақын, қоғам, мемлекет қайраткері. Қазақ совет әдебиетінің негізін салушылардың бірі. – Қазақ ақындарының ішінде Абайдан өлеңге шебер жоқ екені рас... Абай өз дәуірінде... халық мүддесін өте көркем жақсы түрде, дәуіріне сай жырлай білген. Біздің қазақ әдебиетінде Пушкиннің гүлді сөздерін төңкерістен бұрын атақты ақын Абай қазақ тіліне аударған. Абай аударған: «Евгений Онегин мен Татьяна хаттары» қазақ даласында әдемі әнге қосып жырлайтын еді, - деді.



15. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда адамгершілік жайындағы философиялық ой толғауға негізделген 1889 жылы жазылған «Әуелге бір суық мұзақыл зерек» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Ойланып ойға кеттім жүз жылғы өткен, Тон 2,1,13,1,7,7,1,22, кигенім-шидем шекпен».

II. Отыз сегізінші ғақлиясындағы дүзге отырғаннан кейін тазалану, дәрет алу деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) -5,16,7,5,18,8,1.

III. «Әбдірахман өлгенде» өлеңіндегі: «23,15,19,14,3, шерлі, жоқ-жітік, Аңсап алдын кернепті».

IV. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы: «Жап-жаңа кісі болып 7,9,11 білмеген, Қалжыңын білдірпейді «қалай» деген».

V. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Сыр алғалы айттым деп, Жауынды 1,4,14,1,22 қайттым деп».

VI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Күнді уақыт итеріп» өлеңіндегі: «11,20,4,10,19,11,10 басын көтеріп, Алысты көзден жасырса».

VII. Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Жан шөлдер өзіндеймен танысқанша, Бірінен бірі 9,4,10,16,12,22 алысқанша».

VIII. «Аш қарын жұбанама майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Қулық, сұмдық, ұрлықпен мал жиылмас, Сұм нәпсің 9,5,12,6 болса, тез тиылмас».

IX. И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «Алтын 9,16,7,10 жүргенде, Сол қадірімен көп жүрген».

X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» өлеңіндегі: «Жырт-пасақ 8,1,21,14,3,19 киімін, Біз не етеміз штыкті».

XI. «Әбдірахман науқастанып жатқанда» өлеңіндегі: «Кірген соң, сөз қиын, Әрнеге ой 1,21,3,22».

XII. «Талай сөз бұдан бұрын көп айтқанмын» өлеңіндегі: «Ақылдылар арланып ұялған 16,17,19, Ойланып түзеле ме деп айтқамын».





– әдебиет зерттеуші. Филология ғылымдарының докторы, ҚРҰ ҒА-ның корр.-мүшесі. «Абайдың «Ескендір поэмасы» (1970), «Пушкин және Абай» (1975), «Абайды танып болдық па?» (1988), «Абай мұраларын зерттеудің мәселелері» (1988), «Абайға барсаң абайла» (1990) т. б. арнайы зерттеу жұмыстары жарық көрген. Абай туралы шет ел баспасында 1970 жылға дейін басылған мақалаларды жүйелеп алғы сөз жазып «Шет ел сыны қазақ әдебиеті хақында» (орыс тілінде, 1971) деген жинақтың туындыгері.



16. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда шабыттана жазған махаббат лирикасының бірі 1889 жылы жазылған «Ғашықтық, құмарлықпен – ол екі жол» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Малға достық мұңы жоқ малдан басқа» өлеңіндегі: «Мал жияды мақтанып білдірмекке, Көзге шұқып, малменен 7,19,16,17,26,13,25,8,7,7,8».

II. Отыз сегізінші ғақлиясында қадір, ізет, сын, құрмет деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 1,16,20,20,27,6.

III. «Балалық өтті, білдің бе?» өлеңіндегі: «Кім біледі, 14,2,16,1,24,10,6,2,13, Баяндыдан сөндің бе?».

IV. А.А.Дельвигтен аударған «Сұрғылт тұман дым бүркіп» өлеңіндегі: «11,8,12,26,25,8,23,8,23 көз сүртіп, Сұрланып жігіт жылайды».

V. «Әбдірахманға Кәкітай атынан хат» туындысындағы: «Кісі айтпаған сөз бар ма, 6,8,21,26,10, ұғар қай құлақ?».

VI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ал, сенейін, сенейін» туындысындағы: «Тағы бар ма айтарың? 23,2,23,1,4,3 болсаң, енді нан!».

VII. «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «Имек жолда тиянақ, тегістік жоқ, Құлап кетпе, тура шық 7,28,20,26,12,8 бақ».

VIII. Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Оны сатып, ол кімді 22,2,6,2,17,4, Оның өзін тағы да кім уатпақ?».

IX. «Туғызған ата, ана жоқ» өлеңіндегі: «Туысқан - 6,22,1,2,23, құрбылас, Қызығымен және жоқ».

X. «Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі: «2,9,2,5,15,9,10,4,20 мырза еді, Кем-кетікті елепті».

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Қоймады 17,8,13,6,26,12 күйдірмей, Не салсаң да тартамын».

XII. «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіндегі: «Көп адам дүниеге бой алдырған, Бой 2,9,17,4,13,4,18, аяғын көп шалдырған».





													
14	8				22	4							
	20				10	13							
	13	21											
	8	8				13	19						
	6	7				2	25						
	12	8	8		12	26	13	6					
	8	13	17	2	15	6	28	8					
1	11		19	22	6			23					
2		14	11	13		19	8	8	18				
3	8	15		22	16	20	10	13	4				
4	10	16	18		15	10	23		23				
5	9	4	4	10	14	8	8	7	2				
6	8	12	9	4			9	19	11				
4	7	17	2	5	2	17	8	16					
5		4		4	9	27	25	21	18				
					9	17	2	23	4	18		6	24

Кұдайбердіұлы
Шәкерім (1958 – 1931)

- ақын, жазушы, философ, тарихшы, композитор. Абаймен замандас, әрі інісі, әрі ол негізін салған реалистік әдебиет дәстүрлерін алға апарушы ізбасары. «...әкемнің бір шешесінен туған - Ибраһим мырзаны қазақ ішінде - Абай деп атайды. Сол кісі мұсылманша һәм орысша ғылымға жүйрік, һәм Алланың берген ақылы да, бұл қазақтан бөлек дана кісі еді. Ержеткен соң сол кісіден тағылым алып, аз ғана ғылымның сәулесін сездім», - дейді.





17. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы Абайды дүние жүзі әдебиетінің өресіне көтерген туындыларының бірі 1889 жылы жазылған «Жігіт сөзі» (Айттым сәлем. Қаламқас) өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «Сылдырлап өңкей келісім, Тас бұлақтың 1,10,7,3,20,4,19».

II. «Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде аталатын халық - 13,5,10,6.

III. «Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі: «Кәрі, жас дәурені өзге тату емес, Епке 21,15,3,2,5 ет жүрек сату емес».

IV. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Бар ма екен жай жүрген жан қанағатпен, Құдайдың 15,16 бергенін жеп көрем деп?».

V. И.А.Крыловтан аударған «Піл мен қанден» туындысындағы: «Қырқылдап 8,4,12,20,7,17 не бітті? Әуре болмай, қой! - деді».

VI. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Екеуінің бірі жоқ, 4,10,7,12 кезіп, Не қорлық құр қылжаңмен күн өткізбек?».

VII. «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Білімдіден аяман сөздің майын, Алты өлеңмен білдірдім әннің 9,4,19,7,3».

VIII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Мұнан басқа қақпада бірқатар жан, Жан ашырсыз дүниеге 9,2,6,14,11 қалған».

IX. «Сағаттың шықылдағаны емес ермек» өлеңіндегі: «Сағаттың өзі-ұры шықылдаған, 15,11,14,5,20,14 білдірмеген, күнде ұрлаған».

X. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Талайсыз. бақсыз мен сорлы. 2,5,14,21, 1,14,16 аттап ұяттан».

XI. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Тақтайдай жауырыны бар, иығы тік, Екі алма 21,2,10,20,2,1,14,3,20,2 қисаймайды».

XII. «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Аңсаған шөлде су тапса, Бас қоймай ма 13,4,1,6,4,10,18,4».





	6	14	17	1		4	1	7	12		4	20	4	1		1
3	10	16	3	4							4	11		11	2	
4	11	15	2	11							11	12	21	14	3	
9	4		3	12								7	15	12	2	
	1	5		7							4	5	5	14	3	
8		14	13	6							19	19	11	17		
7	6	13	4	19							3	4	2	15	4	
6	10		1	4							7	8	1	21	19	
5	1	1	8								11		2		5	
4	4	4	4	11							4	3	11	2	7	
	7	11	18	7							1	2		20	12	
3	6	12	4	18		3	20		11							
2	10	7		7	13	14	2	11	4							
3	4	6	7	6	14	6		2	1							
2	5	5	3	8	5	2	21	1								
1		4	6	7		13	15	5								

Торайғыров
Сұлтанмахмұт
(1893-1920)

– ақын, ағартушы-демократ. Торайғыровтың Абай дәстүрін дамыта түсіп, өсіресе, азаматтық, лирикада үлкен қоғамдық мазмұндарды меңгеріп, өлеуметтік биік идеалдарды – кертартпа, жалған, зиянды идеяларға батыл қарсы қоюы – тамаша ерлік. Ол - «Абай өлеңдері басқаларға қарағанда, пайғамбардың жүрегінен құйылған құрандай, соқыр кісі сыбдырынан табарлық ашық тұрады» - деп жазады.





18. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда 1889 жылы махаббат тақырыбына мейлінше шабыттана жазылған «Қыз сөзі» (Қиыстырып мақтайсыз) өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Сізге ғылым кім берер, Жанбай 12,9,25,20,21 сөнсеңіз?».

II. Отыз сегізінші ғақлиясында талаптану еңбектену деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 19,12,25,19,11,9,25.

III. А.С.Пушкиннен аударған «Онегин сөзі» туындысындағы: «Түксиген өзі суық, сөзі суық, Келерлік бір жері жоқ 12,9,15,17,9 жуық».

IV. «Әбдірахманға Кәкітай атынан хат» өлеңіндегі: «Зар қылып тілеймін, 5,9,24,23,13,25,2,15 алланың».

V. «Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «Харакет қылмақ, 12,14,22,2,5,23,13,26, Ақылмен ойлап сөйлемек».

VI. И.А.Крыловтан аударған «Піл мен қанден» туындысындағы: «26,27,10,13,18,13 піл жетелеп біреу жүрді, Кім көріпті хайуанды мұндай түрді».

VII. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Жалмауыздай 12,9,16,9,7,18,9,21, Ар, ұяттан күсіппін».

VIII. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Күйлі, күйсіз бәйгеге, Қажыды көңілім көп 10,9,29,20,21».

IX. Отыз сегізінші ғақлиясында шексіз, шамасыз деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 15,19,11,9,30,25,1,20,3.

X. «Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Партия жиып, пара алған, Бейілі кедей 4,9,19,1,20,7,18,9,5».

XI. М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі - 18,6,17,9.

XII. «Жүрек-теңіз, қызықтың бәрі-асыл тас» өлеңіндегі: «18,28,1,25,20,8, қастық, бар қызық - жүрек ісі, Ар, ұяттың бір ақыл-күзетшісі».





					21	20	16	9		13	18		16	13	26		
	2	15	1	2							2	3	7	8			
	3	13	21	3							4	18	3	20	5		
1	14	15	13										2	2	5	13	
2	12			1	13					9			4	17	4		
3		9	13	1						1	9		9				
7	5	16		2						5	16	21	29	19			
4	13	17	21	22						6	20	20	20	9			
2	12	9	20	2						25	21	16	16	25			
5		15	5	7								9		25			
	3		9	18						7	10	17	1	30			
1	9	4	17	13						2	20	3	2	28			
6	4	9								16	15	28	3	25			
7	11	12	19	12						2	20	8					
8	9		13	14	Жұбанов Ахмет Қуанұлы (1906 – 1968)						7	23		25	15		
9	10	4	18	5						27	13	15	6	20			
5		2	3		23	6	24	25	9	12			26	15	13	19	17

– композитор, дирижер, музыка зертеуші, Қазақстан Республикасының ғылым академиясының академигі, өнертану ғылымының докторы, Қазақстан Республикасының халық әртісі. 1941 жылы қазақ музыка тарихында Абайға арналған тұңғыш музыкалық шығармасы «Абай» сюитасы дүниеге келді. 1944 жылы композитор ұлы ақын тақырыбына қайта оралып, кең тынысты «Абай» операсын (Л.Хамидимен бірге) жазып шықты.





19. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақынның биік адамгершілік талабының деңгейінен адалдықты, әділдікті, қайырымдылықты, дос пейілділікті жақтап, өзімшілдікті, опасыздықты, өсек - өтірікті, қулық-сұмдықты сынға алып 1889 жылы жазған «Қажымас дос халықта жоқ» өлеңінен үзінді оқылады.

I. Жыл мезгіліне арналған өлеңі -10,16,19.

II. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Асау жүрек қайнамай, Жуасыр ма еді 10,9,19,11,12,17,9».

III. «Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: «Бар ойы-18,4,9,13 айтып, ән салалық, Біреуді қалжың қылып қолға алалық».

IV. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Бектікке біреу бекіп 8,15,6,5 алмай жүр, О-дағы ұры-қарды қыра алмай жүр».

V. «Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Қайғың болар шермен 8,9,13, Қара көңілім жермен тең».

VI. «Буынсыз тілің, Буулы 1,18,19,11,13, Әсерлі адам ұғлына».

VII. «Адасқанның алды-жөн, арты-соқпақ» өлеңіндегі: «Қу шалбар қулығына болған айғақ, 8,11,19,9,1,11,12 созғылайды қалталанса-ақ».

VIII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Менің сырым, жігіттер, емес оңай» өлеңіндегі: «8,9,13,11,19,17,9,12 таудай толқын соқса-дағы, Жағадағы жартасты жыға алмайды».

IX. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Жуасты мін де, айран іш, Жоқ немеге 20,5,8,2,4,14,5».

X. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Керек іс бозбалаға - 8,5,4,5,21,8,2,4,2,7, Әртүрлі өнер, мінез, жақсы қылық».

XI. И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» туындысындағы: «Қалайша біткен, япырмай, 14,15,6,12,2,13,2,19 бен жүніңіз».

XII. «Қуанбаңдар жастыққа» өлеңіндегі: «1,2,21,5,3,2 жүр де, шаруа ойла, Даңғойланып қаптықпа».





 <p>Кәкітайұлы Әрхам (1885-1962) – Абай өз қолында тәрбиеле- ген ақын шәкірті</p>	14	11	10	'	13	11	12	11	8		
										10	
	8										9
	5										8
	12										
	2										7
	14										2
	5										4
	1										6
				9	17						5
			11	8		12	12			1	
	5		12	21	18	16	15			5	
1	5	17	12	11	9	19	10	1		4	
2	8	5	11	13	'	11	?	7		3	
12	1	14	1	'	4	14	12	5		2	
?	15		9	12	11	20	2	1		1	
									 <p>Нұрғалиев Рымғали (1940-2010)</p>		

– әдебиет зерттеуші, сыншы, жазушы, филология ғылымдарының докторы, профессор. Қазақстан Республикасы ұлттық ғылым академиясының корреспондент мүшесі. Шығармаларында қазақ әдебиетінде Абай салған жаңа арна, ақын шығармаларындағы идеялар, тақырыптық жаңалықтар сөз болады. Абай тұлғасын сомдаудағы М.О.Әуезовтың хас шеберлігін көрсетті. 1995 жылы «Атамұра» баспасының жарық көрген «Абай энциклопедиясының» бас редакторы.





20. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда элеуметтік лирика тақырыбына 1889 жылы жазылған «Тұлпардан тұғыр озбас шабылса да» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Кім екен деп келіп ем түйе қуған, Қатын ғой 1,2,11,16,17,9,4,12, 25,20 белін бұған».

II. И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұшыраған қара шекпен» туындысындағы: «Бәрі 10.19,14,11,16,14, бәрі есті, Бәрі желдей еседі».

III. Отыз сегізінші ғақлиясында сенбеу, қарсы келу деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 12,2,20,1,4,9.

IV. «Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі: «Біреуі-көк балдырған, бірі-қурай, Бір жерге қосыла ма қыс пенен 13,10,23?».

V. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Қулық пенен сұмдыққа, Құладындай 22,3,14,21,21,14, 20».

VI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Рахат, мені тастап қоймадың тыныш» өлеңіндегі: «Ұнатпайтын тағдырды дүниені, 13,10,15,19,10,20,6,14,21 жалынта алмас о да мені».

VII. «Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «Тәңірінің күні жарқырап, Ұйқыдан 1,8,18,4,11 ашар көз».

VIII. «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Жақсы әнді тыңдасаң ой көзіңмен, Өмір сәуле 1,8,9,15,25,6,25,9 судай тұнық».

IX. «Қатыны мен Масақбай» туындысындағы: «Бүкшиіп, сексиіп, 6,2,1,15,5,4,21 өлтірді».

X. Жиырмасыншы ғақлиясындағы Тағдырдың жарлығы - 8, 23, 26, 25, 9, 4, 11, 12, 25, 24, 16, 4.

XI. «Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Жайына біреу келсе кез, 7,25,11,26,4,11,4 жұмыс - сор қайнар».

XII. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Қымызды басар артынан, Ет даяр ма 19,10,15,14,18,16,10?».





– қазақтың көрнекті жазушысы. Абайдың ақындығын танып білуге айырықша үлес қосқан зерттеушінің бірі. Ол Абайдың Шығыстың классикалық әдебиетімен байланысы, А.С.Пушкиннен, М.Ю.Лермонтовтан, И.А.Крыловтан аударған шығармалары жөнінде ой өрбітеді. Ұлы ақынның табиғат лирикасындағы философиялық ой да, сурет те, сыр да бір тұтастықта екенін көрсетеді. Яғни Абайдың жаратылысты сөйлетіп, құпиясын төгілте суреттеп жеткізіп, ой-сезім мұхитының ағыс-толқындарын тудырып, ғаламат қуаттың көзіне айналатындығын дәлелдейді. С.Мұқановқа «Аққан жұлдыз» романы үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлығы берілген.



21. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақынның шоқтығы биіктеп, шығыс классиктерімен үзеңгі теңестірген шағында 1890 жылы жазылған «Келдік талай жерге енді» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Жақсы ат пен 8,9,8,10 жолдас - бір ғанибат, Ыңғайлы ықшам киім аңшы адамға».

II. «Тұлпардан тұғыр өзбас шабылса да» өлеңіндегі: «Қыжыртпай мені сырттан жүре алмайды, Кім желігіп, қай 18,17,8,8,17,7 қағынса да».

III. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» туындысындағы: «Болған білем соқтығыс, Емес білем аз 23,26,2,11,12».

IV. «Сап-сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Не күн туды басыңа, Күні-түні 23,9,22 таппай?».

V. «Ұяламын дегені көңілі үшін» өлеңіндегі: «1,16,3,6 үлкен, қылығың - бала-шаға, Балаша мәз болып жүрсің тамашаға».

VI. Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Алтын көрсе, періште жолдан 8,9,21,5,11».

VII. «Назарға» өлеңіндегі: «12,26,4,9,24,9,7,11,6 бір-ақ тай, Бермейді деп сазарма!».

VIII. Отыз сегізінші ғақлиясында мойындау деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 11,19,11,4,9,4.

IX. «Әбдірахманға» өлеңіндегі: «Жүйріктікпен шалқымай, Тура 12,1,16,5,3 жақтаған».


X. А.С.Пушкиннен аударған «Онегин сипаты» туындысындағы: «Жасынан түсін билеп, сыр бермеген, Дәмеленсе, күндесе, 14,3,15,5,3,4,2,17,20,17,7».


XI. «Шәріпке» өлеңіндегі: «Түңлікбайдың қатыны атың Шәріп, Байға 23,9,4,11,13 көрмеген сен бір кәріп».

XII. И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «25,6,9,18,9 бір өзенді қойға беріп, Қайраңында семіртіп, кең жайлатсаң».





15	3	2	12	3	16	14	17	7										
3																		
14								9										
'								15										
13								11	17	7								
11								12			5							
12								11	17	3	9	'						
11								13	20	'	2	12	15	2				
10								'	15	17	15	11	11	9	17	15		
9								18	17	7	11	22	24			23	20	
8								11	14	5	24	2	11	19			17	
'								19			3	11	9	8	25	11	7	
7								8	17			23	12			22	24	5
3								11	7	9			17			7	3	
4	Көкбай Жанатайұлы (1864 – 1927)							19	3	21	9	23	20	14	11	'		
1															2	6	5	17
		6	3	5	4	3	2	1										



Баранов К.Я. 1981

– ақын. Абайдың өмір бойы іні – досы шәкірті болды. 1924 жылдан бастап Абайдың өмірбаянын жазушыларға және барлық толық жинағын құрастыруға барынша зор көмек етті. Абайдан қалған мұраның қазақ оқушыларына толық жинақ боп құралып шығуына ерекше еңбек сіңірді, ұлы ұстазы Абайдың өмірбаянын кейінгі ұрпаққа жеткізуші.





22. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда 1890 жылы жазылған өлең-сөздің, поэзияның, зор қоғамдық мәнін ашып көрсететін «Өзгеге, көңілім тоярсың» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Жүрегімді 22,2,3,8,2,1,2,15, Инедейін таза емес».

II. «Әбдірахман өліміне» өлеңіндегі: «Бірге оқыған құрбыға, Бас бәйгені 22,20,4,15,20,5,11,14».

III. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілдің күйі тағы да, 13,15,11, 4,1,11,6 жанның алды ішін».

IV. «Әлифби» өлеңіндегі: «Күйінгенде айтылатын одағай сөз (арабша) - 21,2,3,7,2,18,2».

V. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Қызылшыл 1,20,15,11,6, жас қымыз, - Бір үлкен борыш басында».

VI. Отыз сегізінші ғақлиясында ескерткіш, есте қалу деген мағынаға қолданылатын сөз (парсыша) - 17,5,12,2,4.

VII. «Абралыға» өлеңіндегі: «Тегін ойлап байқасаң, Мұнда ми 19,16,8 құлақ бар».

VIII. Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Қызығы зор 8,2,3,4,2,18 дос, қайран тату, Сендер өлдің, мен - дағы өлсем керек!».

IX. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Қолаң кара шашы бар жібек талды, Торғындай толқындырып көз 10,2,14,5,2,3,5,9».

X. «Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «Адамзатқа не керек, Сүймек, сезбек, 12,20,3,11,15,20,12».

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «Түсімде мені жұбантып, Жылы 1,13,6,22,20,18 сөйлесіп».

XII. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Сөйлесші 19,2,8,1,9, жағымды, Мендей көңілі сынықпен».





	2	7	11	7	7	2			
	5	6	9	10	14	11	9	1	18
1	2	6	11	13	15	19	9		9
2	2	4	9	7	12				1
3	4	7	8			16	18		7
	2		8	2	17	9	12		17
			2	4	18	1	13		16
									22
									15
									9
									21
									2
									4
									9
	2	8	1	9	18			16	15

«Өлең сөздің патшасы, сөз сарасы»
А. Бақтығалиев, 1988

Жұмаділов Қабдеш
(1936 - 2021)

- жазушы, Қазақстанның халық жазушысы. Шығыс Түркістандағы қазақтардың өмірі мен азаттығы жолындағы күресі суреттелген «Тағдыр» романы үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлығы берілген.





23. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақын кемеліне келген кезінде, махаббат тақырыбындағы шоқтығы биік 1890 жылы жазылған «Кейде есер көңілің құрғырың» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Күз» өлеңіндегі: «Біреу малма 9,10,20,9,21,17,16 салып иін, Салбыраңқы тартыпты жыртық киім».

II. «Шығыс ақындарынша» туындысындағы: «Кетіп қуат, жұмылып көз, Бойың сал-сал 12,18,13,10 нигә?».

III. И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен бүркіт» туындысындағы: «Бір 11, 18, 23, 16 іліп ап кетті, Құздағы қиын ұяға».

IV. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Таразы да, қазы да өз бойында, Наданның 9,2,21,4,14,5,4,14,6 көп пен дүрмек».

V. «Әбдірахман өлген соң өзіне айтқан жұбатуы» өлеңіндегі: өзгеру, өзгерту, ауысу деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) -19,22,12,17,6,13.

VI. «Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Айтушы мен тыңдаушы көбі-надан, Бұл жұрттың сөз 19,10,14,16,8,10,9 бір парасы».

VII. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жазған хаты» туындысындағы: «Он 9,4,5,6,23 мың бұл ғаламның, Бар тынысы күнде тұр».

VIII. «Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Несі өмір, Несі 1,7,3,19».

IX. Отыз сегізінші ғақлиясында еру, жолға түсу деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 8,7,11,19,22,17,21.

X. «Абыралыға» өлеңіндегі: «14,22,20,6,13 түгіл, намазы, Бәрі желге кетеді».

XI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Күнді уақыт итеріп» туындысындағы: «Көкке бақтым «алла» деп, Тамаша 4,19,6,20 құдыретін».

XII. «Сөзі тәтті, мағынасы 19,2,23,24 келсе, оған кімнің ұнасар таласуы?»

XIII. «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «Имек жолда тиянақ тегістік жоқ, Құлап кетпе, тура 15,16,11 көзіңе бақ».





5	4	14		11	7	13	'	15	16	14						
13	10	20	20	10	19		9	18	17							
6	21															
12									9							
	19								10							
11	16								8							
10	14								16							
9	15								15							
8	16								7							
7	8								19							
1	10															
	9								23							
6		16														
5	20	24														
4	10	10														
3	21															
2	17								23	16	9	9	18	17	'	13
1	10	'	8	10	11	19	10	14		12	22	3	6	7	19	7

Мұсаұлы Ырысхан
(1933-2012)

Абай ауданы
Қарауыл ауылы.
2018 ж.
Мүсінші Нұрбол Қалиев

– жазушы, Қазақстанға еңбек сіңірген қайраткер. 1918 жылы Мұхтар Омарханұлы Әуезов пен Жүсіпбек Аймауытұлы негізін салған, 1992 жылы қайта шыққан әдеби-көркем тәуелсіз «Абай» журналының бас редакторы. Журналды шығарушы «Парыз» творчестволық топтың жетекшісі. Абай тану тақырыбында зерттеу мақалалар жазған. «Ағасұлтан» романының туындыгері.





24. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда кейіпкерлер тұлғасын сомдаудағы көркемдік тәсілдерінің ұтқырлығымен, тың тұжырымдарымен, жанрлық өзгешелігімен, қазақ поэзиясында бұрын кездесе қоймайтын жаңа түрдегі 1890 жылы жазылған «Асқа, тойға баратұғын» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Әсемпаз болма 11,14,3,2,17,2, Өнерпаз болсаң арқалан».

II. «Жақсылыққа» өлеңіндегі: «Борышқорлық адамға 6,19,5,3 нәрсе, Әрқайда өткізеді мал тапшылық».

III. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Максұтым – тіл ұстартып, өнер шашпақ, Наданның көңілін 6,22,19,5,9 көзін ашпақ».

IV. «Күз» өлеңіндегі: «Қай ауылды 7,15,14,1,2,20 де, жабыраңқы, Күлкі-ойын көрінбейді, сейіл-серуен».

V. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы: «Жылы ізін суытпас, 8,4,12,5,10 көрмес, Бір оқаша жолығар жер айтқызар».

VI. «Әбдірахман науқастанып жатқанда» өлеңіндегі: «Я, құдай, бере көр, Тілеген 18,13,10,2,7,18,13».

VII. Отыз сегізінші ғақлиясында негіз, сүйенген, негізделген деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 21,19,3,4,11,3.

VIII. «Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Терең ой, терең ғылым 13,16,8,2,12,2,19,8,13, Өтірік пен өсекті жүндей сабап».

IX. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қалқам-ай мен үндемей жүремін көп, 22, 19, 10, 4, 12, 4 отсыз, ойсыз, суық жан деп».

X. «Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Қалмақы қара үзеңгі, 21,19,13,7 қасты ер, Қанжығамда байлаулы жіптен шідер».

XI. И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» туындысындағы: «Боқтықта талтаңдап, Жан-жаққа 23,4,10,18,4,20,8,4,9».

XII. «Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай» өлеңіндегі: «Тоңған иін жылытып, тонын илеп, Шекпен 18,13,17,2,14 қатыны бүрсең қағып».

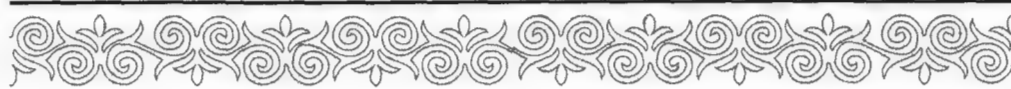




		4	19	18	6	4	3	5	20		
4	3	1							21	7	
6		2							3	15	
6	2	9	22	5	16						
5	7	18	10	12							
1	2	14	4	4	23						
4	3	2	14	6	2						
		17		14	18						
3	8	16	12	22	9						
2	2	15	4	6	2						
1	9				1.						
		3	2	3							
4		13	7	2							
10		14	2	12							
10		13	3								
4		11	12	8	2	9					

Ахметов Зәки
(1928-2002)

– әдебиет зерттеуші ғалым, Қазақстан Республикасының ұлттық ғылым академиясының академигі. Қазақстан Республикасының ғылым қайраткері. З.Ахметов Абай шығармаларын 1940-жылдардың аяғынан бастап тыңғылықты зерттеді. Ақынның орыс классиктерінен тәржімелеген шығармаларына баса көңіл бөліп, Абайдың аудармашылық шеберлігі мен тәжірибесін теориялық жағынан негіздеп берді. Ол - А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенов пен Абай шығармаларын салыстыра отырып, олардың идеялық, көркемдік үндестіктерімен ерекшеліктерін дәлелдеді.





25. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда бала тәрбиесіне арнап 1890 жылы жазылған «Ата-анаға көз қуаныш» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Тамағы тоқтық, Жұмысы жоқтық, 2,1,14,7,3,2,3 адам баласын».

II. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жауабы» туындысындағы: «Айныған соң, сен жолықтың, Айтып - 2,10, 19,15,2,10 не керек?!».

III. «Абралыға» өлеңіндегі: қосыма оқылатын намаз - 5,20,15,17,4.

IV. «6,18,13 дүние тонап жатыр, ісің бар ма, Баяғы күш, баяғы түсің бар ма?!».

V. Жиырма бірінші ғақлиясындағы айтылатын жарамсыз қылықтың бірі - 20,14,11,15,6,17,1.

VI. «Жүректе қайрат болмаса» өлеңіндегі: «Қартыңның ойы шар 19,2,3,19,16,2,5, Әдеті жеңіп күңгірттер».

VII. «Аяғыңды аңдып бас, ей, Жақсылық! Өз 12,2,6,7,8,14,2 жының бар бір бақсылық».

VIII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қасиетті дұға» туындысындағы: «Өмірден тепкі жесем жазығым жоқ, Еш нәрсеге 21,22,8,17,4,17,13 болмаса тоқ».

IX. «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Жүрегіңнің түбіне терең бойла, Мен бір жұмбақ адаммын оны да 9,10,4,2».



X. И.А.Крыловтан аударған «Әншілер» туындысындағы: «Алды-алдына кетеді, Қосылмайды 20,5,14,11,3,17».

XI. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Сен білмейді екен деп айтпасын ба, Неге мұнша 6,17,3,11,6,17,15 құп алмайсың?».

XII. Қырық бесінші ғақлиясындағы жылқы атауы - 2,10,23,7,3.





4	10	9	'	8	7	6	3	2	 <p>Жандарбеков Құрманбек (1905-73)</p>	 <p>М.А. Белоусова, Л.П. Белоусов, 1962</p>					
2	Decorative pattern							5							
5	Decorative pattern							2							
2	Decorative pattern							4							
3	Decorative pattern							3							
6	Decorative pattern							2							
7	Decorative pattern							1							
8	'	?	11	14	8	17	3	17			13				
'	3	14	17	8		12	11	'			22				
5	22	21		11	14	5	11	12							
11	'	16	2	10	23	7	6	7	1						
	5	22	21		11	14		5	11						
12	17		17	6	17	5	11		6						
9	3	17	8	20	19	'	8	7	6						
4		16	9	3	4	2	5	2	3						
2	5	2	14	3	2	4	7	12	3						
13	14	11	15		11	5	14	17		13	11	5	'	16	18

– әнші, киноактер, режиссер. Ұлттық театр өнерінің негізін салушылардың бірі. Қазақ ССР-інің халық әртісі. Режиссер ретінде 1944 жылы либреттосын М. Әуезов жазған А. Жұбанов пен Л. Хамидидің «Абай» операсын Қазақтың Мемлекеттік опера және балет театрының сахнасына шығарды. Бұл қойылымның ұлттық опера өнерінің - өркендеуіне қосқан үлесі зор. Операға тән әдіс-тәсілдері мен стилистік жаңалықтар толық пайдаланылған.





26. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда өз тұсындағы қазақ жастарына берген сипаттамасы өрнектелген 1891 жылы жазылған «Заман ақыр жастары» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі: «Түзу сөзге 9,13,4,13,7 ме, Түзелмесін білген ез?».

II. «Болды да партия» өлеңіндегі: «8,11,5,10,2,3,2,17 ұмыттым, Ақыл мен нәріңді».

III. И.А.Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсқа» туындысындағы: «Суыққа тонған, 5,2,7,4,6 ашқа, Ойын қайда, ән қайда?».

IV. «Жігіттер, ойын арзан. күлкі қымбат» өлеңіндегі: рахат, мәртебе деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 7,2,17,6,9.

V. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіндегі: «Бес-алты мисыз бәңгі күлсе мәз боп, Қиналмай, қызыл 10,16,12,16,3, кел тілді ал, қой!».

VI. «Сәулең болса кеудеңде» өлеңіндегі: «Жапырағы жайқалып, Бұлғақтайды 9,11,5,9,2 жел».

VII. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жазған хаты» туындысындағы: «Ақ жүзінді бір көріп құр, Өлсе, 15,11,12,3,2,9 арманым».

VIII. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Қадірлі басым, Қайратты 8,2,9,6,3, Айғаймен кетті, амал жоқ».

IX. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда» туындысындағы: «Мен-өлі жан, ешкімді талғамаймын, 7, 2, 5, 6, 3, 9, 6, 1 билеріңді қарғамаймын».




X. Абай аударған «Кең жайлау-жалғыз бесік жас балаға» деген өлеңнің түп нұсқасын жазған немістің ұлы ақыны, драматург -14,17,12,12,13,7.

XI. «Қуаты оттай бұрқырап» өлеңіндегі: «Тәуекел мен батыр ой, Өткір тілді найза етіп, Сайысып ақ 15,2,5,10,6 ғой».

XII. «Әбдірахман өлген соң өзіне айтқан жұбатуы» туындысындағы: кейіпкерлердің бірі -10,13,3,16,7.





	9		13	14				6	4	2		10
	2			15					4			6
	3			16		17		5				
1	12			7		11		5				
2	6					5		2				
3	9			15		'		4				
2	11			2		2						
4	5			9		5		10				
	'			10		5		2				
2	6			2		6		9				
5	7			7		10		10				
6	2		6		9		2					
7	10				2		7					
	9		15		5		6					
8	2		16									
		7	16	4	13	7	15	16	7	16		

Жұмбабаев Мағжан
(1893-1938)

– қазақтың ұлы ақыны. Қазақ өлеңіне Абай әкелген жаңа өлшем, үлгілерін, соны образдарын, сөз тіркестерін Мағжан кеңінен қолданды. Абай барған мәңгілік тақырыптарға Мағжан да барған, өз талантына, өз заманына лайық жаңаша көркемдік игіліктер жасаған. Әсіресе Мағжан қазақ әдебиетінде Абайдан кейінгі дәуірде табиғат, махаббат, философия лирикасының ең үздік үлгілерін тудырды. Ол - Абайдың рухтың мәңгілігі, болашақ ұрпақпен сырласу қақында терең тебіреніспен жазған өлеңдеріне тоқталады.





27. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда сыншылдық сипатта, сықақтық леппен кестеленген 1891 жылы жазылған «Көзінен басқа ойы жоқ» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Үйірімен үш тоғыз, деп жымыңдап, Жасы 2,14,5,4,23,7 жанына байланғанда».

II. В.А.Крыловтан аударған «Мен көрдім ұзын қайың құлағынан» туындысындағы: «Мен көрдім ғашық жардан 19,18,21,4,15,7,10,21,7,5, Өмірдің қызығынан күдер үздік».

III. «Тұла бойың ұят-ар едің» деп басталатын «Әбдірахман өліміне» арналған өлеңіндегі: міндет деген мағынаға қолданылатын сөз (шағатайша) - 15,7,21,4,6.

IV. Жиырма бірінші ғақлиясындағы адамның жарамсыз қылықтардың бірі - 9,6,7,3,7,5,12,7.

V. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Сөйлесе, сөзі әдепті 18,22 мағыналы, Күлкісі бейне бұлбұл құс сайрайды».

VI. «Мен сәлем жазамын» өлеңіндегі: «5,9,8,7,14,20,4 жұбаныш, Сен едің базарым».

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Шайтан» туындысындағы: «5,2,23,7,23,21,4 жүз қуанып, күліп жүрген, Осы адам уайымсыз не еткен бенде?».

VIII. «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Ішіп терең бойлаймын, Өткен күннің 19,14,11,3,13,23».

IX. «Қатыны мен Масақбай» өлеңіндегі: «Жүзінің 23,18,3,7 мен Бойының сыны жоқ».

X. Отыз сегізінші ғақлиясындағы шығару, істеу, ойлау деген мағынада қолданылатын сөз (арабша) - 24,15,6,24,16,3,11,1.

XI. «Сенбе жұртқа, тұрса да қанша мақтап» өлеңіндегі: «Қайғы келсе қарсы тұр, құлай берме, 17,13,10,13,17 келсе, қызықпа, оңғаққа ерме».

XII. «Әбдірахманның әйелі Мағышқа Абай шығарып берген жоқтаудағы» «1,24,13,3,22,11 екі жасымда, Мен айрылдым жарымнан».





								22	5	24	16			8	13	23	22
								4									11
								6									21
																	11
								5									'
								4									11
								19									15
								21									3
								4									13
								15									12
								7									11
								.									17
Абай Құнанбаев. Қ. Қожықов. 1955.																	
1	2	3	4	5	6	7	8										
14	13	12	11			7	10	9	5								
15	11	'	16		11	17	6	13	17								
3	4	15	2	6			8	13	6								
15	18	19	14	4	15	7	'	7	12	6	4	20	7			5	7
								Жұртбаев Тұрсын Күдакелдіұлы (1951 ж.т.)								21	
																3	

– әдебиет зерттеуші, жазушы. Филология ғылымдарының докторы. «Абай ауылында» атты кітабында, «Дәркембай өмірде болған ба?», «Алты өлеңнен білінді істің жайы», «Ақын туған топырақ», «Абай шуағы», «Екі тізгін, бір билік» мақалаларында Абайдың қоғамдық – әлеуметтік өмірге, ел басқару қызметіне араласуы, өскен ортасы, замандастары туралы, жер, жесір дауларындағы әділ қазылығы, ақын шығармаларының орыс тіліне аударылуы жайында тағы басқа мәселелер төңірегінде сөз қозғайды.





28. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда тегеурінді, отты жастық шақ туралы 1891 жылы жазылған «Жастықтың оты жалындап» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Ояз келсе, қайтер ең, Айдаһардай 4,15,25,4,14,4,12».

II. «Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны» туралы еңбегіндегі хан - 20,24,17,10,13.

III. «Құр айғай бақырған» өлеңіндегі: «Өңкей надан антұрған, Қанша 2,3,9,15,2, жан ба екен?».

IV. Өлеңін Абай тәржімелеген поляк халқының ұлы ақыны, ұлт-азаттық көтерілісінің қайраткері - 2,21,2,5.

V. «Жазғытұры» өлеңіндегі: «Күн күйеуін 20,13,14 көкsep ала қыстай, Біреуіне біреу қосылыспай».

VI. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жауабы» туындысындағы: «Жас 20,7,14,13,10,9,8,19 толқынын дөп, Жаза алыпсың толтырып».

VII. «Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай» өлеңіндегі: «Кәрі қой ептеп сойған байдың үйі, Қай жерінде 10,13,21,13,3,21,8,19 тұрсын күйі?».

VIII. «Болды да партия» өлеңіндегі: «Жасырдым, жасырдым, Енді айттым 6, 2, 14, 4, 5, 21, 4».

IX. И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен бүркіт» туындысындағы: «Балаларға ойын боп, Қор болып сүйтіп 25,2,22,23,2,17,4».

X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Видим» туындысындағы: «Өткен дәурен 15,13,10,8,22,21,8 нұры жайнап, Арттағы мұнараға береді рең».

XI. Отыз бірінші ғақлиясындағы естіген нәрсені ұмытпасқа төрт түрлі себептің бірі - 10,11,19,8,22,18,13,16,13,10,8,9,1.

XII. «Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «Не 20,2,6,4,12 кетсе, жайы сол, Жек көрсеңдер өзің біл».





29. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлтының бойындағы мерез мінезбен күресуден қажыған ақынның қамығып, қынжылып, шарасыздықтан шамырқануы, заманына өкініші білінетін 1891 жылы жазылған «Менсінбеуші ем наданды» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Мәз болады» өлеңіндегі: «Оқалы тон 18,16,13,9 ма, Ар-ұятын сатқанға?!».

II. И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «Онысы рас, басында тәуір болған, Сүйтсе де кімді 6,19,14,6,9,4 бақ антұрған».

III. «Адасқанның алды - жөн, арты - соқпақ» өлеңіндегі: өлшем мағынасында қолданылған сөз - 9,17,8,22,15,21,2.

IV. «Рахымшалға» өлеңіндегі: «4,19,13,7 аттың көркі - жал, Адамзаттың көркі - мал».

V. Төртінші ғақлиясында көз сүзіп, тіленген өнерсіздің ісі - 9,10,9,1,4,9,7,1,9,12.

VI. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Ел 6,19,14,11,13,4,9, табады шайтан өрнек, Періште төменшіктеп, қайғы жемек».

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Әм жабықтым, әм жалықтым» туындысындағы: «20,3,2,1,5 неткен үміт, Өткен соң бар жақсы жылым!».

VIII. «Тұла бойың ұят-ар едің» деп басталатын «Әбдірахман өліміне арналған» өлеңіндегі: «Жасқа жас, ойға кәрі едің, Атаңның 9,18,11,3 жоймаған».

IX. «Адасқанның алды-жөн, арты-сопақ» өлеңіндегі: «Осындай сидаң жігіт елде мол-ақ, Бәрі де шаруаға келеді 16,13,9,12».

X. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жазған хаты» туындысындағы: «Ақ жүрегің енді 19,3,9,18,15,9,4, Мезгілі жоқ қай медеу?».

XI. Жиырма сегізінші ғақлиясындағы құдай тағала туралы келтіретін иман, сенім - 23,10,5,13.

XII. «Әсетке» өлеңіндегі: «Ақыл жоқ, қайғы жоқ 16,3,10,9, Ісі жоқ теріс пе, оң ба?».





	2	18	11		18	11	1	-	9	12		14	21	22					
5	1	19	15	5							16	'	15						
8		18	'	10							17	2			21	5			
7	3		18	1											1	3	8	1	
2	9	17	20	5											18	5	9	2	
6	10	16	14	14											19	14	10		4
3	9	12	2	22											18	22	9	5	22
5	3		18	'											11		3	10	14
4	10	15	15	11											15	21	1	2	5
3	11	2	2	10												2	2	6	1
2	'	10	21	3											18	1	3	3	2
1	9			9											9	22		22	'
	12	14	2	1											15	21	9	21	23
	11	11	10	9					15		13	'	10						
	13	4	5	14	Әуезова Ләйла Мұхтарқызы (1929-1993)						9	1	11	15	2				
			1						10	11	4	11	18						
					15	11	4	11	17	9	12		2	3	5				

– тарихшы-ғалым, тарих ғылымының докторы. «М.О.Әуезовтың «Абай жолы» эпопеясының тарихи негіздері», «Абай Құнанбаев және оның өскен ортасы» деген зерттеулердің туындыгері. Абайдың орыс мәдениеті мен әдебиетіне ықыласының өсе түскендігін нақты мысалдармен дәлелдеді.





30. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда адам баласының шын мақтауға іңкәр көңіл-күйін, көптен алғыс алуды, елге жақсылық жасауды тіршілігінің мәні деп түсінетін гуманист жанның өз арымен сырласуын өлең өрнегіне түсірген 1892 жылы жазылған «Не іздейсің, көңілім, не іздейсің?» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Көп топта сөз 6,4,3,7,16,10,7,5 кісі де аз-ақ, Ондай жерде сөз айтып болма мазақ».

II. Отыз бірінші ғақлиясындағы естіген нәрсені ұмытпасқа төрт түрлі себептің бірі - 7,3,6,4,1,2,3, 9,13,27.

III. «Жүрек-теңіз, қызықтың бәрі-асыл тас» өлеңіндегі: «17,24, 16,2,18,6,2,3 қызу-қызба кете қалса, Өзге тәннен еш қызық іс табылмас».

IV. И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Сен мына бір ішінде, Ділдәсі бар 23,15,16,22,4,3,7 ал!».

V. «Көк тұман - алдындағы келер заман» өлеңіндегі: зұлымдыққа ұшыраған адам деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 1,4,14,10,9,1.

VI. «Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай» өлеңіндегі: «Бай үйіне кіре алмас тұра ұмтылып, Бала шықса 4,11,7,3,4,3 үзіп-жұлып».

VII. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Жылы тәтті жауап айт, 21,12,6,2,26,21 қайғы дертіме».

VIII. «Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Өлеңге әркімнің-ақ бар таласы, Сонда да 11,15,10,4,16,23,7,8 бар таңдамасы».

IX. «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіндегі: мәңгі, ұзақ деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 22,4,5,25.

X. «Ғалымнан надан артпас ұққанменен» өлеңіндегі: «О-дағы қалыбынан аса алмайды, Жауқазын ерте 18,19,18,6,2,20 шыққанымен».

XI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ой» туындысындағы: «Жақсы сөз, жақын үміт, тәттілікті, Кемітер, көңіл қоймас, 18,2,18,2,8,18,21,16,2,16».

XII. «Тоты құс түсті көбелек, Жаз 11,4,28,10,4,16,23,4 гүмелек».





31. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда сойқан-содырлардың, жексұрын кескін-келбеттерін, сұм-сұрқиялық, мінез - құлықтарын өлтіре әшкерелейтін 1892 жылы жазылған «Қайғы шығар ілімнен» өлеңінен үзінді оқылады

I. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Болыс болдым мінеки, Бар 10,2,9,5, 10,18,5 шығындап».

II. Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы, Теңіздің 19,24,14,8,11,18,12,3-ақ қарап бақшы».

III. Екінші ғақлиясындағы лас, былғаныш деген мағынаға қолданылған сөз (ноғайша) - 15,22,11,8,17, 6,2,1,6,5.

IV. «Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен» өлеңіндегі: «Ажал 20,12,9,8,25 бас салса, жанды ұрласа, Өмір қайда, сен қайда, соны да ойла».

V. «Дутбайға» өлеңіндегі: «Дөң 2,3,11,2,9,10,2,3 ант атты, Бүксіп, бықсып ар жағы».

VI. А.С.Пушкиннен аударған «Құп білемін сізге жақпас» деп басталатын туындысында себеп, кемшілік, мұң, мұқтаж деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 4,24,13,8,7.

VII. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: ғұлама, кейіпкер - 18,2,23,2,11,3.

VIII. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы: «Бұл сықылды сыншының сөзін естіп, Көз 20,21,7,10,12,15,20,12 бұлбұл да ұшып кетті».

IX. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілдің күйі тағы да» туындысындағы: «20,21,20 қанат бейіс құсындай, Қу ағашқа қонақтап».


X. «Мәз болады болсың» өлеңіндегі: «Ол «болдым-ақ» дей берер, Бұлғаң 1,2,4,5,25 басқанға».

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Татьяна сөзі» туындысындағы: «Талақ етіп бұл ғаламды, Болды 10,22,9,8,10 кеткенің».

XII. «Есінде бар ма жас күнің, Кімді көрсең - бәрі 18, 16,15».





9	8	10	12	9	8	10	11	12	11	1	2	3	19	5	25		
8	10		11	8	 <p style="text-align: center;">Тілендиев Нұрғиса Атабайұлы (1925 – 1998)</p>						2	'	8	11			
	11	5		19							19	10	10	24	1		
7	12	4	5									2	11	20	5		
2	11	3	13	5								6	15	12	13		
4	'	2	2	18								2	2	11	17	5	
5	5	1		2								14	1	?	2	1	
6	13	'	1	4								2	3	1	15		
	2	11	5	5									2	2	7	20	
5		12	15	6								2	14	3	2	21	
4	6	11	1									9		7	15	7	
3	5	10	2	7								10	25	5	7	12	
2	4	8	11	2								2	2	9	12	10	
1	2	9		13								15	7	5	7	8	
	7	8	15	'									2	25	23	11	
		14	16	17								10	1		22	'	
											11	12	11	10	8	12	8

– композитор, дирижер, күйші. КСРО және ҚР-ның халық артiсi, ҚР-ның еңбек сiңiрген өнер қайраткерi, ҚР Мемлекетiк сыйлығының лауреаты, Халық қаһарманы. Ол Абайдың «Әсемпаз болма әрнеге...», «Жасымда ғылым бар деп ескермедiм...», «Iшiм өлген сыртым сау...», «Қызарып, сұрланып...» өлеңдерiне ән шығарған. «Абай арманы», «Әйгерiмнiң әнi», «Ақынның пайғамбары – Абай ата» әндерiн жазды.





32. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда үміт пен қайғы ұғымына терең мән бере отырып, бір-біріне кереғар сипатын ашқан 1892 жылы жазылған «Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Көңілге түрлі ой түсер, Әр 10,24,3,24,16,23,24 нұсқасаң».

II. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы, Аласы аз қара 21,22, 19,20 нұр жайнайды».

III. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Ақыл менен біліммен, Әбден 18,13,20,10 үзіппін».

IV. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Қымыз, 4,24,13,20,19 дегенің, Бір мақтан ғой, жасырма».

V. Жетінші ғақлиясындағы жан құмары - 18,14,3,24,7,4,24,13, 24,21,24,7.

VI. «Сап-сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Өлермін деп 17,18,3,13,20,4,20,16, Мұнан басқа жан таппай».

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Күнді уақыт итеріп» туындысындағы: «Сонда 21,22,16,20,9,20,13 жоқтайды, Татуы мен асығын».

VIII. «Ысытқан, суытқан» өлеңіндегі: қысылу, жүзі құбылу, қызару мағынасына қолданылатын сөз (шағатайша) - 21,24,19,7,24, 4,20,15.

IX. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» туындысындағы: «Штык, қылыш қайрасып, Ширатып 13,2,3,10,12,7 шайнасып».

X. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Басқан із, көрген қызық артта қалмақ, Бір құдайдан басқаның бәрі 22,19,23,24,3,13,24,21».

XI. И.А.Крыловтан аударған «Емен мен шілік» туындысындағы: «Арты - 8,2,3,11,5,1, алды шаң жел құтырды, Шілік жерге бас ұрды, емен тұрды».

XII. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Ұқпассың, үстірт қарап 8,2,9,6,5,1,10,5,4,5,16, Суретін көре алмассың, көп бақпасаң».





11	12	9	13	5					24	21		8
5				14					3			5
				'	18			4	4			
10				5	17			12	24			
9				4				9	13			
2				15	7			13	3			
8				5	24			5	24			
				7	23			14	9			
7				7	14			'	24			
5				12	24			10				
6				16	15			5	9			
5				3			9	20				
4			17	18			5	16				
3			18				15	22				
2			19	4			10	21				
1			20		21	22	23	24	3	13	24	12

Момышұлы Бауыржан
 (1910-1982)

– Ұлы Отан соғысының даңқты қолбасшысы, жазушы, Совет Одағының Батыры. Момышұлы Абай аудармаларын: «...Абайдың ойы терең, көркі көлемді, теңеуі бай, ұтымды келіп отырады. Ішкі ырғақтары, қарқынды келіп, қалпынан шықпай жатады», - деп бағалауы Абайдың аудармашылық құдіреті неде екенін нақты танып, білуден туған көзқарас.





33. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда адам өмірі, жастық пен кәрілік, жақсылық пен жамандық, адалдық пен арамдық сияқты кереғар ұғымдардың ара қатынасы жөніндегі пайымдауларын өрістетіп 1894 жылы жазылған «Қарашада өмір тұр» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіндегі: «Батырдан 15,2,9,6,1,10,2,13,6 туар даңғой, Қызшыл да, қызықшыл да әуре жан ғой».

II. «Ішім өлген, сырым сау» өлеңіндегі: «дәрменсіз» деген мағынаға қолданылған сөз (парсша) - 13,2,9,4,2,14.

III. «Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «18,19,9,12,20,15,17,3, жердің топырағы, Құлпыраған жасыл жер жүзі».

IV. «Әуелде бір суық мұз-ақыл зерек» өлеңіндегі: «Жеке-жеке біреуі жарытпайды, Жолда жоқ жарыместі «7,2,14,23,6» демек».

V. Он бесінші ғақлиясындағы адам өзінен-өзі есеп алғанда көрсетілген уақыттың бірі - 7,8,1,2,23,6,20,2, 15,12,9.

VI. «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңінде сыртынан жамандау, даттау деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 2,3,15,2,10,10,2,3,4,6.

VII. «Әсетке» өлеңіндегі: «21,14,6,5,2,20 білер әр сөзді, Надандай болмас ақ көзді».

VIII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Шайтан» туындысындағы: «Мұңлы шайтан -14,8,4,2,3,4,6,11 қуған жаны, Күнәлі жер кез келіп бір ұшқаны».

IX. «Сәулең болса кеудеңде» өлеңіндегі: «Берекесі 18,17, 10,18,17,20 ел - Суы ашыған батпақ көл».

X. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Ашылып 21,1,6,9,2,22 күн ыстық, Қойып кетті алқылдап».


XI. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Орынсыз 6,9,7,2,11, Болымсыз қылжаң, Бола ма дәулет, нәсіп бұл?».

XII. «Мәз болады болысың» өлеңіндегі: «Жас баладай қуанар, Бір 4, 16, 1, 4, 12, 20, 12 татқанға».





			?	17	1			9	17		1
23	2		4	2		23	19	20			2
22	2	7		9	2	14		9			3
12	11		21	10	6		15	2			4
20	1	12	18		17	4	20	12			2
20	17	9		1	17	?	12	13			5
19		2	5	9	2	14		18			6
										17	
										13	
										17	
										13	
										3	
										16	
										15	
										'	
										9	
										2	



1
2
3
4
2
5
6
7
8
9
10
10
6

Бекмаханов Ермұхан
(1915-1966)

9	2	14		12	13	12		11
---	---	----	--	----	----	----	--	----

Жастықтың оты жалындап. А.А. Гурьев. 1971

– көрнекті тарихшы, тарих ғылымдарының докторы, ҚазССР ғылым академиясының корр.-мүшесі. Абайдың демократиялық көзқарасының қалыптасуына орыс демократтарының әсеріне байланысты «Қазақ, орыс халқы достығының тарихи тамырлары», «Россия алдыңғы қатарлы мәдениетінің қазақ ағартушы демократтарының көзқарастарына ықпалы» атты мақалалар жазды. Абайдың шығармашылық өмірбаянындағы жаңа материалдарға талдау жасады.





34. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда заман ағымы тудырған пысықтардың күлкілі тірлігін сынға алып 1894 жылы жазған «Жас өспірім замандас қапа қылды» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Мәз болады болысың» өлеңіндегі: «20,9,24,15,4,15,3,10,17, біз емес, Түсірмекші қақпанға».

II. И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «Әділ атақ алмақшы ниеті бар, Ешкімді ауыртпастан, 25,8,4,5,1,19,5,7,1,5,14».

III. Қырық үшінші ғақлиясындағы жүректі кірлетпеу үшін сақтандырған төрт зиянның бірі - 19,5,18,10,5, 16,21,14,15,26, 10,17,16.

IV. «Бай сейілді» өлеңіндегі: «Танымадық, Жарамадық, Жақсыға бір 17, 3, 24, 15, 4, 17».

V. «Күлембайға» өлеңіндегі: қапа, уайым, қайғы, қасірет деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 12,2,7,5.

VI. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы: «Қой жатыр, қойшы 1,8,11,10,5,19 тұрды елбіреп, Көзіне қыпқызыл боп жас мөлдіреп».

VII. «Тұлпардан тұғыр озбас шабылса да» өлеңіндегі: «Құтырды көпті 12,13,18,8,19 аз ғанасы, Арызшы орыс - олардың олжасы».

VIII. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Пайдасыз ақыл, 23,5,18,4,5,6,7,8,9 тақыл, Атадан бала ойы өзге».

IX. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Асау той, тентек жиын, опыртопыр» туындысындағы: «Елемесең 15,4,15,1,15,3, бір танытар, Қайда айдаса, барарсың - кім тартынар!».

X. «Мен жазбаймын 20,4,15,11,10,17 ермек үшін, Жоқ-барды, ертегіні термек үшін».

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы: «Ғашық құмар, 5,12,8,4,26,15,14 бойыңды алып, Жылы жауап есітер не қылсаң да».

XII. «Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Кім білер ертеңді? Өлім айтпас, 16,15,4,7,15 қайтпас».





			?	15	11	23	15	24	17				25			
10	17	17							13	17	3					
15	?	10							12	10	15					
4	8	15							,	14						
15	14	14							15	15	5					
16	1	15							19	7	4					
	5	3							19	,	26					
15	7	18							15	19	5					
14	8	21							14	15	18					
7	8								15	10	,	15	14			
6	9	14							14	,	7	7	10			
5	10	5	26	15	,	15										
4	8	14	26	5	14	18	4									
3	11	8	5	23	15	5	15									
2		4	4	5	,	26	10									
1	12	13	1	5	4	17										

Мұстафин Ғабиден
(1902-84)

– көрнекті жазушы, Қазақ ССР халық жазушысы, қоғам қайраткері. ҚазССР ғылым академиясының корр. – мүшесі. Ғ.Мұстафин: «көркем сөз жайлы Абай айтқан талап, талғам, өлшеусіз өнеге, Қазақтың жазба әдеби тілінің тарихындағы «қайта өрлеу» дәуірінің басында тұру бақыты, Абайға біреудің ұсынысы бойынша берілген «мөртебе» емес, уақыт өлшемімен сараланған даналық ойға, ақындық қуатқа, көркемдік даралыққа, әлемдік ой сана парасаты мен бәйге алаңынан үн қатқан, озат ойлы классикті мойындаудан барып, қалыптасқан шынайы пікірлер».





35. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақынның шоқтығы биік туындылардың бірі 1894 жылы жазылған «Әсемпаз болма әрнеге» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Ойға түстім толғандым» өлеңіндегі: «Бәрі болды өзімнен, Тәңірім 20, 8, 18, 24, 8, 11 наз емес».

II. «Алланың рахматын» деп басталатын «Әбдірахманға» өлеңіндегі: бүкіл, барлық, жинақ деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша - 23,19,10,18,6).

III. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Осы жалған дүниеден, Шешенде өткен не 7,14,18,7,14,18».

IV. И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұрынған қара шекпен» туындысындағы: «21,22,9,8,20,15,11,8 бір байдың, Түнде кірді ұрылар».

V. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Ары бар, ұяты бар үлкенге сен, 1,2,3 зордың болады ығы да зор».

VI. Жиырма бесінші ғақлиясындағы орыстың ғылымына, өнеріне айтқан теңеуі - 5,19,11,25,6,11,3,4, 12,3,18,17,3.

VII. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Жылқыны 8,4,5,15,16, ұры жүр, Әр төбенің тасында».

VIII. «Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Ойынды еті бөп-бөлек, 22,10,15,9,8,26,18,15, Тояттаған бүркіттей салқы төсті».

IX. «Қуанбандар жастыққа» өлеңіндегі: «Көзің қайдан жетеді, Достық 16,6,11,6,11 қастыққа?».

X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жартас» туындысындағы: «Қонады бір күн жас бұлт, Жартасың 17,1,20,3,11 құшақтап».

XI. «Жаз» өлеңіндегі: «Ақ 7,3,18,6,13,3,11 сыбанып, Әзілдесіп сыңқылдап».

XII. «Жапырағы қуарған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Жыбыр 21,8,24,15,16, көңілді тыншытпайды, Қашанғы өтіп кеткен бұлдыр көп күн».





18	8	22	2	21	15	9	15	11	23	19	9	8	18	19												
15	10	21	5	8						3	5	8	20	25												
17			15							16		24	8	9												
9	5	11	9	11							20	8	16	6												
8	6	3	15	6						8	6		21	17												
	10	13	16	5						11	16	14	15	26												
16	6	3		6						15	17	20	18	5												
15		17	8	7						21	6	17	8	6												
9	1	20	2	2							12	8	23	11												
14	2	6	8	6						7		2														
	13	5	16							8	4	5	11	7												
6	6	11	21	8						20	3	15	8	8												
13	5	19	8	10							13	21	24	18												
2	6	12		18	6	6		18	8																	
1	11		21	8	4	7	21	15	24																	
12														8												
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>11</td><td>6</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table>															11	6	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
11	6	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1															

Ерсәлімов Балтабек
(1938 ж.т.)

– филолог, этнограф. Абайдың жиені, Ақын шығармаларын белсене насихаттаушы. 1992 ж. «Абай» журналының қайта шығуына айтарлықтай үлес қосты. 1993 ж. баспадан жарық көрген «Абайдың ақын шәкірттері» деген төрт томдық жинақтың жауапты шығарушысы. «Құрмет» орденінің иегері, «Құнанбайдың қуғын көрген ұрпақтары» атты кітаптың авторы.





36. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда халқы үшін жаны шырылдаған адамның үні естілетін 1895 жылы жазылған «Талай сөз бұдан бұрын көп айтқанмын» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Жапырағы құраған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Төңкеріліп құбылған, жұрт - бір 5,2,25,13,17, Шынға шыңдап, қоса алмас ынтымағын».

II. И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен бүркіт» туындысындағы: «Бір жатқан ірімшік, 14,6,7,19,11,23 түседі, Көңілі өседі».

III. «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «Күні-түні ойымда бір-ақ тәңірі, 6,7,19,11,23 құмар қылған оның әмірі».

IV. Отыз сегізінші ғақлиясындағы сүйікті, сүюші Алланың бір есімі (арабша) - 21,2,10,21,10.

V. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Татулықты бұрынғы, Не қылып ол 20,4,3,2,5,13,11».

VI. А.С.Пушкиннен аударған «Онегин сөзі» туындысындағы: «Болса да сән-салтанат, қызық әсем, Тез жалығып айнымын, 1,9,12,3,2,21,13,17 кем».

VII. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі: иман келтіремін, сенемін Құдайға деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 2,17,23,11,1,18.

VIII. «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Аударылып қонысы, 2,3,13,5,1,2,11 дәм татады».

IX. «Түбінде баянды 23,26,8,23,14, егін салған, Жасынан оқу оқып, білім алған».

X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жалау» туындысындағы: «20,4,11,2,16,1,2,15 толқын, жел гулеп, Майысар діңгек сықырлап».

XI. «Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны» туралы еңбегінде аталатын өзен - 5,13,12,10,2,13,4,24.

XII. «Сыбыр, өсек дегенді сырттай жүріп, Ғылым, өнер, мал таппақ, 22, 9, 12, 1, 16, 2 жақпақ».





	14	6	3	2						13	15	1	18
1	15	4	15	11						7			
2	11	20	2	9	15	23	11						
3	13	2	21	3	24	13	3	13					
2	12	4	11	2	12	3	11	23	17				
4	9	1	19	4	2	25	2	11					
8	8	16	8	13	2	3	17	2					
5	2	18	17	12	11	4	23	16					
6	11	11	1	2	20	1							
7	2	17	22	3	5	10	4						
10	13	11	23	13	20	26	23	2					
8	9	15	10	15	3								
2	13												
4	16												
1	16	2	11	17	13	11	2						

Айманов Шәкен
(1914-1970)

– кино режиссері, актер. ССРО және ҚазССР-нің халық артисі. Қазақ кино өнерінің негізін салушыларының бірі. М.Әуезовтың «Абай» спектаклін театр сахнасына шығарған режиссер. «Абай әні» фильмінде Абайдың шәкірті жас ақын Айдардың бақталасы, Шәріп бейнесін сомдады. Ол ССРО және ҚазССР-нің мемлекеттік сыйлығының лауреаты.





37. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ар, ұждан, адамгершілік, адалдық мәселелерін ту етіп, талап, адал еңбек тақырыбын өрістетіп 1895 жылы жазған «Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Өлең - сөздің патшасы, сөз сарасы, Қиыннан қиыстырар ер 14,1,4,1,2,21».

II. «Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі XIX ғасырдағы Иранның Қажар руынан шыққан патшасы - 4, 15, 2, 12, 6, 22, 14, 14, 22, 4.

III. «Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі: «Досына дәл - жаз, 10,1,16,3,1 – аяз, Алысқанды денепті».

IV. «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіндегі: «Міні қайда екенін біле алмассың, Терең ойдың 7,8,17,13,12,6,12,23 соңына ермей».

V. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Ойлау да жоқ, 11,12,17,16 жоқ, Келер менен кетерді».

VI. И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Содан кейін армансыз, Қыл дегенін 18,21,17,1,6,13,21,4».

VII. «Әбдірахман өліміне» өлеңіндегі: «5,9,1,18 өмір не берер, Көрген, білген болмаса?».

VIII. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі: растау, бекіту, шындық деген мағынада қолданылатын сөз (арабша) - 7,1,2,14,22,18.

IX. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Біреуі олай, біреуі бұлай қарап, Түгел сөзді 7,21,19,14,1,16,3,1 жоқ қой қазақ».













X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Ұзын қара пешпетті, ұзын шашты, 10,1,13,1,3,1,7,7,21 итеріп бір жол ашты».

XI. «Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «Бір минут бір кісінің өміріне ұқсас, Өтті, өлді, тағдыр жоқ қайта 20,8,17,13,8,20».

XII. «Әйелдің - Медет қызы, аты Өрім, Айына бір жумайды 11,8,7,7,12,19 кірін».





	6	1	17	1	16	2								
1							9							
2							8							
1							7							
3							21							
1							14							
4							17							
'							21							
5							18							
6							21							
7							21					2	21	16
7							17	13	1	2	18	1	6	14
1							24	11	7	8	17	16	15	14
3							23	18	1	4	13	1	17	
1							1	7	22	1	13	17	21	18
4							8	19	11	8	20			
3							8	4	18	16	1	4	1	6
1	2	2	8	13	8	7	8	17	16	15	14	12	14	
	8	9	10	5	11	1	4	1	6	2	8	4	12	13

Тәңірбергенұлы Әріп
(1856-1924)

Абай Құнанбаев. С.В. Кукуруза. 1954

– ақын, Абайдың талантты шәкірті. Ол өзінің ақындық жолында Абайды үнемі ұстаз тұтып отырды. Дастандарында Абайдың өлең кестесіне ден қойды. Әріп әсіресе, Абай поэзиясының ағартушылық және сыншылдық бағыттарына жиі назар аударған. Абай үлгісі Әріп шығармашылығының бүкіл табиғатынан танылып жатады. «Абайдай болмасам да, атақты ақын деп» Абай салған дәстүрлі жолды бағдар тұтқан.





38. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда өмір мен өлім, табиғат пен адам хақындағы ойлы толғанысы елес беретін 1895 жылы жазылған «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Кешегі Оспан, Бір 12,2,14,10,1 жан, Үйі - базар, түзі - той».

II. Отыз екінші ғақлиясындағы ғылымды ақылды сақтайтын сауыт - 6,20,8,10,26.

III. Ф.Шиллер - М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі «Кең жайлау-жалғыз бесік жас балаға, Алла асырған 12,10,8,5,10,22,20 аш бола ма?».

IV. «Ғылым таппай мақтанба өлеңіндегі: «Тілеуің, өмірің алдында, 13,17,4,8 қайғы жесеңіз».

V. «Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «Сыбдырын, тықырын, 1,2,23,20,14,6,10,8 танысып».

VI. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жазған хаты» туындысындағы: «Сен бетіңді әрі бұрсаң, Шықты 1,2,26,20,6, болды көр».

VII. «Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «27,21,4,24,24,15 ойдан бас құрап, Еркеленіп шығар сөз».

VIII. «Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Көргенде бой еріп, 22,7,9,10,11,20,6 балқыған».


IX. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Шайтан» туындысындағы: «Ол күнде көз жетпесті көп 1,2,26,5,10,11,10,8, Түгел білем қайда екен деп іздеген».


X. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «25,18,24,22,15,26 арсыз салтынан, Қалғып кетер артынан».

XI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: күнәкар деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 4,22,15.

XII. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Жарлы алады қызметпен өткерем деп, Елу басы - 19,4,16, 22,4,14,15,3, леп берем деп».



10		12	13	9		4	14	5		
11									15	
16									16	
9									17	
8									4	
7									8	
5									'	
6										
4										
5										
4										
3										
2	Мағауин Мұхтар Мұқанұлы (1940 ж.т.)									
1										
	?	8	4	17	16	15	5	14	4	27



Г.А. Головков. 1983. Абай - ақын

12	13	9		4	14	5	15	16
	8	15	17	18	4	'	3	15
1	2	3		19	4	14	5	15
20	5	14	2	'	8	4	17	16
	5	10	21	11	10		22	9
4	14	9	13	'	4	6		18
23	5	4	16	19	15	'	2	14
	8	15	17	25	24	9	10	6
4	16	24	15	8	4			

– жазушы, әдебиет зерттеуші, Қазақстанның халық жазушысы. Шығармаларында Абай поэзиясының қазақ халқының рухани жағынан жаңғырып, түлеп жетілуіне жасаған ықпалы сөз болады. Ақын шығармаларының қайнар көзі болған бұлақтарды талдайды. Абайдың ақындық мектебінен үлгі алған Ш.Құдайбердиевтің, өз балалары Ақылбай, Мағауия Құнанбаевтардың шығармашылық жолына тоқталады. Мағауинге «Аласапыран» тарихи роман-дилогиясы үшін ҚР-ның Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.





39. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақынның халық мүддесін демократиялық биік деңгейге көтеріп, қоғамдық мазмұны аса маңызды шындықтың бет пердесін ашқан 1895 жылы жазылған «Малға достық мұңы жоқ малдан басқа» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Біздің доспыз, 9,2,3,5,6,3,14 дегеніміз - Жалғандықтан жасалған көңіл жүгі».

II. Жетінші ғақлиясындағы жас баланың анадан туғандағы мінезі -25,7,3,5,16,9,2,9,23.

III. «Сенбе жұртқа, тұрсадағы қанша мақтап» өлеңіндегі: «26, 19, 12, 11, 18, 17, 13, 11 сүңгі де, түбін көзде, Сонан тапқан - шын асыл, тастай көрме».

IV. «Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Я тілмаш, я адвокат, Болсам 22, 11, 18, 11, 4 бәрінде ой».

V. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы: «Өнерге салды бұлбұл сонда аңыратып, Шыңғыртып, 20,3,23,3,12,8,9,16,3,6, сорғалатып».

VI. «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Өмір тонын 15,24,18,17,14,17,6, Жоқты бар қып жүргізер».

VII. «Құр айғай бақырған» өлеңіндегі: «Өнерсіз шатылған, Кісіге 2,21,4 бе екен?».

VIII. «Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Кең сауырлы, тар 23,3,5,3,4, қалбағайлы, Алды-арты бірдей келсе, ерге жайлы».

IX. Дж. Байрон - М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілім менің қараңғы, Бол, бол, ақын!» өлеңіндегі: «Егер сорым түбімен әкетпесе, Керек қой көңілді үміт 16,11,10,17,12,11,4,16,2,11».

X. «Сұм дүние тонап жатыр, ісің барма» өлеңіндегі: «Тілде сүйек, ерінде жиек бар ма? Шымылдық 10,1,6 көрсетпес шынның жүзін».

XI. А.С.Пушкиннен аударған «Таңғажайып, бұл қалай хат» деп басталатын туындысындағы: «Бенде көрген бар қызықтың, Бәрің 17,20,15,11,4 сұм жүрек».

XII. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Осы жалған дүниеден, Шешен де өткен не бұлбұл, Көсем де өткен не 22,19,8,22,19,8».



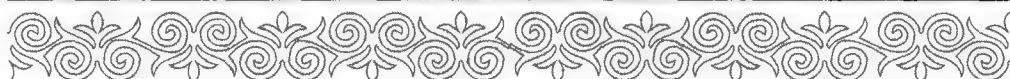


			1	2	3	4	3		1	5	3	6	'	1	7	8	
•	:	17	16	11					3	16	9	2	9				
15	3			24					6								
11	2			2											12		
12	16			9					4					9	10		
19	3			5					11					'	11		
26	5								18					16	12		
				13					11					9	'		
3	5			3										2	10		
8	9			4					15								1
3	7			23					11					17	8		
26	12			9					12					16	2		
'	9			22					11					15	9		
8	16			9					15					11	13		
3	'								?					10			
5	4			11					19					13	14		
9	25			2	12	21	4		5	9	7	20		11	11		
	12													'	12		
3	8													15	11		



Бадыров Қапан
(1904 - 2000)

– актер, Қазақстан Республикасының халық артисі. Абай бейнесін сомдағаны үшін КСРО Мемлекеттік сыйлығы лауреаты берілген. Суретте Қапан Бадыров. Абай ролінде. Ш.Айманов пен Я.Штейннің «Абай» инсценировкасы. Режиссері Ш.Айманов 1950.





40. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда қазақтың әні мен күйіне арналған 1896 жылы жазылған «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіндегі: «Көкірегі сезімді, 5,14,18,14 орамды, Жаздым үлгі жастарға бермек үшін».

II. А.С.Пушкиннің «Амал жоқ қайттым білдірмей» деп басталатын туындысындағы: «Әуелде 13,14,11,24,14,19 түсіме, Ортақтасып өміріме».

III. «Қуаты оттай бұрқырап» өлеңінде өлшеу, өлшем деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 23,15,22,14,9.

IV. М.Ю.Лермонтовтанаударған «Теректің сыйы» туындысындағы: «Мұның бәрі - тартуым сізге, - дейді, 6,4,3,18,3,19,24,3 айт, ақсақал, бізге, - дейді».

V. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Ит үрсе, бала, Таяғын ала, Қуады 2,5,7,12,9 кектесіп».

VI. «Қуаты оттай бұрқырап» өлеңіндегі: «Оянбай, қайран жұрт, 1,17,18,21,6,2 қал жым-жырт!».

VII. И.А.Крыловтан аударған «Әншілер» туындысындағы: «Көршіні 13, 28, 11, 27, 14 шақырды, Болды да сыйлап ас бермек».

VIII. «Сәулең болса кеудеңде» өлеңіндегі: «Единица нөлсіз -ақ, Өз басындық 26, 16, 18,6,11 сол».

IX. «Қиыстырып мақтайсыз» деп басталатын өлеңіндегі: «Біз - қырғауыл, сіз - түйғын, 5,16,17,5,5,6,2 бер, кел де алып».

X. Отыз бірінші ғақлиясындағы үлгілі, өнегелі деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 20,2,26,11,15,5,18,6,9,23.

XI. «Көкала бұлт сегіліп» өлеңіндегі: «Аққан 8,6,25,4,6 қаңғырып, Бас ауырып, іш жанар».

XII. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «13,10,7,14,18,24,12,13 мақтан, Табытын қаққан, Андығаны баққаны».





 <p style="font-size: small;">Абай шығармаларының ізімен. Р. Қойшығұлова. 1990.</p>	11	6	5	17	16	9	15							
	10						14							
	9	 <p style="text-align: center;">Есімов Ғарифолла (1947 ж.т.)</p>					5							
	9						13							
	14						12							
	19						11							
	5						10							
	15						8							
	5						9							
	5						6							
14	4													
16	5													
15	21	9	6	20	18	6	11							
9	14	16	17	5	6	11	1							
3	23	6	22	14	2	12	13	1	2	3	4	5	6	7
4	13	12	2	14	21	1	19	24	12	11	5			
26	25	6	8	7	6	20	22	16	4	9	14			
6	18	6	27	6	13	28	19	14	18	24	14			
11	6	5	6	23	3	25	4	6	8					

– философ, әдебиетші-ғалым. Философия ғылымдарының докторы. «Хакім Абай», «Абайдың философиялық көзқарасы», «Абай және Ренессанс», «Осы жұрт Ескендірді біле ме екен», «Алланың өзі де рас, сөзі де рас», «Анахар-систен Абайға шейін», «Алла мінсіз әуелден пайғамбар хақ», «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» тағы басқа ғылыми-зерттеу еңбектерінде, мақалаларында Абай шығармаларына талдау жасаған.





41. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда Абайдың М.Ю.Лермонтовтың «Звуки» атты шығармасының сарынымен 1897 жылы жазған «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «Сонда ақын белін буынып, Алды- артына 14,12,19,12,6,12,19».

II. «Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Ойынды сен маған Бір бөлмедің, Тез 18, 1, 11, 17, 1, 7, 4, 21».

III. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: құдай, тәңірі деген мағынаға қолданылған сөз (парсыша) -22,27,19,25,12,19,7,8,5,27,19.

IV. «Мен сәлем жазамын» өлеңіндегі: «Қайғыңнан азамын, 9,12,19,25,23,13 айта ма?».

V. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қалқам-ай, мен үндемей жүремін көп» туындысындағы: «Егер менің ішімді жарып көрсең, 26,13,11,12,25,13,21,7,13 ұмытып, шошыр едің».

VI. «Қажымас дос халықта жоқ» өлеңіндегі: «Пайдасынан бой суыт, Өзі тимей 26,24,19,2,1 тек».

VII. «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да, Аспанда ай менен күн 23,12,16,13,11,2,12 да».

VIII. И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «Еркелетіп ат қойып, «26,12,22,22,12,19,14,15,11 мырза» аталған».

IX. «Айттым сәлем, Қаламқас» өлеңіндегі: «Ләззат алсақ 9,10,11,17,12,8 ма, Көз жұмулы, көңіл мас?».

X. «Құр айғай бақырған. 14,15,11,12,14,14,12 ән бе екен?»

XI. Отыз сегізінші ғақлиясындағы талап қылсаң табасың деген мағынаға қолданылатын сөз (арабша) - 3,27,26,8,7,25,6,8.

XII. «Қиыстырып мақтайсыз» өлеңіндегі: «Қабыл 18,20,19, 2,1,21, көңілім жай, Тастап кетсең, япырмай».





1	4		11	12	 <p>Қуанышбаев Қалибек (1893-1968)</p>		18	11	12				
2	18	2	10	7		6	24	8	8				
3	2	13	3	13		1	6	10	17	6			
4	1	9				18	6		13	13			
5		13	17	3		3	4	22	6	19			
1	17	19	4	4		20	21	1		12			
6	13	7	11	19				7	26	11			
7	16	13	4	4		6	25		14	25			
1	12		21	11		13	11	6	19	23			
8	11	1	20	3		17	12	13	3				
	15	2	18	4		8	19	23	3	6			
9	14	18		22		12	13		13	12			
10		4	12		11	6	1	21	16				
11	13		16	20	8		6		11				
12	7	10	8	3	10	26	27	26	12				
					18		3	1	19	1	21	9	
					1			22	4	23	4	13	
					6		14	15	19	16	13	19	7

– актер, ұлттық театр өнерінің негізін қалаушылардың бірі. Көркем-сөз оқудың шебері, қоғам қайраткері. КСРО-ның халық артисі. КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты. Суретте: Қ. Қуанышбаев. Абай ролінде. Реж. Г.Л.Рошальдің «Абай әні» кинофильмі. 1940.





42. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда заманкелбетін көрсетіп, надандық құрсауындағы ел тіршілігінен хабар беретін 1898 жылы жазылған «Қуаты оттай бұрқырап» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Жастықтың оты, қайдасың» өлеңіндегі: «Махаббат, қызық кім көрер, Оның да дәмін 1,10,1,19,10,20,10?».

II. Үшінші ғақлиясындағы Тәуке ханның заң жинағы - 27, 4, 1, 16, 27, 10, 12, 22, 11.

III. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Менің сырым, жігіттер, емес оңай» өлеңіндегі: «Нені сүйдім, 17,24,8,14,4,17,4 неден күйдім, Қазысы оның - арым мен бір-ақ құдай».

IV. «Болды да партия» өлеңіндегі: «Өлшеуге алмаңдар, 13,14,11,7 бек тарылды».

V. «Қажымас дос халықта жоқ өлеңіндегі: «Жақсы 15,7,16,12,16,7 әуре еттің, Жар таба алмай бір тегіс».

VI. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңінде жору, мәнісін айту мағынасына қолданылатын сөз (арабша) – 1,2,3,14,6,16,8,4.

VII. «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Есім шығып қашпмаймын, Мен 16,23,19,4,25,4,8 у бар ма?».

VIII. «Туғызған ата, ана жоқ» өлеңіндегі: «Жат қораны күзеткен, 21,10,12,1,10,26 шалда сана жоқ».

IX. Ф.Шиллер - М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ержеткен соң, сыймайсың кең дүниеге, Тыныштық пен зар боларсың 9,10,20,19,10,8,10,22,10».


X. «Сенбе жұртқа, тұрса да қанша мақтап» өлеңіндегі: «Өзінді сенгіштікпен әуре етпе, 21,28,7,10,12,19,10,18 боп мақтанды қуып кетпе».

XI. А.А.Дельви́гтен аударған «Сұрғылт тұман дым бүркіп» өлеңіндегі: «Атаңды анаң 10,18,22,11,12,11,19, Тұрғызбаған бейішке».

XII. «Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі: «Қартаң бай, қатты сақ бол, тілге 5,15,8,20,4,26, Мүйіз шығар қатынның тіліне ерсең».





					11	21	3	10	6	10	12											
					17	12	11	7	10	10		12	10									
1	6	17	11									9	10	8	25	6						
2	16	16	1									22	12	10	4	16						
3	1	21										13	18	22	8	9						
4	8		10									14	15	11	12							
5	12	10	9										20	8	11	20	19					
4	16	14	8									1	20	15	10							
6	5	18	21									4	8	10	18	6						
1		10	10									23	4	6	20	14						
7	15	4											25	11	10	9	13					
4	4	19										18	19	13								
8	14	1	11	1	4	27	21	14	8													
13		16	20	24	20	24	28	11	4													
9	19		11	12	12	27	26	7														
10	12	14	6	Ибрагимов Төкен Смайылұлы (1939-2017)								5	4	10	6							
1	11	20	10	16	19	10	21	11														
					10	14	6	10	4	1	16											

– жазушы-сыншы, әдебиетші, абайтанушы, өнер зерттеуші, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қызметкері, «Құрмет» орденінің иегері, 1976 жылдан бастап ұзақ жыл Абайдың Мемлекеттік қорық-мұражайының директоры болды. М.Әуезовтың «Абай жолы» романының тараулары бойынша «Жаза - наза» атты опера либретто жазған. 200-ден астам әдеби сын, әдеби зерттеу, абайтану еңбектерінің авторы.





43. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда көкірегі ояу, көзі ашық ойлы жанға арналған 1896 жылы жазылған «Сенбе жұртқа, тұрса да қанша мақтап» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «Ақырын, 2,1,5,10,5,24 шегініп, Алыстап кетті-ау құрғырлар».

II. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі: мұсылман дініне, құдайдың бірлігіне сену деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 14,20,14,3,24.

III. Дж.Байрон - М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілім менің қараңғы, Бол, бол, ақын!» өлеңіндегі: «Ішек бойлап он саусақ 19, 17, 10, 4, 2, 8, 2, 9, 2, Бейістің үні шығар қоңыр салқын».

IV. «Ауру жүрек ақырын соғады жай» өлеңіндегі: «Кейде ыстық тағы да қан басады, Кейде бір сәт 11,5,24,26,5,4,2,10 үн шығармай».

V. «Бөстегім құтылдың ба 6,25,11,22,13,2,1,11,2,24? «Күйшіл» деп бабын білмей кінә таққан».

VI. Жетінші ғақлиясындағы жас баланың жан құмары - 6,25,10,9,7,14, 7,6,7,24.

VII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз» өлеңіндегі: «Өлімнің ұйқысы емес 22,15, 23,7,21,7,24,22,14, Ұйқы, тыныштық, ұмыту - бер дегенім».

VIII. «Жүрегім менің қырық жамау» өлеңіндегі: Қасиетін ойлан-ау, Қам 6,25,18,22,8,23,22,18 тынбағын».

IX. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «12,1, 16,2,3,9,5,18 өз сөзіңмен басқа сөзді, Аузымен орақ орған өңкей қыртың».

X. И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Онан соң 25, 15, 22, 18 білесің, Ұстай бер қайтып бар-дағы».

XI. «Ғалымнан надан артпас ұққанменен, 11,2,4,23,5,10 көрмей қоймайды бұққанменен».

XII. «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?» өлеңіндегі: «Қарқылдап қарға қалмас арт жағынан, Күйкентайы үстінде 26,5,1,5,8,23,5,1,11,2,16».





										9											9	5							
										7	20											2	8						
										18	18																		
										22	21											24	11						
										5	15	21	22											5	2				
										1	5	7	23											26	9				
										2	3			1	10	7											7	11	
										8			7	16	20													24	2
7	8	12	13	9	2	19	11											2	3										
6	9	1	7	8			20											1											
		7			10	7	17	7	13											16	6								
5			10	14	6	18	14	22											2	25									
4	1	12	7			4	10	24											11	10									
3	2	11			1	2	7																						
2	10			1	5	1			6											24	7								
1	9	5	5	15	1	2	25	15	23	7			9	17	24	2													



Серкебаев Ермек
(1926 -2013)

– әнші, КСРО және Қазақстан Республикасының халық артисі, Социалистік Еңбек Ері. Ол өзінің кең тынысты сазды үнімен ұлы ақынның сахналық тұлғасын терең де шынайы сомдады, КСРО және Қазақстан Республикалық Мемлекеттік сыйлықтарының лауреаты. Суретте: Е.Серкебаев Абай ролінде. А.Қ.Жұбанов пен Л.А.Хамидидің «Абай» операсы. Реж. Қ.Жандарбеков.





44. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы Абай өз халқының кейінгі ұзақ тарихына өлместік із қалдырып, отырғанына сенім артып, 1898 жылы жазған «Өлсем, орным қара жер, сыз болмай ма» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Ғаділетті 1, 2, 3, 4, 25, 9, 6, 7, Әділетін бұзыппын».

II. Жиырма жетінші ғақлиясындағы көне грек елінің ұлы ақыны -5,11,15,4,3.

III. «Алланың өзі де рас, сөзі рас» өлеңінде құлшылық ету мағынасына қолданылатын сөз (арабша) -24,12,10,14,18,14,9.

IV. «Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Күнгірт көңілім 20,19,3,13,14,20,14,3, Сұрғылт тартқан бейуаққа».

V. «Осы қымыз қазыққа» өлеңіндегі: «Мақтанға бола жиям деп, Жылқы үшін 1,16,3,9,17,14 бас ұрма».

VI. А.С.Пушкиннің «Амал жоқ - қайттым білдірмей» деп басталатын туындысындағы: «Әлде 14,22,24,19,3,19,21 әуре еткен, Жаумысың теуіп таптаушы?».

VII. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «26,9,9,4,7 дүние-ай сөз таныр кісі болса, Кемшілігі әр жерде-ақ көрініп тұр-ау».

VIII. И.А.Крыловтан аударған «Қой жайылып жазды күн» деп басталатын туындысындағы: «Ұстап алды қарғаны, 17,16,3, 19,20,19,8 да шіркіннің, Семіз қойды алғаны».

IX. Жиырма алтыншы ғақлиясындағы қазақты желпіндіріп мақтанышына айналған нәрсенің бірі -1,2,12,3,6,25,14,9.

X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Рахат, мені тастап қоймадың тыныш» туындысындағы: «Өзі алданып, өзгеден соққы жеген, Және 23,22,6 біреуді алдай алмас».

XI. «Қуанбандар жастыққа» өлеңіндегі: «Құрбыңның қызық 18,4,5,4,8,6,8, Сөз екен деп ап шықпа».

XII. «Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Сүм-сүрқия, қу білгіш атанбаққа, Құдай құмар 17,19,13,19,21,9,19 қалжыратып».





1	4	7	14	18	 <p>Мұхаметханов (Ғибадулқайым) Қайым (1916-2004)</p>	22	24	19	!	
2	3			14		19	1	13	22	14
3	4	10	17	15		20	4	14		15
4	9	11	14	15		17	3	1	14	12
5		12	10	19		14	18		13	11
6	4	13	15	8		21	4	8	19	17
7	8	14	16			17		4	20	
8	6		1	11		11	23	15	9	26
6	10	15		8		20	20	7	19	8
7	2	4	3	19			9	19	15	6
	9	8	6		19	6	15		25	
			10	18	13	15				
			14		14					
				11	21					
					17					
12	13	14		20	11	17	9	19		

– әдебиет зерттеуші, абайтанушы, филология ғылымының кандидаты. Абайдың өмірі мен өскен ортасына, рухани қайнар көздеріне, ақыннан үлгі алып, өнерін жалғастырған шәкірттерінің шығармаларына тоқталды. Абай шығармаларының текстерін салыстырып зерттеді. Абай мұрасын жинап, толықтыруда мол еңбек сіңірді. «Абай заманының ақындары», «Абай шығармаларының тестологиясы», «Абайдың ақын шәкірттері» деген ғылыми зерттеу еңбектері жарық көрді.





45. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда жүректің асылдығы мен нәзіктігін жырлаған 1898 жылы жазылған «Жүректе қайрат болмаса» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіндегі: «Мені мен «менікінің» айрылғанын, «Өлді» деп ат 12,17,22,13,24,10,13 өңкей білмес».

II. Отыз бесінші ғақлиясында дін жолында өлген адам деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 18,9,22,16,10.

III. «Жігіт сөзі» туындысындағы: «Жүрек балқып 22,21,9,8,4,9, Ішке сырды түйгенде».

IV. Он тоғызыншы ғақлиясындағы көргені, оқығаны көп адам -5,16,3,16,1,4,16.

V. «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «Берген бе 10,11,20,6,16,1 саған өзге туыс? Қыласың жер-жиһанды бір-ақ уыс».

VI. «Күн артынан күн туар, Бір күн дамыл 9,10,19,16,15,5,9,14».

VII. «Ғашықтық, құмарлықпен - ол екі жол» өлеңіндегі: «Көңілімнің рахаты сен 5,17,3,23,2,8 соң, Жасырынба, нұрыңа жан қуансын».

VIII. Он екінші ғақлиясында нану, сену деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) - 22,25,4,22,12,2,10.

IX. А.С.Пушкиннің «Таңғажайып бұл қалай хат» деп басталатын туындысындағы: «Енді бізге бір өлімнен, Басқа түк жоқ 2,6,8,2,23,2,8».

X. «Қор болды жаным» өлеңіндегі: «Ол - қылған 4,11,6,16,1, Ғашығымның жанына».

XI. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Альбомға» туындысындағы: «Қол жазуды ермек ет, 7,2,10,24,2 бекер, Бұл көңілсіз дүниеден көп жыл өтер».

XII. «Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Және алдап, Арбап, Өз бетіңмен сен 19,9,10,9,14,16,20».





			!	?	8	13	22	2	20	17									
	14	9	11	8						24	1	13							
1		15	14	'						13		12	17	14					
2	3	16		10	6	8	3	20											
3	13	1	16	9	2	2	2	'	8										
4	12		14	6	5	4	25	12	2										
2	2	5	9	9		2	?	2	23										
	'	17	8	20	2	8	8	22	22										
4	8	3		21	4		13	10	17										
2	11	1	20	9	22	5	22	13	12										
	10	2	16		2	17	2	24											
5		14	10	5	12	3	3		1										
2	8	2	19	9	'	23	17	8	2										
6	9	'	16	10	20	2	5	2	4										
	1	10	3		17	8		4	2										
7		16	16	12	14		8	2											
2	8	6	18	17	22	1	2	14	2	?	2	10	13	1	4	13			

Есдәулет Ұлықбек
Оразбайұлы (1954 ж.т.)

– ақын, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстанның Мемлекеттік сыйлығының, Халықаралық «Алаш» әдеби сыйлығының иегері, ҚР жазушылар Одағының төрағасы. Абайдың сүйікті әжесі «Зереге» арнап, поэтикалық драма жазды.





46. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақын өзінен кейінгіге мұра боларлық іс қалдырғанда ғана ғұмыр ұзармақ дегенді меңзейтін 1899 жылы жазылған «Нұрлы аспанға тырысып өскеннің сен» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық, Қартаймастай 10,1,9,8,3,2,5,10, ойланалық».

II. «Адамды сүй, алланың хикметін сез, Не қызық бар 1,8,5,9,6,3 онан басқа?!».

III. «Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «14,9,10,5,8,6,5 заман сүйремең, Заманды қай жан билемек?».

IV. Тоғызыншы ғақлиясында ұлы Абай өзінің сырым сау деп, ішкі жан дүниесі туралы теңеуі - 1,2,5,7, 19,12,2,20,7,16,20.

V. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Орынды 5,15,10,3 жүріп, ой таппаған, Не болмаса жұмыс қып, мал бақпаған».

VI. «Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Ермен шықты ит қылып, Бидай шашқан 3,18.5,13,18.3».

VII. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Бір-екі жолы 17,23,2,21,12,13 кісі көрсе, Құдай сүйіп жаратқан осы демек».

VIII. И.А.Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсқа» туындысындағы: «Саламда жатып, дән 11,4,21,12,13, Құмырсқаны іздеп табады».

IX. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «19, 12, 17, 12, 21, 12, 13 итше өшігіп шыға келер, Мен қапсам, бір жерінді бөксерем деп».

X. А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы: «17,23,2,8,12,6,20 көріп қалуға, Естіп біраз сөзіңді».

XI. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Қыс қыстауың - қып-қызыл ол бір пәле, 23,9,12,2,20,7 ешбір шаруа оңалмай жүр».

XII. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қанжар» туындысындағы: «Грузин ашулы 22, 15,16,12 кекке соққан, Ер шеркес соғыс үшін алған қайрап».





47. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақын елдегі алдамшы атқамінерлерден түңіліп, қатты ашынып өзінің жалғыз қалғанын толғағандай сыңай танытқан 1900 жылы жазылған «Жүрегім нені сезесің?» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Ондай 4,19,22,20,1,2 қайда деп, Айтпа ғылым сүйсеңіз».

II. Жиырма жетінші ғақлиясындағы Сократ Хақимің ғалым шәкірті -1, 6, 26, 13, 9,19,11,26,20.

III. В.А.Крыловтан аударған «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын» өлеңіндегі: «Мен көрдім ойнап жүрген қызыл киік, Кеудесіне 20,3,22,9,3,2,9,3,10 оғы тиіп».

IV. «Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Зиян шекпей қалмайсың ондай істен, Мал кетер, мазаң кетер, ар 4,21,17,3,6,20,1,13».

V. «Базарға, қарап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Ит маржанды не қылсын» деген сөз бар, Сәулесі бар жігіттер 4,7,6 ойланар».

VI. «Жаманбаланың баласы өлгенде» өлеңіндегі: «Белгілі сөз: «өлді, өлді» 4, 5, 22, 18, 7, 13, 7, 15 оның мекені».

VII. И.А.Крыловтан аударған «Емен мен шілік» туындысындағы: «Тырп етпес менің күшім жауын, желге, 27,1,8,3,6,1,23,3,20 көлеңке талай жерге».

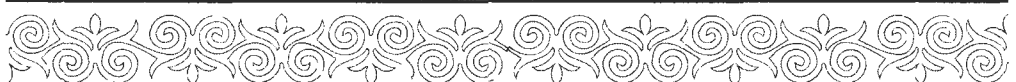
VIII. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Кейбіреу тыңдар 25,17,11,5,12 шыққанынша, Кейбіреу көңіл қояр ұққанынша».

IX. «Талай сөз бұдан бұрын көп айтқанмын» өлеңіндегі: «Қазақтың өзге жұрттан 13,14,15,7 ұзын, Бірінен бірі шапшаң ұқпас сөзін».

X. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Асау той тентек жиын, опыртопыр туындысындағы «Көп отырды, қозғалды сөйлегелі, Құлағымда бүгін тұр соның 25,12,7».

XI. «Лай суға май бітпес қой өткенге, Күлеміз қасқыр жалап, 11, 24, 20, 5, 9, 16, 5, 12,18, 5».

XII. «Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: «Әуелі өнер ізделік, қолдан келсе, Ең болмаса, 5,10,4,5,16,8,5,12 мал табалық».





					1	12						5	13									
						2	2						17	7	5	12						
					5	19	9	19						25	10	12	7					
1	18	12	1	10						16					?							
2	17	1		11							16	5	13	1								
3	5	6	7	3						16	25	11	25	11								
	16		6	6						5	17	5	17	17								
4	14	20	7	1						6	18	26	5	1								
5	16	1	10	6						25	5	12	13	2								
6		?	24							27	12	25	7									
7	15	2	9	20							7	11	10	13								
8	14	21		1						10	10	?		19								
	13	22	12							7	12	1	14	11								
9		1	1	19	Байсейітов Қанабек (1905 – 1979)					13	5	11	20									
3	12	23	2	10						5	12	17	7	1								
10	1	3	9	1	6		20	1	?	16	25	17		1	6	11						
11	2	12	1											12	8		17					
1	9		13											5		2	1					

– әнші, артист, режиссер, драматург. Қазақ музыка театрының негізін салушылардың бірі, ҚазССР-нің халық артисі. А.Қ.Жұбанов пен Л.А.Хамидидің «Абай» операсында Абай тұлғасын сан қырынан көрсете білді. Оған Абай бейнесін сомдаудағы үздік орындаушылық шеберлігі үшін Қазақ ССР Мемлекеттік сыйлығы берілді.





48. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақын белгілі бір дәуірдегі қазақ ұлтының жиынтық портретін жасаған деуге болатындай 1901 жылы жазылған «Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Менсінбеуші ем наданды» өлеңіндегі: «Әринемен ел кетті, Қоқиланды 25, 6, 5,1,6,7,9,3».

II. Отызыншы ғақлиясындағы мақал: «21,26,19,25,6,4 бетке талмас жоқ береді».

III. «Жаманбаланың баласы өлгенде» өлеңіндегі: не халге ұшырады, не күйге түсті деген мағынаға қолданылған сөз (арабша) -13, 2, 11, 14, 19, 9, 14.

IV. «Асқа, тойға баратұғын» өлеңіндегі: «Көйлегін ақтан 1, 14, 16, 16, 14, 18, 1, 15, 20, Күні-түні дем алмай».

V. «Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Жылайын, жырлайын, 6,24,3,28,3,20 көз майын».

VI. А.С.Пушкиннің аударған «Қалмаған 10,7,15,27,22,7,7,14,8 ешбір бағы, Өтіп кеткен жүректің отты шағы».

VII. «Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «5,21,11,12,3,19, 6,11,9,6,7 қорланарсың, Тәңрі ісіне сен де көн».

VIII. «Көзінен басқа ойы жоқ» өлеңіндегі: «Іштегі 16,14,11,9,14 кашырса, Адамның хикмет кеудесі».

IX. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Өзіңе сенбе, жас ойшыл» туындысындағы: «Жалтаңдаған жас 23,17,11,15,16, Байғұс-ай десін демесең».

X. «Тайға міндік» өлеңіндегі: «12,6,24,6,4,3,28 жастық - Боз-бастық, Адастық».


XI. «Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «6,26,8,9,6,20 ақырын, Жүрекпен алысып».

XII. «Заман ақыр жастары, Қосылмас 15,18,12,14,11 бастары».





 <p>«Татьянаның қырдағы өні». М.А. Қағаров. 1980.</p>								27	15	7	28	6	25	6	7																
								15									24														
								19	24	9									6												
								6	6																						
								8	7	23	7	15									14										
								3	6	-	'	7									4										
								17	4	7	15	4	19									14									
8	'	14	18	10									4	17	21									25							
3	9	16	1	9	9	22	22	12																							
7	10	15	14									21	17	25	'									1							
6	4									'	14	18	4	15	7									17							
5	1	14	4	1	20									4	6									4							
4	6	11	10	20	6	14	15	24																							
3	11	13	19	15	7	1									6									14							
2	3	12									12									18	6	12									?
1	8	-	4	15	16	17	26	7																	!						

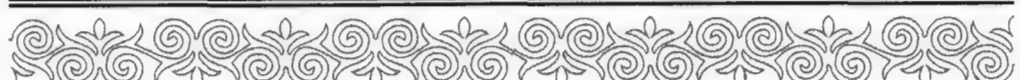


Жомартбаев Тайыр
(1884 – 1938)

– драматург, педагог, жазушы. Абайдың ақын шәкірттерінің бірі. Тайыр өз шығармаларына Абай өлеңдерінің әсерін айта келіп:

«Кешегі өтіп кеткен хакім Абай,

Оның да сөзін ұғып қалғандар аз...» - деп өкініш білдіреді. Ол ақын шығармалары жайлы «Замандастарға жауап» деген тақырыпта («Айқын», 1913 жыл. №9) мақала жазған.





49. САН СӨЗ

Жазылмай қалған құпия сөзді тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда ұлы ақын жасы егде тартқан уақытта қиял емес, ой қуу деген тұжырымға келіп 1901 жылы жазған «Жапырағы құраған ескі үмітпен» өлеңінен үзінді оқылады.

I. «Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі: «16,11,6-ын сырын көруге, көкірегінде болсын көз».

II. «Менімен сен тең бе деп мақтанасың, 12,7,8,7,19,18,7,24,21,7,4 белгісі ол - баяғы».

III. «Ауру жүрек ақырын соғады жай» өлеңіндегі: «Ақылы жоқ, ары жоқ шуылдақты, Күнде көріп, тұл 12,22,26,13 жиіркенген».

IV. Оныншы ғақлиясындағы жаман балаға арнап айтқан сөзі -4,25,26,7,4.

V. «Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Тығылмай әм сүрінбей 17,25,6,21,5,4 көсем, Иек қағып, еліріп жүрсе әсем?».

VI. «Өлсем, орным қара жер, сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Өлең шіркін - 2, 18, 5, 4, 20,7, жұртқа жаяр, Сырымды тоқтатайын айта бермей».

VII. Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Құмарланар, сүйісер жүрек тауып, Қитықсыз 10, 13, 24, 13, 10, 9, 5, 16, 5, 16 бас қосқанша».

VIII. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Өзің 25,20,7,16 үйренсең, Жамандықтан жиренсең».

IX. И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұрынған қара шекпен» туындысындағы: «Біреуі айтты: - Лапкеңді, Мұнша алысқа 18,15,8,19,15,23 ғой».

X. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілдің күйі тағы да» туындысындағы: «Жанымның 17,15,6,13,10 жұлдызы, Жамандық күнде жарымсың».

XI. «Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «10,11,21,15,26-ау қайда сол жылдар, Махаббат қызық мол жылдар?!».

XII. А.С.Пушкиннің аударған «Ленский сөзінен» туындысындағы: «Мінеки келіп қалдық атар 1, 15, 3, 14, 15, Жарқырап күн де шығар тірі жанға».





20	13	16	14	15		20	13	3	21	15	9	'	10	22	18	15		
'	6	13	14	15	19	13	1	16	13		18	15	19	8	15			
19	'	 <p>Байжанбаев Әнуарбек Нигметжанұлы (1923 – 1989)</p>					'						!	<p>Жас Абай. Ө. Қастеев, 1945.</p>				
13	4						19						19					
14	2						13						13					
15	9						14						14					
18	1						15						15					
	7						6						6					
6	3						13						13					
7							20						20					
11	15						'						'					
	23						8						8					
1	24	5	5															
6	13	4	4															
11	16	'	'	1	5	24	25	4		3								
17		7	7	3	21	7		2	24	7								
'	4	24	2	'	3	7	18	26	5									
16	25	24	5	1	18	5	3	'	4	25	16		4	2	6	19		
15	14	8	13	12	11	10		9	<p>Жас Абай. Ө. Қастеев, 1945.</p>									
1	2	3	4	5	6	7	8	7										

– диктор, Қазақстан Республикасының халық артисі. Байжанбаев республиканың теледидары мен радиосынан «Абайдың өмірі мен шығармашылығы» туралы хабарлар таратты, насихаттады. М.О.Әуезовтың «Абай жолы» романы бойынша жазылған «Абай» атты радио-композицияны, бар бояу-нақышымен мәнерлеп оқудың нағыз шебері болды.





САН СӨЗДЕРДІҢ ЖАУАПТАРЫ

1. Сан сөз

I. Астыртын. II. Басың. III. Мағыналарын. IV. Болмай. V. Білгенін. VI. Үшін. VII. Көзін. VIII. Жұрт. IX. Құдай. X. Сабауды. XI. Күлмес. XII. Тұтқан.

Ата тегің мұндағы, -
Орта жүздің ұлығы.
Ана тегің ондағы –
Өзен судың тұнығы.
Екі асылдан қосылған,
Сом алтынның сынығы.
Өлгенше естен қалмайды,
Өзгеше біткен қылығы.

2. Сан сөз

I. Беріп. II. Қағып. III. Ақымақ. IV. Еткені. V. Белді бу. VI. Байлағанда. VII. Көбі. VIII. Деп. IX. Тамғы. X. Оқыған. XI. Қып. XII. Көргенде.

Пайда ойлама, ар ойла,
Талап қыл артық білуге.
Артық ғылым кітапта
Ерінбей оқып көруге.

3. Сан сөз

I. Көңіл. II. Періште. III. Ақылсыз. IV. Бұзылды. V. Бүркіт. VI. Ағайынның. VII. Қайғымен. VIII. Сырмақ. IX. Өзіңді. X. Ойдан. XI. Қарға. XII. Қоймай.

Томағасын тартқанда бір қырымнан,
Қыран құс көзі көріп самғағанда.
Төмен ұшсам түлкі өрлеп құтылар деп,
Қанды көз қайқаң қағып шықса аспанға.

4. Сан сөз

I. Жайлауға. II. Әбден. III. Ұлы той. IV. Бұртың. V. Көкірегім. VI. Қасынбақ. VII. Қызды. VIII. Рүқуғ. IX. Жұрт. X. Боламын. XI. Өлсем. XII. Дегенде.

Жас қартаймақ, жоқ тумас, туған өлмек,
Тағдыр жоқ, өткен өмір қайта келмек.
Басқан із, көрген қызық артта қалмақ,
Бір құдайдан басқаның бәрі өзгермек.





5. Сан сөз

I. Көңілмен. II. Бородинде. III. Ұқпас. IV. Үй. V. Ғайыбы жоқ.
VI. Баптанба. VII. Ұзын. VIII. Қайда. IX. Жыға. X. Ғылымнан.
XI. Жалындай. XII. Ескі.

Бас-басына би болған өңкей қиқым,
Мінеки, бұзған жоқ па елдің сиқын?
Өздеріңді түзелер дей алмаймын,
Өз қолыңнан кеткен соң енді өз ырқың.

6. Сан сөз

I. Бетіңмен. II. Досымызды. III. Макруһи. IV. Тасыған.
V. Дүрілдеген. VI. Құтылам. VII. Мойныңда. VIII. Келсін. IX. Күйеу.
X. Бер. XI. Биһтар. XII. Туған.

Уайым - ер қорғаны, есі барлық,
Қиыны бұл дүниенің - қолы тарлық.
«Ене-еһеге» елірме бозбалалар,
Бұл - бес күндік бір майдан ер сынарлық.

7. Сан сөз

I. Ямшид. II. Сыя. III. Ақша жүз. IV. Рүшдия. V. Өлеңдеткен.
VI. Ойнатар. VII. Сәнаи. VIII. Бізді. IX. Ау. X. Сыбырласып.
XI. Әншейін. XII. Керім.

Кемді күн қызық дәурен тату өткіз,
Жетпесе, біріндікін бірің жеткіз!
Күншіліксіз тату бол шын көңілмен,
Қиянатшыл болмақты естен кеткіз!

8. Сан сөз

I. Мейлің. II. Жүйрік. III. Посредник. IV. Алдыңғы. V. Шығады.
VI. Дүниеден. VII. Нені. VIII. Кейіс. IX. Жаққан. X. Көңіл. XI. Алыс.
XII. Сүйгенде.

Сеніскен досым да жоқ, асығым да,
Ақыры өлең қылдым, жасыдым да.
Көрмеген көп дүние көл көрінді,
Кірлемеген көңілдің ашығанда.

9. Сан сөз

I. Тентекті. II. Шайқаймыз. III. Өгіздей. IV. Жүрекке. V. Тектінің.
VI. Доссыз. VII. Өңкей. VIII. Кісілікті. IX. Жеңбек. X. Үрейім. XI. Әр.
XII. Босқа.

Өлеңге әркімнің-ақ бар таласы,





Сонда да солардың бар таңдамасы.
Іші алтын, сырты күміс сөз жақсысын,
Қазақтың келістірер қай баласы?

10. Сан сөз

I. Жүректің. II. Тұрады. III. Жәуан мәртлік. IV. Ұйқыға. V. Көрсем.
VI. Адамдармен. VII. Маңдай. VIII. Қайғы. IX. Үрді. X. Сүйінерге.
XI. Омырауым. XII. Қозғады.

Өлең деген - әр сөздің ұнасымы,
Сөз қосарлық орайлы жарасымы.
Сөзі тәтті, мағынасы түзу келсе,
Оған кімнің ұнасар таласуы?

11. Сан сөз

I. Осынымен. II. Тағат. III. Шынжырлаулы. IV. Молдадан.
V. Еңбекпен. VI. Иілмейтін. VII. Қараса. VIII. Босанып. IX. Бүгін.
X. Мәтбұғ. XI. Өзгермей. XII. Өзінен.

Қалың ағаш жапырағы,
Сыбырласып өзді-өзі.
Көрінбей жердің топырағы,
Құлпырған жасыл жер жүзі.
Тау жаңғырығып, ән қосып,
Үрген ит пен айтаққа.
Келмеп пе едің жол тосып,
Жолығуға аулаққа?

12. Сан сөз

I. Жүрегім. II. Сүйген. III. Артқан. IV. Болжай. V. Якини.
VI. Жетістірем. VII. Гүлмен. VIII. Көңілім. IX. Саудайы. X. Таңырқатып.
XI. Алдамшы. XII. Түрінде.

Ішім өлген, сыртым сау,
Көрінгенге деймін-ау:
Бүгінгі дос - ертең жау,
Мен не қылдым, япырм-ау?!

13. Сан сөз

I. Құмар. II. Өлсе. III. Міндет. IV. Ғұмыры. V. Ұға. VI. Перзенттенмін.
VII. Ырықтап. VIII. Еш. IX. Ауыр боп. X. Есіркеп. XI. Өзгелері.
XII. Надандықпен.

Білімдіден шыққан сөз,
Талаптыға болсын кез.





Нұрын, сырын көруге,
Көкірегінде болсын кез.

14. Сан сөз

I. Из. II. Таклиди. III. Көңілі. IV. Күшіктей. V. Түнде. VI. Антұрғандық. VII. Жамандық. VIII. Еңбегің. IX. Көрмегенсіп. X. Осындайлар. XI. Өкпелеп. XII. Өзгені.

Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін,
Жоқ барды, ертегіні термек үшін.
Көкірегі сезімді, тілі орамды,
Жаздым үлгі жастарға бермек үшін.
Бұл сөзді тасыр ұқпас, талапты ұғар,
Көңілінің көзі ашық, сергек үшін.

15. Сан сөз

I. Қабаттап. II. Истинжа. III. Мұнды. IV. Түк. V. Алдап. VI. Көлеңке. VII. Үлесіп. VIII. Үйір. IX. Үсте. X. Жаудың. XI. Ауып. XII. Соң.

Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста,
Сонда толық боласың елден бөлек.
Жеке-жеке біреуі жарытпайды,
Жол да жоқ жарыместі «жақсы» демек.

16. Сан сөз

I. Күйдірмекке. II. Ғиззәт. III. Байғұстар. IV. Жеңіменен. V. Теріс. VI. Нанғыш. VII. Көзіңе. VIII. Уатады. IX. Туған. X. Алақолсыз. XI. Дертің. XII. Алдырып.

Ғашықтық келсе, женер бойыңды алып,
Жүдетер безгек ауру сықылданып.
Тұла бой тоңар, суыр үміт үзсе,
Дәмеленсе, өртенер күйіп-жанып.

17. Сан сөз

I. Суындай. II. Брут. III. Көнер. IV. Өз. V. Қалдың. VI. Ауыл. VII. Жайын. VIII. Жетім. IX. Өмірді. X. Еріксіз. XI. Кеудесінде. XII. Бастауға.

Сенен артық жан тумас,
Туса - туар артылмас.
Бір өзіңнен басқаға,
Ынтықтығым айтылмас.
Асыл адам айнамас,
Бір бетінен қайрылмас.
Көрмесем де, көрсем де,
Көңілім сенен айрылмас.





18. Сан сөз

I. Жатып. II. Ижтиһат. III. Жанға. IV. Рахметін. V. Жүгірмек. VI. Көшеде. VII. Жалаңдап. VIII. Шауып. IX. Ниһаятсыз. X. Байсындар. XI. «Дұға». XII. Достық.

Сіз - бір сұңқар шаһбаз,
Жер жүзінен алған баж.
Біздей ғаріп есепсіз,
Есігінде жүр мұхтаж.
Көңілің тұрса бізді алып,
Шыныменен қозғалып.
Біз - қырғауыл, сіз - түйғын,
Тояттай бер, кел де алып.

19. Сан сөз

I. «Күз». II. Кезінде. III. Өлең. IV. Тұра. V. Тең. VI. Сөзің. VII. Тізе-сін. VIII. Теңізден. IX. Шатылма. X. Талаптылық. XI. Мұрныңыз. XII. Сыпайы.

Сыйласарлық тектінің,
Кім танымас нұсқасын?
Күнде өзімшіл ептінің,
Несін адам ұстасын?

20. Сан сөз

I. Қүлдәрімен. II. Ақылды. III. Мүңкір. IV. Жаз. V. Ұшыппын. VI. Жасқантып. VII. Көңіл. VIII. Көрсетер. IX. Түксиіп. X. Өзгерілмейді. XI. Белгілі. XII. Қасында.

Күшік ит бөрі ала ма жабылса да?
Тәңірі сақтар, табандап тап ұрса да.
Арсыз адам, арсандап, арсылдайды,
Әр жерде-ақ кереге таңылса да.

21. Сан сөз

I. Тату. II. Шеттен. III. Жұмыс. IV. Жай. V. Өзің. VI. Таяды. VII. Сұрағаның. VIII. Ықырар. IX. Сөзді. X. Білдірмеген. XI. Жарып. XII. Оңаша.

Өмірдің өрін тауысып,
Білімсізбен алысып,
Шықтық міне белгі енді.
Енді аяңда, жығылма,
Сыймас жерге тығылма
Қой бұрынғы желгенді!





22. Сан сөз

I. Байқасам. II. Бермедің. III. Өмірсіз. IV. Уайлана. V. Семіз. VI. Яд-кар. VII. Жоқ. VIII. Қайран. IX. Таңдайды. X. Кейімек. XI. Сөзбен. XII. Жақсы.

Сайра да зарла, қызыл тіл,
Қара көңілім оянсын.
Жыласын, көзден жас ақсын,
Омырауым боялсын.

23. Сан сөз

I. Сапсиды. II. Бола. III. Қозы. IV. Сүйенгені. V. Тәбділ. VI. Танымас. VII. Сегіз. VIII. Жұрт. IX. Мұқтәди. X. Нәпіл. XI. Етіп. XII. Түзу. XIII. Шық

Жүрегі жұмсақ білген құл,
Шын дос таппай тыншымас.
Пайда, мақтан бәрі –тұл,
Доссыз ауыз тұшымас.

24. Сан сөз

I. Әрнеге. II. Қиын. III. Қойып. IV. Көрсең. V. Дамыл. VI. Тілекті. VII. Бинаән. VIII. Іздемейді. IX. Ойлама. X. Биік. XI. Жалтаңдап. XII. Тігер.

Сен асыққан екен деп,
Алла әмірін өзгерпес.
Айтқаның болар ма екен деп,
Мен қорқамын, көз жетпес.

25. Сан сөз

I. Аздырар. II. Айтпай. III. Нәпіл. IV. Сұм. V. Әдепсіз. VI. Тартқан. VII. Басында. VIII. Көңілім. IX. Ойла. X. Әндері. XI. Сіресіп. XII. Айғыр.

Зарланарсың, ойланарсың,
Не болам деп енді мен.
Құрбылардан қорланарсың,
Тәңірі ісіне сен де көн.
Қайғысыз бенде
Көрдің бе,
Өмірінде?

26. Сан сөз

I. Сенер. II. Жоқтамай. III. Қарны. IV. Райыс. V. Тілім. VI. Соқса. VII. Болмас. VIII. Жасым. IX. Рақымсыз. X. Шиллер. XI. Бақты.





XII. Темір.

Заман ақыр жастары
Қосылмас ешбір бастары.
Біріне-бірі қастыққа
Қойнына тыққан тастары.

27. Сан сөз

I. Үлкені. II. Уәдесіздік. III. Сідет. IV. Өтірікші. V. Әм. VI. Көңілге.
VII. Күнінде. VIII. Уларын. IX. Нәрі. X. Истихраж. XI. Қызық.
XII. Жиырма.

Жүректің көзі ашылса,
Хақтықтың түсер сәулесі.
Іштегі кірді қашырса,
Адамның хикмет кеудесі.

28. Сан сөз

I. Ысқырып. II. Жәнке. III. Айтса. IV. Адам. V. Жер. VI. Жүректің.
VII. Кедейдің. VIII. Зарымды. IX. Қалғаны. X. Секілді. XI. Көңілге
бекіту. XII. Жазып.

Уайым - аз, үміт - көп,
Ет ауырмас бейнетке.
Бүгін-ертең жетем деп
Көңілге алған дәулетке.
Қайратпен кіріп, жалынбай,
Ақылмен тауып айласын.
«Мен қалайға?» салынбай,
Жылы жүзбен жайнасын.

29. Сан сөз

I. Тола. II. Бұзбас. III. Аршөпке. IV. Сұлу. V. Адам саумақ.
VI. Бұзылса. VII. Үнемі. VIII. Атын. IX. Олақ. X. Ұнатпас. XI. Әділ.
XII. Онда.

Менсінбеуші ем наданды,
Ақылсыз деп қор тұтып,
Түзетпек едім заманды,
Өзімді тым-ақ зор тұтып.
Таппадым көмек өзіме,
Көп наданмен алысып,
Көнбеді ешкім сөзіме,
Әдетіне қарысып.





30. Сан сөз

I. Танырлық. II. Ынтамен ұғу. III. Жүректен. IV. Дорбаны. V. Мазлұм. VI. Асынан. VII. Іштегі. VIII. Солардың. IX. Бақи. X. Көктеп. XI. Кекеңкірер. XII. Сайларда.

Мен - мақтанның құлы емес,
Шын ақылға зорлық жоқ.
Антұрған көп пұл емес,
Өлім барда қорлық жоқ.
Өмір, дүние дегенің
Ағып жатқан су екен.
Жақсы - жаман көргенің,
Ойлай берсең, у екен.

31. Сан сөз

I. Малымды. II. Түбіндей. III. Сәнің шақшы. IV. Келіп. V. Айнамай. VI. Ғүзір. VII. Дауани. VIII. Көрмеске. IX. Көк. X. Қағып. XI. Мәлім. XII. Дос.

Қайғы шығар ілімнен,
Ыза шығар білімнен.
Қайғы мен ыза қысқан соң,
Зар шығады тілімнен.
Қайтіп қызық көремін,
Әуре сарсаң күнімнен?
Қайрылып қарап байқасам,
Ат шаба алмас мінімнен.

32. Сан сөз

I. Тереңге. II. Көзі. III. Үміт. IV. Семіз. V. Үйренсем екен. VI. Жүрмісің. VII. Көңілім. VIII. Кезнесіп. IX. Мұртын. X. Өзгермек. XI. Бұршақ. XII. Бұлғақтасаң.

Құрсаған бұлт ашылмай,
Аспанның жүзі көгермес.
Үрпейген жүрек басылмай,
Талапты көңіл елермес.

33. Сан сөз

I. Барымташы. II. Шардақ. III. Көрінбей. IV. Жақсы. V. Жұмасына бір. VI. Айбаттайды. VII. Оқыған. VIII. Құдайдың. IX. Кеткен. X. Омырау. XI. Ыржаң. XII. Дәмдіні.

Майдағы жұрттың іші - қар,
Бәйшешек қарға өнер ме?





Ішінде кімнің оты бар,
Қар жауса да сөнер ме?

34. Сан сөз

I. Өзгелерді. II. Жылатпастан. III. Пайда күнемдік. IV. Іргелі. V. Құса. VI. Тыңдап. VII. Қойып. VIII. Байлаусыз. IX. Елетер. X. Өлеңді. XI. Ақылмен. XII. Келсе.

Тұрлаусыздың қолынан не келеді?
Ынтасыз қайтіп өнер үйренеді?
Еңбегі жоқ, еппенен мал табам деп,
Сендіре алмай, сене алмай, сенделеді.

35. Сан сөз

I. Салған. II. Жүмле. III. Бұлбұл. IV. Қорасына. V. Өзі. VI. Дүниенің кілті. VII. Аңдып. VIII. Омыраулы. IX. Пенен. X. Төсін. XI. Білегін. XII. Қағып.

Өзінде бармен көзге ұрып,
Артылам деме өзгеден.
Күндестігін қоздырып,
Азапқа қалма езбеден.
Ақырын жүріп, анық бас,
Еңбегін кетпес далаға.
Ұстаздық қылған жалықпас,
Үйретуден балаға.

36. Сан сөз

I. Сағым. II. Көзіне. III. Өзіне. IV. Уадуд. V. Ойласын. VI. Тұрлауым. VII. Аментү. VIII. Алыстан. IX. Еңбек. X. Ойнақтап. XI. Сырдария. XII. Жұртқа.

Талай сөз бұдан бұрын көп айтқанмын,
Түбін ойлап, уайым жеп айтқанмын.
Ақылдылар арланып ұялған соң,
Ойланып түзеле ме деп айтқанмын.

37. Сан сөз

I. Данасы. II. Нәсіриддин. III. Жауға. IV. Телміріп. V. Білу. VI. Қылармын. VII. Ұзақ. VIII. Тасдиқ. IX. Тыңдауға. X. Жамағатты. XI. Келмек. XII. Беттің.

Асаған, ұрттағанға ез жұбанар,
Сенімді дәулет емес сен қуанар.
Еңбек қылмай тапқан мал дәулет болмас,
Қардың суы сықылды тез суалар.





38. Сан сөз

I. Бөлек. II. Мінез. III. Бендесі. IV. Оған. V. Көңілмен. VI. Көзім. VII. Қуатты. VIII. Сүйегім. IX. Көздеген. X. Ұятсыз. XI. Асы. XII. Шар салып.

Көп адам дүниеге бой алдырған,
Бой алдырып, аяғын көп шалдырған.
Өлді деуге сия ма, ойландаршы,
Өлмейтұғын артына сөз қалдырған?

39. Сан сөз

I. Асықпыз. II. Ұйықтасам. III. Жүрегіне. IV. Деген. V. Шымырлатып. VI. Кигізіп. VII. Сән. VIII. Мықын. IX. Тебіrentсе. X. Боп. XI. Ішкен. XII. Дүлдүл.

Осыны оқып, ойлай бер, болсаң зерек,
Еңбекті сат, ар сатып неге керек?
Үш-ақ нәрсе адамның қасиеті:
Ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек.

40. Сан сөз

I. Тілі. II. Кірдің. III. Уәзін. IV. Ақылыңды. V. Итпен. VI. Ұялмай. VII. Көрші. VIII. Болар. IX. Тояттай. X. Гибрәтлану. XI. Жасқа. XII. Күпілдек.

Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар,
Үннің тәтті оралған мәні оятар,
Кейі зауық, кейі мұң дертін қозғап,
Жас балаша көңілді жақсы уатар.

41. Сан сөз

I. Қаранар. II. Келмедің. III. Пәруардигәр. IV. Барушы. V. Жылауыңды. VI. Жүрсе. VII. Шағылса. VIII. Жаппарқұл. IX. Болмай. X. Құлаққа. XI. Тәжидуни. XII. Көрсең.

Естігендей болады
Құлағым ескі сыбырды,
Ескі ойға көңілім толады,
Тірілтіп өткен құрғұрды.
Ішіп терең бойлаймын
Өткен күннің уларын.
Және шын деп ойлаймын
Жұрттың жалған шуларын.





42. Сан сөз

I. Татпаса. II. «Жеті жарғы». III. Дүниеде. IV. Ойым. V. Өмірім.
VI. Тәуиліне. VII. Ішпеген. VIII. Қартаң. IX. Баспанаға. X. Құмарпаз.
XI. Азғырып. XII. Көнсең.

Тәуекел мен батыр ой
Өткір тілді найза етіп,
Сайысып ақ бақты ғой,
Неше түрлі айла етіп.
Ақылмен ойлап білген сөз
Бойыңа жұқпас сырғанар.
Ынталы жүрек сезген сөз,
Бар тамырды қуалар.

43. Сан сөз

I. Ақырын. II. Мүмин. III. Жорғаласа. IV. Тыншығар. V. Көтібақтан.
VI. Көрсем екен. VII. Издегенім. VIII. Көңілдің. IX. Ұқпайсың. X. Өзің.
XI. Тағдыр. XII. Шықылдықтап.

Қайғы келсе қарсы тұр, құлай берме,
Қызық келсе, қызықпа, оңғаққа ерме.
Жүрегіңе сүңгі де, түбін көзде,
Содан тапқан - шын асыл, тастай көрме.

44. Сан сөз

I. Жүректің. II. Гомер. III. Ғибадат. IV. Сырласар. V. Жұртқа.
VI. Азғырып. VII. Өттең. VIII. Құрысын. IX. Жүйрік ат. X. Өзі.
XI. Дегенін. XII. Қылыпты.

Жүрегіңнің түбіне терең бойла,
Мен бір жұмбақ адаммын, оны да ойла.
Соқтықпалы, соқпақсыз жерде өстім,
Мыңмен жалғыз алыстым, кінә қойма!

45. Сан сөз

I. Қойыпты. II. Шейіт. III. Игенде. IV. Білімді. V. Тәңрім. VI. Еткіз-
бес. VII. Болған. VIII. Ихдиқат. IX. Арнаған. X. Дәрім. XI. Жатпа.
XII. Кетесің.

Малда да бар жан мен тән,
Ақыл сезім болмаса,
Тіршіліктің несі сән,
Тереңге бет қоймаса?
Атымды адам қойған соң,
Қайтіп надан болайын?





Халқым надан болған соң,
Қайда барып оңайын?!

46. Сан сөз

I. Көрмелік. II. Өмірде. III. Әркімді. IV. Өліп қалыпты. V. Іске. VI. Егінге. VII. Болған. VIII. Жиған. IX. Қабаған. X. Болмады. XI. Оралып. XII. Ұста.

Өлейін деп өлмейді өлерлік жан,
Әсте өлмесін білгендей қылық қылған.
Ажал келіп бас салса, жанды ұрласа,
Өмір қайда, сен қайда, соны да ойла.

47. Сан сөз

I. Болмақ. II. Аристодим. III. Мылтықтың. IV. Бұйырмас. V. Бір. VI. Белгісіз. VII. Жапырағым. VIII. Үйден. IX. Сөзі. X. Үні. XI. Дәметкенге. XII. Еңбекпен.

Ақы беріп тыңдатқан
Сөз көкейге қонар ма?
Құлағын сатқан тәңірі атқан
Оңдырар ма, оңар ма?
Күйесің, жүрек, күйесің,
Күйгеніңмен не пайда?
Дүниеде нені сүйесің,
Өмір қайда, дос қайда?

48. Сан сөз

I. Мақтанды. II. Ұялмас. III. Әурілді. IV. Тіккіштеп. V. Ағызып. VI. Онегиннің. VII. Құрбылардан. VIII. Кірді. IX. Жүрек. X. Бағасыз. XI. Аяңдап. XII. Ешбір.

Туысқаның, достарың – бәрі екі үшті,
Сол себепті досыңнан дұшпан күшті.
Сүйсе – жалған, сүймесе аянбаған,
Бұл не деген заманға ісім түсті?!

49. Сан сөз

I. Нұр. II. Білімсіздік. III. Бойы. IV. Күйік. V. Жүрдек. VI. Өсекші. VII. Қызықпенен. VIII. Үшін. IX. Салмау. X. Жарық. XI. Құдай. XII. Таңға.

Төңкеріліп құбылған, жұрт – бір сағым,
Шынға шыңдап, қоса алмас ынтымағын.
Көптің аузын күзетсең, күн көрмейсің,
Өзіңді өзің күзет, кел шырағым!





БАҒДАР СӨЗДЕР

1. Бағдар сөз «Жаз»

1. Күркіреп ... өзенге						
2. ... шығар бір шеттен	3. ... тұрып күледі		4. Жазды- күн ...де болғанда	5. Мылтық ат..., құс салған	6. Мал ішінен ай...	
			7. ...қымыз берсін деп			
	8. Бәйгі ...ндай аңқылдап				9. Қошемет қы... карқылдап	
	10. ...да құлынтай		11. Ұзарып өсіп то...нда		12. Көк- орай шалғ... бәйшешек	
						13. Қолдан келер қ...ат жоқ
	14. Бур...а басып былқылдап	15. Көленке қылып б...а				
		16. Қаз ...са жарқылдап	17. Ұшып т... сынылдап		18. Қайрып ...лған көк құсы	
	19. ...білегін сыбанып					





2. Бағдар сөз
«Күз»

	1. Білмей-мін тойған-ыма, ... ма	2. Күзеу тоз...оты жоқ елдің маңы		3. Қаз, тырна қатарла...п қайтсаң бермен	4. ...қорыққан қазақтың құрсын заңы	
	5. Сұрт бұлт түсі суық ...аспан			6. Үйде... жоқ, тышқан аулап қайда көрсен		
			7. Тұм... болар, жел сокса, шаңтозаны	8. Көңілсіз қара суық қы...жүрсе	9. От жақпағ...үйінің сұры қашып	
	10. Салбыраңқы тарты...жыртық киім		11. Ас...ак шомшы жүр, ол бір керуен			
						12. Қа... шалкемпірдей түсі кетіп
	13. Қай... көрсен де, жабыраңқы		14. Біреу малма сапсы... салып ніп			15. Кемпіршала құржаң қағып, б...а бүрсен
	16. Жап...ғынан айырылған ағашыңқурай			17. Жылқы ойнап, бие қашқан, тай ж...ысқан		
			18. Күз болып, дым... тұман жердің басқан			





3. Бағдар сөз «Қыс»

1. Ақ киімді, денелі, ақ ...	2. Басқан жері сықырлап, келіп ...		3. Кәрі құдаң - қыс келіп, әлек с...,	4. Алты қанат ақ орда үй шайқа...	5. Ит жегенше Қонд... Қанай жесіп,	
6. Аяз бенеп ...п ажарланды.	7. Құр жібер мына антұрған кәрі ш...					
	8. Ма...рым, қор қылма итке малды		9. Соқ... мылқау, танымас тірі жанды		10. Үшнад... бөркін киген оқшырайтып	
				11. Басын сіліксе, қар жауып, ...нды алды	12. Титығы құруына ...к қалды	13. Шидем мен тон қабаттап киген м...
	14. Беті-қолы дөмб... үсік шалды	15. Соныға малды жай..., күзетіндер				
				16. Қыспен бірге тұмсығын с...-ды қасқыр		
	17. Бет қар... шыдамай теріс айналды	18. Борандай бұрқсарқ етіп долдан...нда		19. Қар тепкенге қажы... қайран жылқы		
	20. Дем ... - үскірік, аяз бен қар					





4. Бағдар сөз
«Жазғытұры»

1. Жан-жаңуар, адамзат ...	2. Қырдағы ел ойдағы ... араласып	→				
↓	3. Диханшылар жер жыртып, егін ...	↘	4. Жаздың көркі енеді жыл құсы...	5. Гүл м... ағаш майысып қарағанда	6. Мейірбандық дүниеге ... төгер	↘
↘				7. Тасғағы үшін қосар б...з, көкек	8. Таң атқан сон шыға... күннің біліп	↓
	9. Жазға жақсы киінер қыз-келі...		↘			
	10. Жазғытұры қа... қыстың сызы	11. Шаруа қуған жас... н мойыны босап	12. Күн жоққа кісімсінер жүл...з бен ай	13. Жалбандасар өзінің тұр...сымен	14. Түн к...дап жүргенде көп қожаңдап	
↘		↓		↘		15. Ж... төлмен көбейіп, дәулет өнер
	16. Масатыдай құлшырар же...ің жүзі	→		17. Түйе боздап, қой коздап – к...ада шу		↓
	18. Қызыл арай сары алтын ш...		↘	19. Адамзат... көңілі өсіп көтерілер	→	
↘						





ЖАУАПТАРЫ:

1. Бағдар сөз

«Жаз».

1. Жатқан. 2. Ақсақал. 3. Ауылда. 4. Шіл. 5. Қан. 6. Налып. 7. Шақырып. 8. Аты. 9. Лып. 10. Арасын. 11. Лға. 12. Ын. 13. Айр. 14. Ал. 15. Асын. 16. Сыпыр. 17. Ұрса. 18. Са. 19. Ақ.

2. Бағдар сөз

«Күз».

1. Тоңғаны. 2. Ған. 3. Ны. 4. Ыстан. 5. Қаптайды. 6. Ит. 7. Ан. 8. Рда. 9. Ан. 10. Пты. 11. Тында. 12. Йыршы. 13. Ауылды. 14. Ды. 15. Ал. 16. Ыра. 17. Ар. 18. Қыл.

3. Бағдар сөз

«Қыс».

1. Сақалды. 2. Қалды. 3. Алды. 4. Лды. 5. Ыбай. 6. Қызары. 7. Алды. 8. Лшыла. 9. Ыр. 10. Ай. 11. Маза. 12. Аза. 13. Алшы. 14. Ығып. 15. Ып. 16. Ал. 17. Ауға. 18. Ға. 19. Мас. 20. Алысы.

4. Бағдар сөз

«Жазғытұры».

1. Анталаса. 2. Елмен. 3. Егер. 4. Мен. 5. Ен. 6. Нұрын. 7. Айғы. 8. Рын. 9. Ншек. 10. Лмайды. 11. Арды. 12. Ды. 13. Ғы. 14. Ырын. 15. Аңа. 16. Рд. 17. Ор. 18. Атырына. 19. Ың.



ТІЗБЕ СӨЗДЕР

1. ТІЗБЕ СӨЗ

		11	 <p>Әсет Найманбайұлы (1857-1922) - ақын, әнші, сазгер. Абайдың тәлім-тәрбиесін көрген талантты шәкірті. Әсет өлеңдерінде Абай поэзиясына тән имандылық қасиеттердің ізі сайрап жатыр. Ол әрдайым шыншыл болуды, адамдық қасиеттерді бәрінен де жоғары қояды талап етеді.</p>				18					
	4									24		
1		5									19	25
								12				
	3						10					
2		6										26
							9			17	23	
		7										
											20	
							13			16	21	
								22				
		8				15						
					14							

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1. «Жапырағы құраған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Ой, дәурен өмір емес, бір көрген түс, Ойға ... қызықты қиялдан күс. 2. «Қансонарда шығады аңға» өлеңіндегі: «Құсы да, иесі де қоразданар, ... екі айлалы түлкі алғанда». 3. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Жүрегім, ..., кел тоқта, Жас келер көзге жүр - жүрлеп». 4. «Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Осынша ... болғаным, Көрінгенге қызықтым». 5. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «... құйрық суылдап, ысқырады, Көктен қыран сорғалап құйылғанда».



6.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Тактайдай жауырыны бар, иығы ..., Екі алма кеудесінде қисаймайды». 7.«Тоты құс түсті Жаз сайлларда гулемек». 8.«Қартайдык, қайғы ойладык, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Арамдықтан жамандық көрмей қалмас, Мың, бір күн сынар шөлмек». 9.«Қатыны мен Масақбай» атты өлеңіндегі: «Бүксітіп, бық...ып, Қоқсытып келтірді». 10.«Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?!» өлеңіндегі: «Не ... мұныменен деген жан жоқ, Түні бойы күпілдер құсын мақтап». 11.«Қалың елім, қазағым, кайран жұртым» өлеңіндегі: «Қай жеріңнен көңілге қуат ..., Қыр артылмас болған соң, мінсе қырқың?». 12.«Көңілім қайтты достан да, дұшпанынан да» өлеңіндегі: «Осы күнде, осы елде дәнеме жоқ, Мейір қанып, мәз болып ...». 13.«Адасқанның алды-жөн, арты-соқпак» өлеңіндегі: «Жаздықүні ақ бөркі бүктелмейді- ақ, ... бір сабау бар о дағы аппақ». 14.«Бір дәурен кемді күнге - бозбалалық» өлеңіндегі: «Басында әке ақыл жарлық, Ағайын табылмаса, ой саларлық». 15.«Ғылым тапшай мақтанба» өлеңіндегі: «..., Хадис емес қой, Күшір болдың, демес қой». 16.«Шоқпардай кепілі бар, қамыс құлак» өлеңіндегі: «Шідерлігі жуандау, бота ..., Бейне жел, тынышты, екпінді мініп жүрсек». 17.«Жаз» өлеңіндегі: «... жатқан өзенте, Көшіп ауыл қонғанда». 18.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «... ойлама, ар ойла. Талап артық білуге». 19.«Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Әрі-бері ... аты арықтап, Шығынға белшесінен әбден батып». 20.«Базарға, карап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Жазған соң, жерде қалмас тесік моншак, Біреуден-біреу ... елге тарар». 21.«... құдай, сыйындым, Тура баста өзіңе». 22.«Мен боламын демендер» өлеңіндегі: «Екі көзің аларып, Құр қарайсың ...». 23.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Сөз мәнісін білерлік кейбіреу бар, ... әрбір сөзді өз халынша». 24.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: нажағайды ойнатып, күнді күркіретуші періште (арабша). 25.«Буынсыз тілің» өлеңіндегі: «Бір, Тым-ақ керек, Ойы мен тілі бөлінбес». 26.«Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Бойыңа өрт болған, Қызба бастық жасыңда».

2. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Жайнаған туың жығылмай» деп басталатын өлеңі.



өлеңіндегі: «Дүниеде сірә сендей маған жар жоқ, Саған жар менен артық ... да». 12.«Жастықтың оты қайдасың» өлеңіндегі: «Аямай жанын дос ерер, Жолдастықты ...». 13.«Қатыны мен Масакбай» өлеңіндегі: «Сырмақ қып ... Байының тоқымын». 14.«Қыз сөзі» өлеңіндегі: «... сөзің сай, Сіз-жалын шөк, біз-бір май». 15.«Жігіт сөзі» өлеңіндегі: «Сіз - қырғауыл жез канат, ... бетінді, бер қарат». 16.«Сен мені не етесің» өлеңіндегі: «... ... – бір жүрек, Қайта толқып». 17.«Қор болды жаным, Сенсіз не менің ...». 18.«Сәулең болса кеудеңде, көңілің бөл». 19.«Әсетке» өлеңіндегі: «Татымды ... болмас, Адамсып босқа талтандар». 20.«Күз» өлеңіндегі: «... иіртіп шуда жібін, Жас қатындар жыртылған жамайды үйін». 21.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Егіннің ..., Сауданың тегін, Үйреніп, ойлап, мал ізде». 22.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «Саудагер қашты бұл елден, ... жия алмай». 23.«Күлембайға» өлеңіндегі: «Ағыны күшті асаулар, ... басы керілді». 24.«Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Берерменде бесеуін, ... және алтау». 25.«Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Сөз ... алмай бөгеліп, Дүрсіл қағып жүрегі». 26.«Қыс» өлеңіндегі: «... ... денелі, ақ сақалды. Соқыр, мылқау танымас тірі жанды». 27.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Қой дегенге тіл алмай, ... қылмай ма ол кісі?». 28.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Ойшылдың мен де ... бірімен деп, Талап, ойсыз, мақтанды қалдық күтіп».

3. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүтенең орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Буынсыз тілің» өлеңіндегі: «Кісінің сөзін Ұққыш-ақ өзің, Қисығын түзеп ...». 2.«Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?!» өлеңіндегі: «Қарқылдап қарға қалмас ... жағынан, Күйкентайы үстінде шықылдықтап». 3.«Көңілім қайтты достан да, дұшпанын да» өлеңіндегі: «Қарсылық күнде қылған телі - Жаза тартып ешбірі сұралмай жүр». 4.«Бір дәурен кемді күнге бозбалалық» өлеңіндегі: «Жастықта ... зор, уайым жоқ, Дейміз бе ешнәрседен қорғаналық». 5.«Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «Бәйшешек солмақ, Көбелек өлмек сиремек». 6.«Патша құдай, сыйындым» өлеңіндегі: «Жау жағадан алғанда, Жан көрінбес ...». 7.«Қуанбандар жастыққа, ... күлкі, мастыққа». 8.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Өсек, өтірік, мақтаншак, ..., бекер мал шашпақ».

деген мағынаға қолданған сөз (арабша). 19.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Адамзат тірлікті дәулет білмек, Ақыл таппақ, мал ..., адал жүрмек». 20.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Аузын ашса, көрінер кірсіз тісі, Сықылды қолмен тізген, іш ...». 21.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Қанат күйрық суылдап. Көктем қыран сорғалап құйылғанда». 22.«Жапырағы кураған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Қарашы, өз бойына түгел ме екен, ... жүрек. өң-шырай, қуат пен күш?». 23.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Өткен өмір-, Қыдырады талайды». 24.«Ұяламын дегені көңіл үшін, Ұсақ ... бір ғана өмір үшін». 25.«Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі: «Әркімге – ақ тілеу ... қой, Бәрі алдамшы саудагер». 26.«Дүтбайға» өлеңіндегі: «Бір көрмеге тәп-тәтті, Қазаны мен ...».

4. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Үлгісіз жұртты ..., қалдық кейін, Көп надандар өзіне тартар бейім». 2.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «... кім деп сұрасаң, Қалаға шапса демалмай». 3.«Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «... өлең деген бір қадірсіз. Былжырақ көрінеді соларды аңдап». 4.«Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Сүйенерлік адамды құрмет қыл, ... бол әнін сатып нәрсе алғаннан». 5.«... желтоқсан мен сол бір-екі ай, Қыстың басы, бірі ерте, біреуі жай». 6.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Көрмеген көп дүние көл көрінеді, Кірлемеген көңілдің ...». 7.«Қыс» өлеңіндегі: «Борандай бұрк-сарқ етіп долданғанда, ... ақ орда үй шайқалды». 8.«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Әннің де естісі бар, есері бар, ...ының құлағын кесері бар». 9.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Өтірік ... толды ғой, Өкінер уақытың болды ғой». 10.«Сәулен болса кеуденде» өлеңіндегі: «Оның ... өзгеден, Өзгеше боп өсер тел». 11.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Расы жоқ сөзінің, ... жоқ өзінің». 12.«Күз» өлеңіндегі: «Біреу малма сапсиды салып иін, Салбыраңқы тартыпты жырт... киім». 13.«Ғашықтық, ... пен-ол екі жол, Құмарлық бір нәпсі үшін болады сол». 14.«Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Үйір ... бойыңа, Шыны жақсы көрмесен». 15.«Қажымас дос халықта жоқ» өлеңіндегі: «Алда көрген ... жоқ, Мысқыл, өсек, айла бар». 16.«Мәз



1		24	«Татьянаның қырдағы әні». М.А.Қағаров. 1980.		
2		23			
3	Шондыбайұлы Уәйіс (1873-1923) – ақын, композитор. Абайдың шәкірті. 1894 ж. Көкбай, Ақылбай, Мағауия сияқты дарынды ақындар тобына қосылып, Абайдың ақындық мектебінен өтеді. Халықты азаттық күреске үндеп, ел қамқоры болған Абайды жастарға үлгі-өнеге етіп ұсынады.	25			
		22			
			19	20	21
				18	
			16		17
			15		14
			10	11	12 13
4	9		8		
	5		6		7

болады болысын» өлеңіндегі: «Бір ғылымнан басқаның, Кеселі көп ...». 17.«Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Келмеп пе едің жол тосып, Жолығуға ...?». 18.«Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Өз үйінде өзендей, Күркірейді ... дау». 19.«Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі: «Үлбіреген ақ етті, ... жүзді, Тісі әдемі көріп пе ең қыздың жайын?». 20.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Жас ..., жоқ тумас, туған өлмек, Тағдыр жоқ, өткен өмір, қайта келмек». 21.«Айттым сәлем, ..., Саған құрбан мал мен бас». 22.«Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Салдырап аяқ-қол, Жетпей





мен Масақбай» өлеңіндегі: «Келді ойбай, Салды айғай, ... қоймай боктады». 4.«Сұм дүние тонап жатыр, ісің бар ма. Баяғы ..., баяғы түсің бар ма?». 5.«Қыран бүркіт не алмайды. салса баптап?!» өлеңіндегі: «Қыран ... қияға, жібереді. Олар да екі құсын екі жақтап». 6.«Қалың елім қазағым, кайран жұртым» өлеңіндегі: «Қай жеріңнен көңілге қуат қылдық. Қыр ... болған соң, мінсе қырқың». 7.«Адасқанның алды-жөн, арты-соқпақ» өлеңіндегі: «Сырын түзеу біреу жоқ, сыртын 127 түзеп, Бар өнері-ку борбай, ... шолақ». 8.«Патша құдай сыйындым» өлеңіндегі: «... кеткір сұрайды, Самарқанның бөзіне». 9.«Базарға, қарап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Біреу ... алады, біреу маржан, Әркімге бірдей нәрсе бермес базар». 10.«Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: «Демендер өнбес іске жұбаналық, Ақыл тапсақ, мал тапсақ ...». 11.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Қысқа күнде ... жерге қойма қойып, Қу тілмен қулық сауған заңы құрсын». 12.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Егер түзу көрінсе, Ойлап-ойлап, ... іл». 13.«Жаз» өлеңіндегі: «Бай да келер ауылға, ... жылпылдап». 14.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «... не керек, Істің ақ пен қарасы». 15.«Шокпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «... омыртқа шығыңқы, майда жалды, Ой желке, үңірейген болса сағак». 16.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Татулығы құрысын ойыны мен. Дәл соларға ұқсайды мына ...». 17.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Жасы кіші үлкеннен ұялмай жүр, Сұрамсақтар ... тыя алмай». 18.«Жүректе қайрат болмаса» өлеңіндегі: «Тіршіліктің, Тереңге бет қоймаса?». 19.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «... .. ақылды құлаққа ілмек, Бұл сөзден ертегіні тез үйренбек». 20.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Кей жігіт мақтан үшін қылық қылмай, Бойына ... сыр сақтаған». 21.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Сілке киіп тымақты, ..., Бір атасың көңілің жайланғанда». 22.«Қуаты оттай бұрқырап» өлеңіндегі: «... жүрек сезген сөз, Бар тамырды қуалар». 23.«Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Жан жай тапса, сен неге, Жат мінезсің жаб...ау?». 24.«Мен сәлем жазамын, ..., қалқама». 25.«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «... шыққан, оралған тәтті күйге, Жылы жүрек қайда бар қозғаларлық?». 26.«Малға достық мұны жоқ малдан басқа» өлеңіндегі: «Үш-ақ нәрсе-адамның қасиеті: Ыстық қайрат,, жылы жүрек».





6. ТІЗБЕ СӨЗ

	4		3		2		1
5						17	
6						18	
		26					19
		25					16
7							15
		24					14
8							20
		23					13
9			22			21	
			10			11	

Алматы, Абай алаңындағы ескерткіш.
Скульптор Х. Наурызбаев, арх. И. И. Белоцерковский.

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Базарға қарап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «... бірдей





нәрсе бермес базар, Әркімнің өзі іздеген нәрсесі бар». 2.«Сабырсыз, арсыз еріншек» өлеңіндегі: «Ел қыдырып ас ішіп. ... арын сатады». 3.«Өлең - сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Ынсап- ұят, ар-намыс, сабыр, талап, Бұларды ... қылмас ешкім қалап». 4.«Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Сөзі тәтті, мағнасы түзу ..., Оған кімнің ұнасар таласуы?». 5.«Мен сәлем жазамын» өлеңіндегі: «Қайғырмай не ...мін, Бізде жоқ назарың». 6.«Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Жан қысылса, жайтаңдап, Жанды ... жайдары-ау». 7.«Ғашықтық, құмарлық пен-ол екі жол» өлеңіндегі: «Көңілімнің рахаты сен болған соң, Жасырынба, ... жан қуансын». 8.«Әсетке» өлеңіндегі: «Біреуден біреу ..., Өнер өлшеніп тартылса». 9.«Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Тау жаңғырығып, ән қосып, Үрген ит пен ...». 10.«Жігіт сөзі» өлеңіндегі: «Сенен артық жан тумас, Туса туар-...». 11.«Қажымас дос халықта жоқ, Айнымас ... қайда бар?». 12.«Жастықтың оты, қайдасын» өлеңіндегі: «Ауызға келіп ...» дейміз, Қылып жүріп құр салдық!». 13.«Жарқ етпес қара көңілім не қылса да» өлеңіндегі: «Дүниеде ... сендей маған жар жоқ, Саған жар менен артық табылса да». 14.«Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі: «Үлбіреген ақ етті, ашық жүзді, Тісі ... көріп пе ең қыздың жайын?». 15.«Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Кірсе ... оқи бер, Бозбалалар қолға алып». 16.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «Өз еркіне жіберсең, ... тоймайды». 17.«Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Ешкім сөгіс Айтпас, Рахым қылсаң, кел ...!». 18.«Күлембайға» өлеңіндегі: «Көрсеттім» деймін, ымдаймын, ... қылар жерімді». 19.«Қор болды жаным» өлеңіндегі: «Сағындым сені, ... деп көп заман». 20.«Қыс» өлеңіндегі: «Қыспен бірге тұмсығын салуы қасқыр, ..., қор қылма итке малды». 21.«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» туындысындағы: «Сөз айттым «әзрет Әлі, айдаһар сыз, «Алтын иек, сары-ала қыз». 22.«Сәулең болса кеуденде» өлеңіндегі: «Танымассың, көрмессің, ... соң көзді шел». 23.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Көп айтса көнді, Жұрт айтса болды - Әдеті ... адамның». 24.«Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі: «..., сырын көруге, Көкірегінде болсын көз». 25.«Қыздарға» өлеңіндегі: «Сенен күшті кісілер ... боп жатыр, Заманыңның тарылғанын ойла мырзам». 26.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «... ауыл шабам деп, Сүйтім құдай атады».



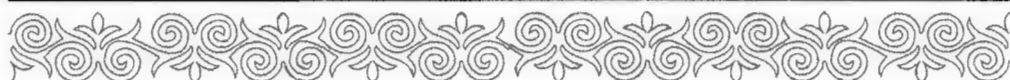


7. ТІЗБЕ СӨЗ

 <p style="text-align: center;">сандік құмыра А.Т.Никитина.</p>																			
<p>Кенжеев Әшірәлі (1946-2001) – театр және кино актері. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген артисі. Б.Римованың «Абай – Әйгерім» спектакелінде ұлы ойшыл, философ, ақын Абайдың тұлғасын бейнеледі. Суретте: Ә.Кенжеев Абайролінде. Реж. Ж.Омаровтың «Абай» спектакелі. 1981.</p>										<p>Кенжеев Әшірәлі (1946-2001) – театр және кино актері. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген артисі. Б.Римованың «Абай – Әйгерім» спектакелінде ұлы ойшыл, философ, ақын Абайдың тұлғасын бейнеледі. Суретте: Ә.Кенжеев Абайролінде. Реж. Ж.Омаровтың «Абай» спектакелі. 1981.</p>									

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1. «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Амалсыз тағдыр бір күн кез болмай ма? Біреуге жай, ... тез болмай ма?».
2. «Ауру жүрек ақырын соғады жай» өлеңіндегі: «Қараңғы саңырау қайғы ойды жеңген, ... пен достықты ауру көрген».
3. «Жүрегім менің қырық жамау» өлеңіндегі: «... те тұр тақау, Алдымызда айла жоқ».
4. «Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «Адамзатқа не керек, Сүймек, сезбек, ...».
5. «Жапырағы қураған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Көптің аузын күзетсең, күн көрмейсің, Өзіңді өзің ... кел, шырағым!».
6. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Пайда үшін біреу жолдас бүгін таңда, Ол ... бастан жыға



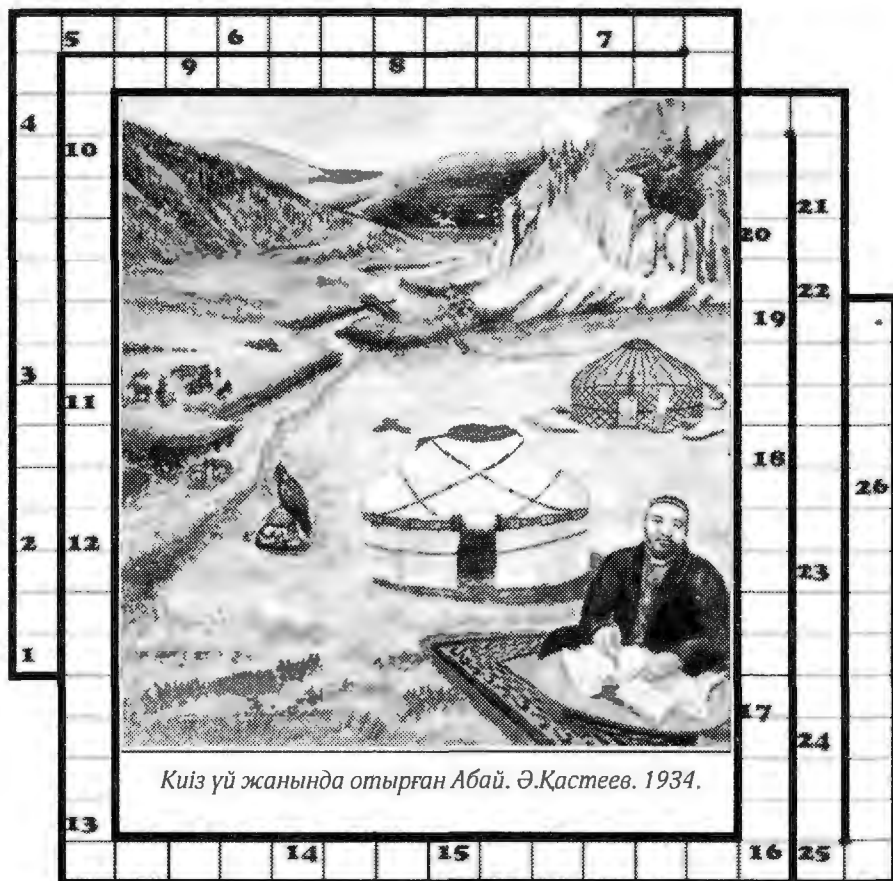


кисайғанда». 7.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: сөйлесу, сырласу, әңгіме-кеңес құру деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 8.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Еждиһатсыз, михнатсыз, ... ғылым сарасы». 9.«Жаз» өлеңіндегі: «Бүйірі шығып, ыңқылдап, ... тұрып шыбындап». 10.«Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: «Салынба, қылсаң-дағы сан құмарлық, ... уайым көп шошынарлық». 11.«Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Шапқан ... жеткізбес бөкен желіс, Ыза қылдың қолыма бір тигізбей». 12.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Кім болса мейлі, сол айтты - ... жеңсеңіз». 13.«Патша құдай, сыйындым» өлеңіндегі: «Арғын, ... жиылса, Таңырқаған сөзіме». 14.«Базарға, карап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Әркімнің өзі іздеген ... бар, Сомалап ақшасына сонан алар». 15.«Адасқанның алды-жөн, арты сокпак» өлеңіндегі: «Керегеге сабауды шаншып қойып, Бөркін ..., қарайды жалтақ-жалтақ». 16.«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Бірлік жоқ. береке жоқ, шын, Сапырылды байлығың, баққан жылқың». 17.«..., қайғы ойладық, ұлғайды арман, Шошимын кейінгі жас балалардан». 18.«Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?!» өлеңіндегі: «Өзі алмайды, ... алдырмайды, Күні бойы шабады бос салақтап». 19.«Қартайдық. қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Басқан із, көрген қызық, Бір құдайдан басқаның бәрі өзгермек». 20.«Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «Үміт жақын, көңіл ақ, Болар ма сондай?». 21.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «... болмайды ондай жігіт, Әншейін күр бекерге бұлғақтаған». 22.«Кансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Ешкімге зияны жоқ, өзім көрген, Бір қызық ... екен сұм жалғанда». 23.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «... көз салдым, Тексеруге ойландым». 24.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «... шықты, ит қылып, Бидай шашқан егінге». 25.«Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі: «Сүйсе- жалған, сүймесе аянбаған, Бұл заманға ісім түсті?!» 26.«Дүтбайға» өлеңіндегі: «Жылуы жоқ бойының, Жылмиғаны ...?».





8. ТІЗБЕ СӨЗ



(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «... етпеге көңілдің кешуі жоқ, Жүрегіне жатады өкпе сызы». 2.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Ел ... болса азады, Ерігіп өле жазады». 3.«Қыс» өлеңіндегі: «Шидем мен тон қабаттап киген малшы, Бет қарауға ... теріс айналды». 4.«Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Тұрмап па еді сүйеніп, Тамаққа кіріп ...?». 5.«... өлген, сыртым сау, көрінгенге деймін-ау». 6.«Күлембайға» өлеңіндегі: «... күшті екенін, Көрсем – дағы, күтпеймін». 7.«Өлең- сөздің патшасы, сөз сарасы»





өлеңіндегі: «Жат елде ... қылып жүріп, Өз елін бай деп мақтап құдай қарғап». **8.**«Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі: «Болмаған соң, бір есеп- Мейлі ..., мейілі бөз». **9.**«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Бойда қайрат, ойда көз, Болмаған соң ... сөз». **10.**«Күз» өлеңіндегі: «Қаз, тырна қатарланып қайтса бермен, ... ақ шомшы жүр, ол-бір керуен». **11.**«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» туындысындағы: «Бұл сөзді тасыр ұқпас, талапты ұғар. Көңлінің көзі ..., сергек үшін». **12.**«Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» туындысындағы: «Өлең деген – әр сөздің ұнасымы, Сөз ..., орайлы жарасымы». **13.**«Әуелде бір суық мұз - ақыл зерек» өлеңіндегі: «Ақыл, ..., жүректі бірдей ұста, Сонда толық боласың елден бөлек». **14.**«Ғашықтық, құмарлық пен - ол екі жол» өлеңіндегі: «... бой тонар, суыр үміт үзсе, Дәмеленсе, өртенер күйіп- жанып». **15.**«Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «..., Шегінісіп Қайтпас». **16.**«Жігіт сөзі» өлеңіндегі: «... сымбат, бізде ыхлас, Осы сөзім бәрі рас». **17.**«Мәз болады болысың» өлеңіндегі: «... емес жұбанар, Ақыл көзбен бакқанға». **18.**«Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Бізде ... жоқ, өзің біл, Әлденеге бастапсыз». **19.**«Қажымыс дос халықта жоқ» өлеңіндегі: «Жақсылығын күнде ұмыт, Бір жақсылық, болды ...». **20.**«Жарқ етпес кара ... не қылса да, Аспанда ай менен күн шағылса да». **21.**«Жастықтың оты, қайдасың» өлеңіндегі: «... бакпақтық шаруа боп, Адал тауып асықпай». **22.**«Білектей аркасында өрген бұрым» өлеңіндегі: «Егерде қолың тисе білегіне, ... кан соғады жүрегіне». **23.**«Қор болды жаным» өлеңіндегі: «Тағдыр етсе алла, Не көрмейді ...?». **24.**«Әуелде бір суық мұз-ақыл зерек» өлеңіндегі: «Ақыл да, ашу да жоқ, күлкі де жоқ, Тулап қайнап бір жүрек қылады ...». **25.**«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Арылмас әдет болды ..., Ыржаң-қылжан ит мінез дегендейін». **26.**«Сәулең болса кеудеңде» өлеңіндегі: «Көп шуылдақ не табар, Билемесе бір ...?».

9. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Жарқ- ... етіп екеуі айқасады, Жеке батыр шыққандай қан майданға». **2.**«Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Тағы сене бастаймын, Күнде алдағыш ...». **3.**«Сұм дүние тонап жатыр, ісің бар ма» өлеңіндегі:





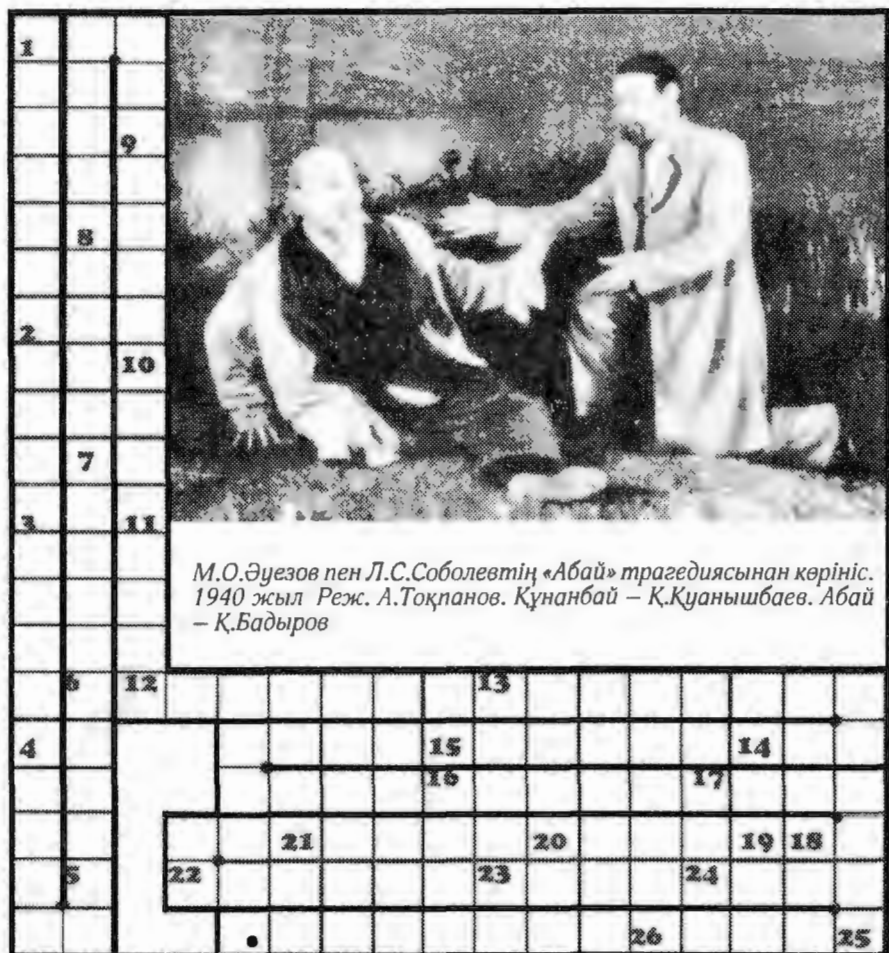
Қас кермек, мойын бұрмақ, ...». 11.«Бір дәурен кемді күнге - бозбалалық» өлеңіндегі: «Әсем салдық, өлгенше кім ..., Оған да мезгіл болар тоқтатарлық». 12.«Шоқпардай кекілі бар, камыс құлақ» өлеңіндегі: «Сырты ..., бауыры жазық келіп, Арты талтақ, ұмасы үлпершекті». 13.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Я тілмаш, я ..., Болсам деген бәрінде ой». 14.«Жаз» өлеңіндегі: «Жылқышылар кеп тұрса, ... салпылдап». 15.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «... бой берме, Шын сөзбенен өлсеңіз». 16.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «...н сермеп, Жүректен тербеп, Шымырлап бойға жайылған». 17.«Патша құдай, сыйындым» өлеңіндегі: «Самородный сары ..., Саудасыз берсең алмайды». 18.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Арақ ішкен, мас болған жұрттың бәрі, Не пайда, ... біле алмай жүр». 19.«Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Жаны аяулы жақсыға қосамын деп, Әркім бір ит сақтап жүр ...». 20.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Ел бұзылса, табады шайтан өрнек, ... төменшіктеп, қайғы жемек». 21.«Сап-сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Киіміңді тонасын, ... де күлкі боласың». 22.«Ғылымнан надан артпас ұққанмен» өлеңіндегі: «О-дағы қалыбынан аса алмайды, Жауқазын ... көктеп шыққанменен». 23.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Қара шашын көтеріп, О да бүлк-бүлк етпей ме сипағанда». 24.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Қалап алған көп мінез, ... қылып тыя алдым?». 25.«Жүрек теңіз, қызықтың бәрі -, Сол қызықсыз өмірде жүрек қалмас». 26.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Жалын мен оттан жаралған, ... ұғатын қайсың бар?». 27.«Ауру жүрек ақырын соғады жай» өлеңіндегі: «Кейде тілеп бак пенен тағы тыныштық, Кейде қайғы, азапты тағы да ...». 28.«Болды да ..., Ел іші жарылды».

10. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

- 1.«Я, құдай, бере көр» өлеңіндегі: «... жиенің, ол-сенің біреуің».
- 2.«Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Аңсаған шөлде су ..., Бас қоймай ма бастауға?».
- 3.«Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» туындысындағы: «Өлді деуге сия ма, ойлаңдаршы, Өлмейтұғын





... сөз қалдырған?». 4.«Қыздарға» өлеңіндегі: «Қойдан қоңыр, жылқыдан торы Бәкең, ...қа бар елдің зоры Бәкең». 5.«Көңіл құсы күйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Бұл дүниенің ләззаты бәрі сонда, Ойсыз ... ала алмас ондай сыйды». 6.«Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі: «Оны да алды бұл өлім, Сабыр ... керек-ті». 7.«Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» туындысындағы: «Кім жүрер тіршілікте көңіл бермей, Бақи ... фәнидің мінін білмей». 8.«Өлсем, орным кара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Ой кіргелі тимеді ерік өзіме, ... мен күн кешкен түспе ізіме». 9.«Жүректе қайрат болмаса» өлеңіндегі: «... сәуле қонбаса, Хайуанша жүріп күнелтпек». 10.«Жүрегім менің қырық жамау» өлеңіндегі: «Қайғысыздың бәрі - ..., Бізге одан пайда



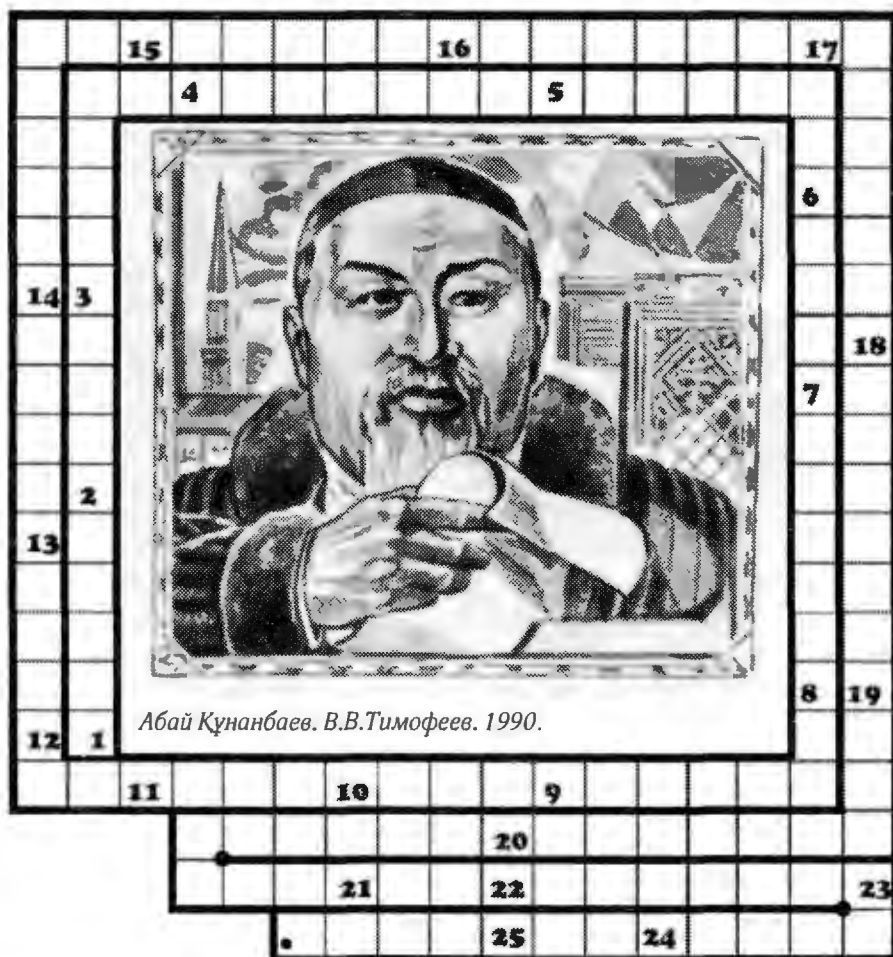
жок». 11.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Күнді ... кызартып, Көкжиектен асырса». 12.«Буынысыз тілің» өлеңіндегі: «Сезімпаз көңіл Жылы жүрек ... деп түнілмес». 13.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «... мақтанып, Деп жүріпін «пысықпын». 14.«Мен боламын демендер» өлеңіндегі: «Бір ғылымнан басқаның, Бәрі де кесел ...». 15.«Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Өз үйінен жиреніп, қашып жүрген, ... қосылма қапылыста». 16.«Ғалымнан надан ... ұққанменен, Тағдыр көрмей қоймайды бұққанменен». 17.«Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Іштегі ескі жалынды, ... жаңа қылықпен». 18.«Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Жылай- жырлай өлгенде, А...тағыға сөз қалсын». 19.«Жүрек - ..., қызықтың бәрі - асыл тас, Сол қызықсыз өмірде жүрек қалмас». 20.«Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «Заманға жаман күйлемек, ... оны илемек». 21.«Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Қойныңда ..., қолда қой, Күзетке оңай, шошынба!». 22.«Қуанбаңдар жастыққа» өлеңіндегі: «... тапқан тиынды, Сал да сақта қапшыққа». 23.«... аспанға тырысып өскенсің сен, Менмен кердең, қайғысыз ер көңілмен». 24.«Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «... жүрек, долы қол, Улы сия, ащы тіл». 25.«Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Мықшима аяғымда былғары етік, Киіз байпак тондырмас ... өтіп». 26.«Жазғытұры» өлеңіндегі: «Жаз жіберіп, жан берген қара жерге, ... алланың көңіл сенер».

11. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Бай сейілдi» өлеңіндегі: «Кетті ..., Сөнді ерлік, Енді кімге беттемек?». 2.«Тұлпардан тұғыр озбас шабылса да» өлеңіндегі: «... ит бөрі ала ма жабылса да? Тәңірі сақтар, табандап тап ұрса да». 3.«Өзгеге, ..., тоярсың, өлеңді қайтіп қоярсың?». 4.«Кейде есер көңіл құрғырың, ... іздеп талпынар». 5.«Менсінбеуші ем наданды» өлеңіндегі: «... едім заманды. Өзімді тым-ақ зор тұтып». 6.«Жүрегім, ойбай, соқпа енді!» өлеңіндегі: «... келер демедің, Ендігі керек қай керек?». 7.«Жазғытұры» өлеңіндегі: «Түйе боздап, қой қоздап- қорада шу, ... пен құстар да сайда ду-ду». 8.«Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «Талаппен ұшып, талпынып, Шар тарапты ...». 9.«Жастықтың оты





Абай Құнанбаев. В.В.Тимофеев. 1990.

жалындап» өлеңіндегі: «Ақ көңілді жақсыдан, Аянбай ... ортаға».
10.«Талай сөз бұдан бұрын көп айтқанмын» өлеңіндегі: «Жұртым-ай, шалқақтамай ... түсін, Ойланшы, сыртын қойып, сөздің ішін».
11.«Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «Тәңірі сорлы ... бенде, Не бітірер құр жылап».
12.«Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «... жоқ, hareket жоқ қазақ кедей, Тамақ андап қайтеді тентіремей?».
13.«... талай жерге енді, Кіруге-ақ қалдық көрге енді».
14.«Туғызған ата, ана жоқ» өлеңіндегі: «Жат қораны ..., Қартаң шалда сана жоқ».
15.«Лай суға май бітпес кой өткенге» өлеңіндегі: «Шарықтап шар тараптан көңіл сорлы, Таппаған бір тиянақ қуыс?».
16.«Әбдірахман науқастанып жатқанда» өлеңіндегі: «Алмаса





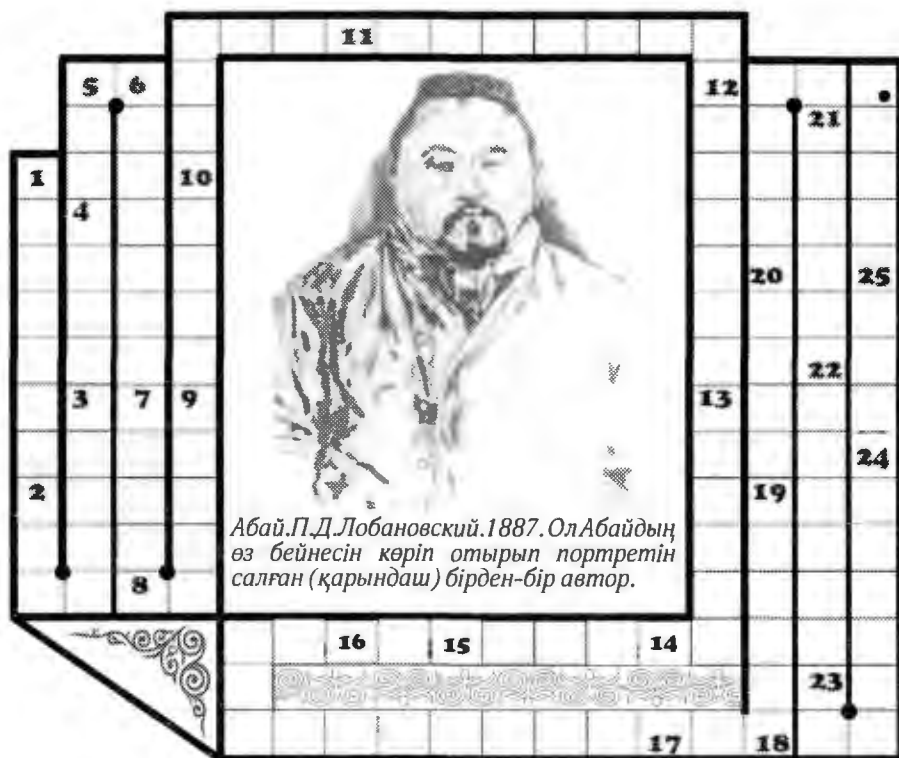
докторға, ... соққырға». 17.«Жас өспірім ... қапа қылды, Сабыр, ар жоқ; аял жоқ, ілді-жұлды». 18.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «Өсімге кол жайды, Тай алып ...». 19.«Бойы бұлған» өлеңіндегі: «Айтты-көндім, Алды-бердім,- өзіме аз». 20.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «... ол ойлап, Өтеген кашан ол қарыз?» 21.«Не іздейсің, көңілім, не іздейсің?» өлеңіндегі: «Шарқ ұрып, тыныштық бермейсің, Сырласалық, бермен ...». 22.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «... қарайсың, Телміріп тұрмайсың». 23.«Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «Белгісіз қысылып, ... құбылып». 24.«Кейде есер көңіл құрғырын» өлеңіндегі: «... деп бейнет сусынын, Асау жүрек алқынар». 25.«Ем таба алмай» өлеңіндегі: «Жас жүрегім Жанды ..., Жай таба алмай, япырым!».

12. ТІЗБЕ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Жүрегім, ойбай, соқпа енді!» өлеңіндегі: «Тірлікте бір қана алмай, Бұл не деген ...?». 2.«Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «Сүйенген, сенген дәурен жалған болса, Жалғаны жоқ бір тәнірім, ... қыл». 3.«Малға достың мұны жоқ малдан басқа» өлеңіндегі: «Осы ... мал кайда, бөк ішінде, Алтын алсаң береді боғынан жеп». 4.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «Сүйтсе де оңбайды, Бұрынғы түсті ...». 5.«Я, құдай бере көр» өлеңіндегі: «Барар ..., колымның, Болмады бостығы». 6.«Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Мініңді ұрлап жасырып, ... түспей бәйгі алма». 7.«Жас өспірім замандас қапа қалды» өлеңіндегі: «Жамандық, жақсылық пен - оған бір бәс, Дін ісін, құдай ісін ... алмас». 8.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «... ол тайды. Дап-дайын көрмеске». 9.«Ысытқан, суытқан» өлеңіндегі: «Онысын өңгеге, ... ерінер». 10.«Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «..., ұрдым, 140 қырдым деп, Шалықтап, шалқып шатпай ма?». 11.«Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңіндегі: «Сыпыра батыр сұм құрбәт, ... алды мазамды». 12.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Қалқамның ..., Көр, көзім, бір кенел». 13.«Не іздейсің, көңілім, не іздейсің?» өлеңіндегі: «Жұрттың бәрі сөз сатқан, Сатып алып? ». 14.«Заман ақыр жастары» өлеңіндегі: «... те, секек етем деп, Шошқа туар сөздері». 15.«Жұмбақ» өлеңіндегі: «Кезек-кезек





жығысып, жатып-тұрып, ... жығары белгісіз түбінде ақыр». 16.«...
... наданды, Ақылсыз деп қор тұтып». 17.«Қызарып, сұрланып»
өлеңіндегі: «Үндемей сүйісіп, ... болып өздері». 18.«Жастықтың
оты жалындап» өлеңіндегі: «Жылмаңы ..., іші арам, Кез болар қайда
сорлыға». 19.«Өзінен басқа ойы жоқ» өлеңіндегі: «Жүректің көзі ...,
Халықтың түсер сәулесі». 20.«Тайға міндік» өлеңіндегі: «Шаруа ...,
Енді ойландық, Қала берді бозбала». 21.«Жарқ етпес қара көңілім
не қылса да» өлеңіндегі: «Шыдайды риза болып жар ісіне, ... пен
мазағына табынса да». 22.«Асқа, тойға, баратұғын» өлеңіндегі: «...
күшып, сүйеге, Күйеуіне ынтызар». 23.«Жазғытұры» өлеңіндегі:
«Күс қатарлап байлаған қанжығаға, Қыз бұрандап жабысып,».
24.«Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Сайра да ..., қызыл тіл,
Қара көңілім оянсын». 25.«Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі:
«Әзелде тәңірім сорлы етті, ... елмен әуре етті».





«Мақтау-жел сөз жанға ..., Қошеметшіл шығарған». 6.«Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «Кедейі - ер, Кеселі зор, Малды байдан». 7.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Қызық пенен тыныштыққа, ... тұрмас тұрықтап». 8.«Көңіл құсы ...ылжыр шартарапқа, Адам ойы түрленіп ауған шақта». 9.«Жиырма жеті жасында» өлеңіндегі: «Өтемей кеткен бейнетін, ... жазған арызын». 10.«Көкала бұлт сөгіліп» өлеңіндегі: «Өне бойың егіліп, Жас ағады ...». 11.«Малға достың мұны жоқ малдан басқа» өлеңіндегі: «Табысына табынып, қалтаң қағып, Тойғанынан қалғанын берсе ...». 12.«Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «Үміті 141 қайда? Соны ойла, ...!». 13.«Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі: «Қуаты ..., ойы кең, Жұрттың бәрін шенеңті». 14.«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «Сол ... алақтап түк таппадым, Көңілдің жайлауынан ел кеткен бе?». 15.«Я, құдай, бере көр» өлеңіндегі: «... аяма, Ұйқыны тыншытсын». 16.«Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіндегі: «Дүниеге ..., махшарға амалсыздың, Иманын түгел деуге аузым бармас». 17.«Асқа, тойға баратұғын» өлеңіндегі: «Көзің неге жетеді, ... онда бар ма екен?». 18.«Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Тобылғыдан кесіп ап, жіппен қадап, Артын белге қыстырған бар ...». 19.«Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Қайрат пен ақыл жол табар, ... да қуғанға». 20.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «... алқайды, Сен тентек демеске». 21.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Кейбірі ... қол берген, Іші залым, сырты абыз». 22.«Жүрегім, ойбай, сокпа енді!» өлеңіндегі: «Кезек келер демедің, ... керек қай керек?». 23.«Көзімнің карасы» өлеңіндегі: «Бітпейді ..., Ғашықтың жарасы». 24.«Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «... .. құмарлы, Бір жолдан қайта алмай». 25.«Жастықтың оты жалындап» өлеңіндегі: «Балы тамған жас ..., Ормасаңшы көктейін!». 26.«Заман ақыр жастары» өлеңіндегі: «... - ар мен иманы, Қайрат жоқ бойын тыйғалы».

14. ТІЗБЕ СӨЗ

(«Ескендір» дастаны бойынша құрастырылды, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Қанша алтынды ... пен салса-дағы, Бір кішкентай сүйекті аудармады». 2.«Сандалды су таба алмай, Шөлдеген жұрт қайтеді





1		8	 <p>9 Сүлейменов Олжас Омарұлы (1936 ж.т) – қоғам қайраткері, Қазақстан Республикасының халық жазушысы. Оның әдеби сценарийі бойынша «Мұхтар Әуезов туралы сөз» кинофильмі түсірілді. Абай рухына бағышталған «Шыңғыстаудағы ақын қабірі басында» атты өлең жазды. «Эскиздер», «Көгілдір таулар», «Сөз сапасы» шығармалары үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.</p>									
2												
	7											
3	6		11				12					
					14		13					
			15		16							
					19		18			17		
4					20				21			
					24		23		22			
5					25						26	
							27					

бос қамалмай». 3.«Араны барған сайын қатты ашылып, Жердің жүзін ... ой ойлады». 4.«... алмады қақпаны, үміт үзді, Ақылдасып тәуір-ақ амал қылды». 5.«Ашуланба, ей, патшам,, Алтын қақпа бермеді сізге рұқсат». 6.«Хакім жерден ... алып барды, Бір уыстап сүйекке паша салды». 7. —«Таң ... іс болды мұның өзі, Мәнісін айтып берші, - деп сұрады». 8.«... .., хабарыңды айт, білдір маған, Қорлығым өзім туып көз көрмеген». 9.«Бұл салқын, тәтті суға қаныңыздар, ... келер маған жан жоқ наныңыздар». 10.«Қу өмір жолдас болмас, әлі-ақ өтер, Өз күлкіне өзің ... болма бекер!». 11.«Филипп патша баласы, ер көңілді, Мақтан сүйгіш, ... адам екен». 12.«Сол күнде

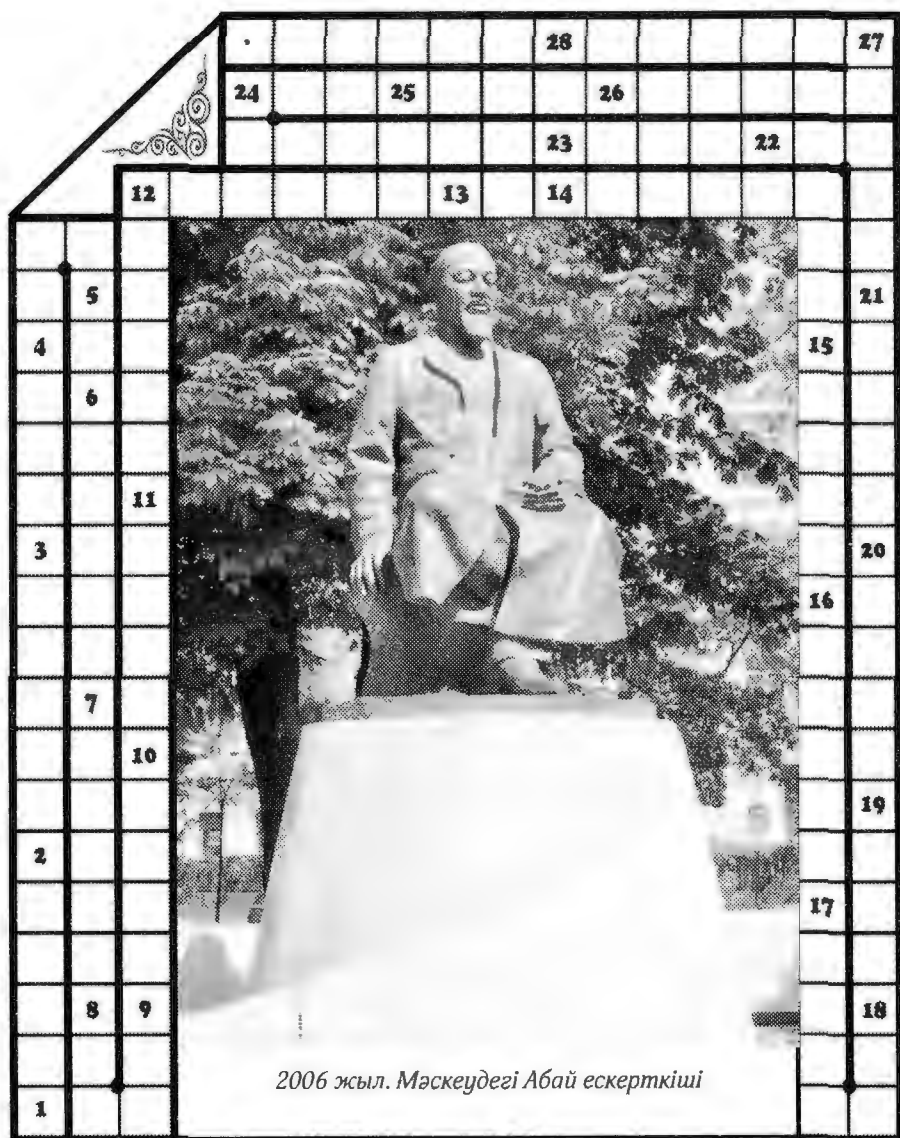


... айтады екен, Ханның ханы, патшаның патшасы деп». 13.«Түсе сала Ескендір басты қойды, ..., суы өзгеше, тәтті тым-ақ». 14.Осы жұрт ...ді біле ме екен?, Македония шаһары оған мекен». 15.«Қақпаны саған ашар ... жоқ, Бұл - құдайға бастайтын қақпа, -деді». 16.«Талпынған ... мен де – бір ер, Көп жүрдім, кездей келді көрмеген жер». 17.«Ең болмаса, халқыма көрсетейін, Сый кылып, белгі болар бір ... бер». 18.«Қақпадан лақтырды бір орамал, Сыйым - осы. ... мынаны ал!». 19.«Аристотель хакімге патша келді: - қазынаның бәрін жеңді». 20.«... темір киген өңкей батыр, Тарттырып жөнеледі сырнай - керней». 21.«Жеміт көз жер жүзіне тоймаса да, Өлсе тояр ... құм құйылғанда». 22.«Ескендір ... алмаған хан қоймады, Алған сайын көңілі бір тоймады». 23.«Есепсіз әскер ертіп, жарақтанып, Есіткен ... жүріп кетті». 24.«Мақтанасың біреуге мақтасын деп, Шаужайымнан қақпасын деп». 25.«Барса, бір сылдыр қаққан Таспадай бейне арықтан шыққан құлап». 26.«Жарлық шашты, суды өрлей, Шаһарына жеткенше дамыл көрмей». 27.«Қараса, ... бір ку сүйек, Бұл не еткен мазағы деп аң-таң қалды».

15. ТІЗБЕ СӨЗ

(«Масғұт» дастаны бойынша құрастырылды, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Өңкей жынды байқалмай айтыпсыз деп, ... ұрып, бұларға көп жалбарды». 2.«Бұрынғыдан мұнысы қиын болды. Ойбай, уәзір, ақыл тап, ...? - деді». 3.«Мен ақылды билемен не, қылсам да, Ақыл мені билесе ... дедім». 4. Өлтіргелі ордаға қайта жүрді, Бұлардың сөзін естіп хан да ...». 5.«Бәрі де есі шығып, жынды болған, Бос шулап жүр кіші ..., үлкен аға». 6.–«Құтылар хал болмады мына дудан, Біз де ... болмайды жынды судан». 7.–«Ей, балам, пәлен күні жауын жауар, Сол жауынның суында ... бар». 8.«Өлген мола, туған жер жібермейді, Әйтпесе ... едім осы маңда». 9.«Ол жігіт шал ... құлақ салды, Көзін төмен жіберіп, аз ойланды». 10.«... қызыл жеміс алып жесең, Ұрғашыда жан болмас сенен қашар». 11.«... пәлен жерден тосып тұрып, Алып қал бір базарлық, жаным, бізден». 12.«Мұның қарызын мен де өтеп кетейінші, Жігіт қой ер ..., жау жүрек деп». 13. Бір ұры бас сап тонап жатқан жерде, ... болды бір бишара шал



байғұсқа». 14.«Арун-Рашид халифа ..., Бағдатта бір жігіт бар аты Масғұт». 15.«Ол халқының ... жақын барлы, Сөз айтып әрбір түрлі, ақыл салды». 16.«Сол Масғұт халифаға уәзір бопты, Тарқатыпты ... көп пен топты». 17.«Ғәпіл боп көп ... бос қаласың, Аңдамай көп сөзімен жүріп кетсең». 18.«Ендігіге не сұрау бұл жалғанда? Ақыл - ой, ар - ... жоқ еш адамда». 19.«Ақылды жан табылмас маған ...,





Көріне тентек көп надан мойын бұрмас». **20.** «Бір құданың хақы үшін мен тілеймін, Қабыл көр, ... үшін қолыңды бер!». **21.** «Я, алла, құрметіне, достың ..., Тілге яр бер, білінсін тұғры мақсұт». **22.** «Шаһардан бір күн Масғұт шықты ..., Барды ма кезі келіп бір жұмысқа?». **23.** «Мен беремін, танбаймын, Өкінбесең түбінде жүре - бара». **24.** «Себеп боп мені ажалдан сен айырдың, Маған қылған қарызыңды ... өтесін?». **25.** «Бай емен, батыр емен, хан емеспін, Атақты ... туған жан емеспін». **26.** «Екеуі жынды судан ішіп салды, ... көп алдына жетіп барды». **27.** «... .. қызықпассың, сен де-бір ер, Сені маған кез қылған пәруардигер». **28.** «—Ұрыға жібермедім мен ..., Кім бұлдар мұндай - мұндай қылған істі».

16. ТІЗБЕ СӨЗ

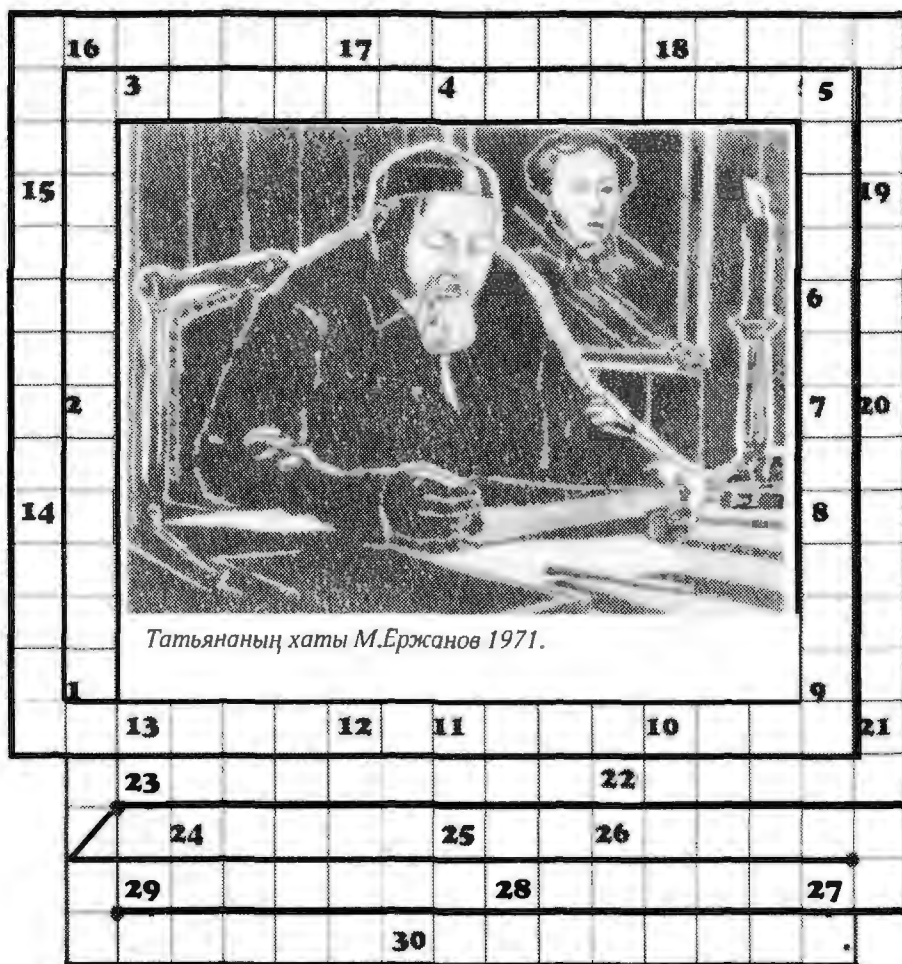
(«Әзім әңгімесі» дастаны бойынша құрастырылды, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1. «Сонда шал терезеден бір ысқырды, Төрт ... табыт алған үйге кірді». **2.** «Мың жаның болса - дағы құтылмайсың, ... енді менен майда қылық». **3.** «Сөйледі Әзім-дағы аянбай-ақ: - Мен ғаріп бишарамын жүрген». **4.** «—Ей, ата, қылған ісің рас екен, ... боп, біздің үйден дәм тат, - деді». **5.** «Алыс емес. аз күндік жақын жерде, Болмай ма молықтырып ап ... та?». **6.** «... етіп бір дыбысты шығармады, Азырақ талмаусырап, нашарланды». **7.** «Атамның hareketін ... бай, Аш емен, болмасам да сендей малды». **8.** «— Жасымнан жетім едім көңілі сынық, Өнерім ондай ұлық». **9.** «Болыпты ағайынды екі жігіт. Бағдатта Мұстапа мен ... деген». **10.** «Ағаштан түсе калып ..., Қолына қанжар алып жетіп барды». **11.** «Қап толған соң, арқанға мықтап байлап, Тау басынан жіберді ...». **12.** «Екеуі екі ... камын жеген, Бір шетке кетпек болып жұрт көрмеген». **13.** «Пұл құрап, киім түзең, қарны тойған, ... өрнек жасап. сурет ойған». **14.** «Шал кетті, аң - таң бала үйге қайтты. Көргенін ... келіп айтты». **15.** «Қап толған соң ... байлап жібер, Саспай шешіп алғанша тоқта бірақ». **16.** «Жалғызым, не қылсаң да сақ болып жүр, Жәдігөй боп жүрмесін ...шал». **17.** «Арақ, жеміс - әр түрлі ... дайын, Қуанды алтын қолға кірген сайын». **18.** «Шал кіріп үйді ... аралады, Бір Әзіммен басқа жан таба алмады». **19.** «Хош уақытсып ... шал барқылдап, Қол қусырып Әзім тұр, сөзін





17. ТІЗБЕ СӨЗ



А.С. Пушкин «Онегин - Татьяна» (көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Мына ..., мына асыл қыз, Болды маған арам ас». 2.«Мен – сынық жан, жамағанмен, Түзеле алман - ...». 3.«Ол - ..., ойла, өзің 5 29 біл, Не болады болса қор?». 4.«Кейде ұялпақ, ..., кейде тіптік, Қамыққансып, қайғырып, орны келсе». 5.«Нанасың не айтса да, амалың жоқ, Түсінде бір ... жоқ, «алдар» деген». 6.«Сорға біткен гашығымсың, Неге тым ... сермедің». 7.«... көңілімнің жұмбағын,





Әлде бәрі - алданыс». **8.**«Масқаралап мені тағдыр, Қылды мазақ, не ...?» **9.**«Сақтасар, ардақтасар кісі болсам. Жалғанда сенен басқа жанды ... ем». **10.**«... біткен көкірегің, Сендіре алмай өтті де». **11.**«Ол болмаса, шыныңды ..., Кінә өзімде, өзіме аз». **12.**«Бойды жеңіп бұл асыл леп, Тұрды ... көп құрып». **13.**«Еш ... арманым жоқ, Бәрі де бар формының». **14.**«Ел ... оңаша қолына алып, Көңіліндегі сабағын айтып тынар». **15.**«Тіл буынсыз, бой - таза гүл. Ақылы ..., ары зор». **16.**«Қаймақ еді көңілімде, Бізге ... болды жем». **17.**«Амал жоқ - ... білдірмей, Япырау. қайтіп айтамын?». **18.**«Қылдық арам ойыңды, Бір бұрмадың ...». **19.**«Кейде паң, кейде көңгіш орныменен. Кейде елеусіз, кейде ... формыменен». **20.**«Ғашықтық сөзге жүйрік, әсіресе, «Дем алысым, ... – бір сен» десе». **21.**«... сұрап білуге, Тілдесе алмаймын еріксіз». **22.**«Мен де сорлы ... Жатқа гидім «алшы» деп». **23.**«Кінәсі жоқ жас адамды, Қатты соққаннің?». **24.**«Толтырып жасқа көзімді, ... деймін жалынып». **25.**«Ол кезде бала ... мен, Аямасқа бекіп ең». **26.**«... бердім өзім, Өз басымды қолына». **27.**«Сенен басқа еш жерден, Таба ..., орнымды». **28.**«Таңғажайып бұл қалай хат, ... – алыс, өзі жас». **29.**«... мұңды сезім, Кетті ыршып жолыңа». **30.**«Бұл ... қашқыны деп, Мен ғаріпті есіңе ал».

18. ТІЗБЕ СӨЗ

М. Ю. Лермонтов. (көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Асау той, тентек жиын, опыр-топыр» өлеңіндегі, «Ішкен-жеген, таласқан, ойнап-күлген, ... жоқ. келісім жоқ, сөйлей берген». **2.**«Жартас» өлеңіндегі, «Жөнелді ертең, қалды ұмыт, ... жүзінде ойнақтап». **3.**«Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз» өлеңіндегі: «Мен көрдім көктің ғажап жасалғанын, Жер ұйықтап ... шықпен бу алғанын». **4.**«Шайтан» өлеңіндегі: «Құдайым шайтансың деп, ... етті, «Лағынетпен» де қор бола қалман депті». **5.**«Менің сырым, жігіттер, емес оңай» өлеңіндегі: «Мен ... пе, түбінде кім жазады, Қайғыны жіберуші өзі сынар». **6.**«Альбомға» өлеңіндегі: «Жолаушы жол үстінде тамаша еткен. Сықылды өткен жанның бір ...». **7.**«Қанжар» өлеңіндегі: «Еркелі ... қолмен маған тиді, Ұмытпа деп айырылған жерде берді». **8.**«Дұға» өлеңіндегі: «Жаныңның





16.«Өзіңе сенбе, жас ойшыл, дертпен тең». 17.«Қайтсе жеңіл болады жұрт билемек?» өлеңіндегі: «Ішін берік боп. нәпсіге тыю салып, Паңсымай, жайдақсымай.». 18.«Ал, сенейін, сенемін» өлеңіндегі: «Ақ ... әділ жан, Табылар деп көрейін». 19.«Ғашықтық ... тантыма, Аз күн әуре несі іс?». 20.«Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда?» өлеңіндегі: «Мені өлтірді- ақ, не ... осыларға?, Менің өмірім оларға қосыларма?». 21.«Жалау» өлеңіндегі: «... дария – көк майдан, Үстінде сәуле –алтын күн». 22.«Теректің сыйы» өлеңіндегі: «Аптығып асау інің келді, ақсақал! Тау, тасқа, ... салып жанжал». 23.«Қалқам-ай, мен үндемей жүремін көп» өлеңіндегі: «Жүрегімді кескілеп сатып жүрген, ... досым деп неге аяймын?». 24.«Көңілдің күйі тағы да» өлеңіндегі: «Өзгеге бола жырламас, ... күнді жоқтар ол». 25.«Күнді уақыт итеріп» өлеңіндегі: «Көзі жетіп тоқтайды. Өткен күннің ...». 26.«Вадим» туындысындағы: «Елуге келген, шашы бурыл тартқан. Көзінің түсі оңып, ... қайтқан».


19. ТІЗБЕ СӨЗ


И.А.Крылов. (көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Піл мен қанден» күлдіргі – сықағындағы «Жұрт мұнымды көрмей ме. бермей ме!». 2.«Шегіртке мен құмырсқа» мысалындағы: «Онымен тұрмады, Қар көрінді, ... болды». 3.«Есек» мысалындағы: «Атты теуіп, адамды, Тістесе де ... жок». 4.«Піл мен қанден» күлдіргі сықағындағы «Ұрыс, ... қылмай-ақ, Ер атанып көремін». 5.«Бақа мен өгіз» мысалындағы: «Ісіндің, кебіндің, ... да не пайда?». 6.«Әншілер» мысалындағы: «Сүйтсе де ... ішпеген, Есті ұлдар ғой менікі». 7.«Ала қойлар» мысалындағы: «Қолбаң етіп, ... етіп сөйледі аю: - Батыр патшам, не керек көп ойлану?». 8.«Шегіртке мен құмырсқа» мысалындағы: «Ала жаздай ән салсаң, ... де, билей бер!». 9.«Тойған ... шөпті оттап маңайдағы. Сонырқап шатқа кетті қай-қайдағы». 10.«Есек» мысалындағы: «Өз ойында, Өзгеше тудым деп жүрген». 11.«Қарға мен бүркіт» сықағындағы «Азат басың болсын құл, Қолдан ... іске ұмтыл!». 12.«Жарлы бай» мысалындағы: «Қыстау керек, үй керек, Сән - ..., расход көп». 13.«Емен мен шілік» мысалындағы: «Қарашы маған, сендей сорлы емеспін, Тау, жартасқа





 <p><i>Әбенәв Шәкір (1901-94) – халық ақыны, фальклоршы, композитор. Әбенәвтің өлең өрнегі мен ақындық мәдениетінен Абай мектебінің үлгісі мен сарынын айқын бағамдауға болады. Оның шығармаларында Абай мұрасының ықпалы әр түрлі деңгейде көрініс береді.</i></p>	2	3		4	1	
	6			5		
	7		8			
	10		9			
					11	
					12	
13						
			14		15	16
	19		18		17	
	20				21	22
			24		23	
			25		26	



ұзарып бой ...». 14.«Қарға мен түлкі» мысалындағы: «Болмақшы еді мез - ..., Дейтін емес қу қайдан». 15.«Емен мен шілік» мысалындағы: «Сенің қорыққан дауылың – маған өлкек, ... сәуле өткізбей күнге егестім». 16.«Қазаға ұрынған қара шекпен» сықағындағы «Төңіректі шарлады, Ұрыны табар». 17.«Қарға мен түлкі» мысалындағы: «... біткен, япырай, Мұрныңыз бен жүніңіз!». 18.«Есек пен бұлбұл» мысалындағы: «Сенбісің ақын бұлбұл, жаңа көрдім, ... жұрт мақтаған құмар едім». 19. «Жарлы бай» мысалындағы: «... жимай бір адам, Кіріп келді есіктен». 20.«Қарға мен түлкі» мысалындағы: «Неткен мойын,, Осыдан артық дейсің бе?». 21.«Қазаға ұрынған қара шекпен» мысалындағы: «Ойбай салды, ..., Құр қайғыдан пайда жоқ». 22.«Қарға мен бүркіт» мысалындағы: «Аспанынан бүркіт құйқылжып, Сорғалып келіп ...». 23.«... .. кінә жоқ жүннен басқа,



Қойдан қашып шығыпты патша тасқа».24.«Қарға мен түлкі» мысалындағы: «Алып ұшып барды да, Қонды бір биік ...». 25.«Қарға мен түлкі» мысалындағы: «Тап етті, Шап етті, ку түлкі». 26. «Бақа мен өгіз» мысалындағы: . «Қарасаң, дым-ақ көп, Көре алмас ... тар».

ТІЗБЕ СӨЗДІҢ ЖАУАПТАРЫ

1. Тізбе сөз.

1. Тойма. 2. Алпыс. 3. Сокпа. 4. Ақмақ. 5. Қанат. 6. Тік. 7. Көбелек. 8. Күн сынбас. 9. Сыт. 10. Таптық. 11. Қылдық. 12. Қуанарлық. 13. Қолында. 14. Айтпаса. 15. Аят. 16. Тірсек. 17. Күркіреп. 18. Пайда. 19. Айналаса. 20. Алып. 21. Патша. 22. Аспанға. 23. Абайлар. 24. Рағит. 25. Тәір дос. 26. Сіңіп.

2. Тізбе сөз.

1. Оспанға. 2. Ант. 3. Такпак. 4. Қысканда. 5. Аз. 6. Заманда. 7. Арқаға. 8. Айт. 9. Термек. 10. Кәмшат. 11. Табылса. 12. Ақтаса. 13. Астына. 14. Ақылыңа. 15. Аш. 16. Шын жүрек. 17. Күнім. 18. Мына сөзге. 19. Ештеме. 20. Енесіне. 21. Ебін. 22. Несиесін. 23. Ноқтаға. 24. Аларманда. 25. Айта. 26. Ақ киімді. 27. Іс. 28. Санды.

3. Тізбе сөз.

1. Тұғырға. 2. Арт. 3. Тентек. 4. Көкірек. 5. Күйремек. 6. Көзіме. 7. Елерме. 8. Еріншек. 9. Көрсек. 10. Көкорай. 11. Интернатта. 12. Ақшасына. 13. Асық ұтыс. 14. Сокпак. 15. Қорғаласа. 16. Аузыңа. 17. Асыл ма. 18. Ахирет. 19. Таппақ. 20. Қайнайды. 21. Ысқырады. 22. Ыстық. 23. Қу сокпак. 24. Қулық. 25. Қостық. 26. Қалбаны.

4. Тізбе сөз.

1. Үйретіп. 2. Пысық. 3. Қазаққа. 4. Аулақ. 5. Қараша. 6. Ашығында. 7. Алты қанат. 8. Тыңдауш. 9. Шағым. 10. Малы. 11. Ырысы. 12. Ык. 13. Құмарлық. 14. Қылма. 15. Артта. 16. Асқанға. 17. Аулаққа. 18. Айтса. 19. Ашық. 20. Қартаймақ. 21. Қаламқас. 22. Сертке. 23. Ертеңге. 24. Елерме. 25. Есіл.



5. Тізбе сөз.

1. Үнем. 2. Минут. 3. Түк. 4. Күш. 5. Шықса. 6. Артылмас. 7. Сымпыс. 8. Садаға. 9. Астық. 10. Қуанарлық. 11. Қырық. 12. Құлаққа. 13. Аяңшылы. 14. Ынсапсызға. 15. Ауыз. 16. Заман. 17. Нәпсісін. 18. Несі сән. 19. Наданға арам. 20. Майдалықпен. 21. Насыбайды. 22. Ынталы. 23. Ырқ. 24. Қарағым. 25. Мұңмен. 26. Нұрлы ақыл.

6. Тізбе сөз.

1. Әркімге. 2. Еркек. 3. Керек. 4. Келсе. 5. Ете. 6. Еріткен. 7. Нұрына. 8. Артылса. 9. Айтаққа. 10. Артылмас. 11. Серт. 12. Түс. 13. Сірә. 14. Әдемі. 15. Ішіңе. 16. Ешнәрсеге. 17. Ертерек. 18. Кәдік. 19. Көрмедім. 20. Малшыларым. 21. Мұнда жоқ. 22. Қаптаған. 23. Надан. 24. Нұрын. 25. Не. 26. Егессе.

7. Тізбе сөз.

1. Біреуге. 2. Еркелік. 3. Кәрілік. 4. Кейімек. 5. Күзет. 6. Тұрмас. 7. Сұхбат. 8. Табылмас. 9. Суда. 10. Алдында. 11. Атқа. 12. Ақылменен. 13. Найман. 14. Нәрсесі. 15. Іліп. 16. Пейіл жоқ. 17. Қартайдық. 18. Қыранға. 19. Артта қалмақ. 20. Қызық шақ. 21. Қасиетті. 22. Ісім. 23. Мінезіме. 24. Ермен. 25. Не деген. 26. Неткені.

8. Тізбе сөз.

1. Қылт. 2. Тыныш. 3. Шыдамай. 4. Иегі. 5. Ішім. 6. Момындық. 7. Қайыршылық. 8. Қамқа. 9. Айтпа. 10. Астында. 11. Ашық. 12. Қосарлық. 13. Қайрат. 14. Тұла. 15. Айнымас. 16. Сізде. 17. Ешнәрсе. 18. Ерік. 19. Кек. 20. Көңілім. 21. Мал. 22. Лүпілдеп. 23. Пәндә. 24. Әлек. 25. Күлкішілдік. 26. Кемел.

9. Тізбе сөз.

1. Жүрқ. 2. Қуларға. 3. Аптығарға. 4. Адамзат. 5. Тыныштық. 6. Құтылмасын. 7. Нәзік бел. 8. Лапылдақ. 9. Қайғы ойладық. 10. Қоразданбақ. 11. Қыларлық. 12. Қысқа. 13. Адвокат. 14. Тәңертеннен. 15. Надандарға. 16. Алыста. 17. Алтын. 18. Не залалды. 19. Ырылдатып. 20. Періште. 21. Елге. 22. Ерте. 23. Екі шынтақ. 24. Қалайша. 25. Асыл тас. 26. Сөзді. 27. Іздеп. 28. Партия.

10. Тізбе сөз.

1. Әбсәмәт. 2. Тапса. 3. Артына. 4. Адалдық. 5. Құлақ. 6. Қылсақ. 7. Қоймас. 8. Сандалма. 9. Ақылға. 10. Асау. 11. Уақыт. 12.



Таппадым. 13. Мақтанбасқа. 14. Асқанға. 15. Антұрғанға. 16. Артпас. 17. Сөндірі. 18. Рт. 19. Теңіз. 20. Замана. 21. Ақша. 22. Адалдан. 23. Нұрлы. 24. Ызалы. 25. Ызғар. 26. Рахметіне.

11. Тізбе сөз.

1. Бірлік. 2. Күшік. 3. Көңілім. 4. Махаббат. 5. Түзетбек. 6. Кезек. 7. Көбелек. 8. Көздемес. 9. Салыс. 10. Сөзге. 11. Етсе. 12. Еңбек. 13. Келдік. 14. Күзеткен. 15. Не еткен. 16. Нанбаныз. 17. Замандас. 18. Серкешке. 19. Енді өкіндім. 20. Мұсылмандық. 21. Қайт. 22. Тереңдеп. 23. Пішіні. 24. Ішем. 25. Менің.

12. Тізбе сөз.

1. Тентірек. 2. Кеңшілік. 3. Күнде. 4. Еске. 5. Ем. 6. Майданға. 7. Айыра. 8. Алмаса. 9. Айтуға. 10. Алдадым. 11. Мақтанмен. 12. Нұсқасын. 13. Не керек. 14. Кекек. 15. Кім. 16. Менсінбеуші ем. 17. Мас. 18. Сыртта. 19. Ашылса. 20. Атандық. 21. Қорлық. 22. Қалыңдық. 23. Қылады наз. 24. Зарла. 25. Арсыз.

13. Тізбе сөз.

1. Келіншек. 2. Кебінім. 3. Мастық. 4. Қарадық. 5. Қас. 6. Сорлы жоқ. 7. Қазақ. 8. Құйқ. 9. Қағазға. 10. Аулақта. 11. Алашқа. 12. Абайла. 13. Артық. 14. Қасқырша. 15. Ақшаны. 16. Ынтық. 17. Қосылмақ. 18. Құрысқақ. 19. Қашқанға. 20. Антгасып. 21. Пірге. 22. Ендігі. 23. Ішімде. 24. Екі асық. 25. Қамыс. 26. Саудасы.

14. Тізбе сөз.

(«Ескендір» дастаны бойынша құрастырылды)

1. Күміс. 2. Сар далада. 3. Алуға. 4. Аша. 5. Айтайын дат. 6. Топырақ. 7. Қаларлық. 8. Қақпаңды аш. 9. Шақ. 10. Қарық. 11. Қызғаншақ. 12. Қошеметші. 13. Ішсе. 14. Ескендір. 15. Рұқсат. 16. Талаппенен. 17. Нәрсе. 18. Есерім. 19. Мына сүйек. 20. Көкпеңбек. 21. Көзіне. 22. Елде. 23. Елдеріне. 24. Еш адам. 25. Мөлдір бұлақ. 26. Қол жүрді. 27. Ішіндегі.

15. Тізбе сөз.

(«Масғұт» дастаны бойынша құрастырылды)

1. Құлдық. 2. Қайттік. 3. Керек. 4. Көрді. 5. Іні. 6. Ішпесек. 7. Кесепат. 8. Тұрмас. 9. Сөзіне. 10. Егерде. 11. Ертерек. 12. Көкірек.

13. Кез. 14. Заманында. 15. Алдына. 16. Алдынан. 17. Нәрседен. 18. Намыс. 19. Сырлас. 20. Сертім. 21. Махмұт. 22. Тысқа. 23. Айта тұра. 24. Алла. 25. Артық. 26. Құтырып. 27. Пұл үшін. 28. Намысты.

16. Тізбе сөз.

(«Әзім әңгімесі» дастаны бойынша құрастырылды)

1. Жігіт. 2. Табылмас. 3. Саяк. 4. Қонак. 5. Қайтсак. 6. Қыңқ. 7. Қорлама. 8. Артық емес. 9. Сапа. 10. Айдаһарға. 11. Атасына. 12. Айырылмақ. 13. Қағазға. 14. Анасына. 15. Арқанға. 16. Антұрған. 17. Нығмат. 18. Тегіс. 19. Сөйлейді. 20. Ішкілікті. 21. Ішінен. 22. Ниетпен. 23. Нәсте. 24. Екеуіне. 25. Егерде. 26. Есік ашты.

17. Тізбе сөз.

А.С. Пушкин «Онегин – Татьяна»

1. Дәулет. 2. Тұрленіп. 3. Перизат. 4. Төменшік. 5. Кәдік. 6. Кеш. 7. Шеш. 8. Шара. 9. Алмас. 10. Сорға. 11. Айт. 12. Титық. 13. Қызыққа. 14. Аулақта. 15. Артық. 16. Қаспак. 17. Қайттым. 18. Мойныңды. 19. Ынтық. 20. Құмарым. 21. Мәнісін. 22. Несібімнен. 23. Не етке. 24. Есірке. 25. Едім. 26. Мазағыңа. 27. Алмадым. 28. Мағынасы. 29. Ықтиярсыз. 30. Заманының.

18. Тізбе сөз.

М.Ю. Лермонтов.

1. Кезек. 2. Көк. 3. Көкшіл. 4. Лағынет. 5. Тентек. 6. Күнбезін. 7. Нәзік. 8. Кек. 9. Кетіrmес. 10. Су топырақ. 11. Қылыш. 12. Шығармас. 13. Саусақ. 14. Қуантарлық. 15. Қай жігіт. 16. Тіл өнері. 17. Ірі жүрмек. 18. Көңілді. 19. Іздеп. 20. Пайда. 21. Астында. 22. Адамзатқа. 23. Арсыздарды. 24. Ыстық. 25. Қашығын. 26. Нұры.

19. Тізбе сөз.

И.А. Крылов.

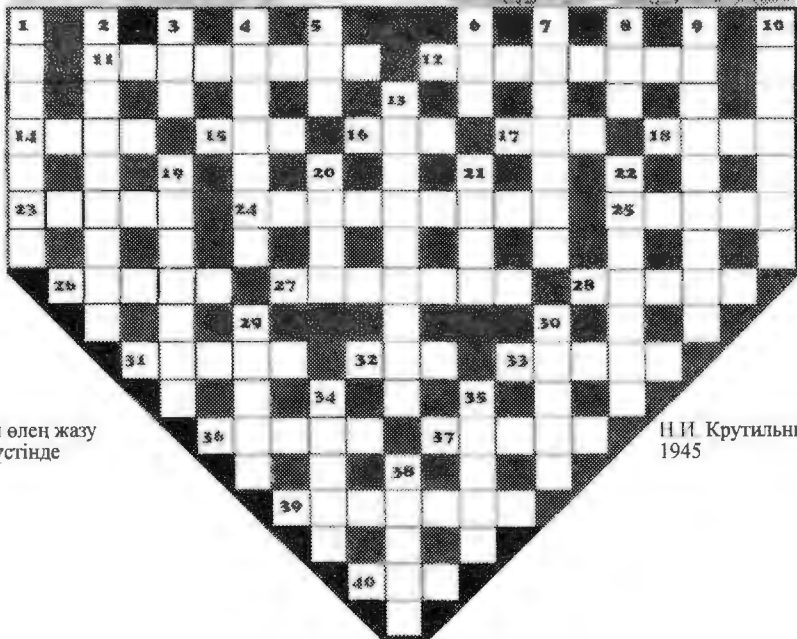
1. Батыр атақ. 2. Қыс. 3. Сөгіс. 4. Соғыс. 5. Сонда. 6. Арақ. 7. Қорс. 8. Селкілде. 9. Есек. 10. Көк есек. 11. Келмес. 12. Салтанат. 13. Теңестім. 14. Мейрам. 15. Маңыма. 16. Айла жоқ. 17. Қалайша. 18. Атына. 19. Аузын. 20. Неткен көз. 21. Зарлады. 22. Ыраға. 23. Ала қойда. 24. Ағашқа. 25. Ап кетті. 26. Іші.



МАТАУ СӨЗДЕР

1.МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)



Абай өлең жазу
үстінде

Н.И. Крутильников
1945

Тігінен

1.Бірінші ғақлиясындағы ойлана келіп, тоқтам жасағанда



кәдесіне жараған заттың бірі. 2.«Есінде бар ма жас күнің», өлеңіндегі: «Жалынасың боқтайсың, ... жоқтайсың». 3.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Жігітті жұрт мақтаған ... жақтаған». 4.Он үшінші ғақлясында қорғау, жәрдем ету, жебеу деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 5.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Мал мен бақтың кеселін ұя бұзар, Паруардигәр жаратқан несін жан ...!». 6.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Қыран ... көзі көріп самғағанда». 7.Отыз сегізінші ғақлясындағы дін жолы шариғат деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 8.«Сап-сап, көңілім, сап көңілім» өлеңіндегі: «Саяламай ... таппай. Не күн туды басыңа». 9.«Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «... боқтайсың, сағынасың жоқтайсың». 10.«Жүректе қайрат болмаса» өлеңіндегі: «Атымды адам қойған соң, Қайтіп надан ...?». 13.«Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: «Уайым - ер қорғаны, Қиыны бұл дүниенің-қолы тарлық». 19.«Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «Жаралы болған жүрекке, Дауа бер, жамап ...». 20.Отыз тоғызыншы ғақлясындағы мақал «Қой асығын қолыңа ал, қолайыңа жақса ... қой». 21.Жиырма бесінші ғақлясында ата-анаға баласына орыстың ғылымын үйрету үшін нұсқаған жолы. 22.Отыз сегізінші ғақлясында мадақтау дұғасы мағынасында қолданған сөз (арабша). 29. «Қор болды жаным» өлеңіндегі: «Адам деп мені, Салмадың сен хат ...». 30.Отыз сегізінші ғақлясында бар қылу, барлыққа келтіру деген мағынаны білдіру үшін қолданылған Алла тағаланың сипаты (арабша). 34.Отыз сегізінші ғақлясындағы мейрімді, рақымды Алланың бір есімі (арабша). 35.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі қалмақтың төрт атасының бірі. 38.«Базарға қарсы тұрсам, әркім ..., Іздегені не болса, сол табылар».

Көлденеңінен

11.«Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «... .. байқаған қылығыңды, Қу шыққансып қағасын босқа бұлдыр». 12.Отыз екінші ғақлясында сақтау, қорғау, бұзбау деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 14.«Сен бе жұртқа, тұрса да қанша мақтап» өлеңіндегі: «Өзіңе сен, өзіңді ... шығар, Еңбегің мен ақылың екі жақтап». 15.Отыз сегізінші ғақлясында таза деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 16.«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Оналмай бойда жүрсе ... қыртың,



Әр жерде-ақ жазылмай ма, жаным, тырқың?». 17.Қырық бесінші ғақлиясындағы жылқы атауы. 18.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Пайда үшін біреу жолдас бүгін таңда, Ол тұрмас бастан ... қисайғанда». 23.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал «Ағайынның ... болса да, безері болмайды». 24.«Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Сұм –сұрқия, қу, білгіш ..., Құдай құмар қылыпты қалжыратып». 25.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққан туралы» еңбегіндегі мақал «Түгел сөзің түбі-бір, түп ... – Майқы би». 26.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда» туындысындағы: «Сендер сүрдің, мен де өмір сүрмес пе едім?, Бір ... сөнер, кетер саулап тұрған». 27.Отыз екінші ғақлиясындағы адам бойындағы арды сақтарлық берік, қасиеті. 28.Екінші ғақлиясындағы: «ауылды көрсе шапқан, жаман ... бас орыс». 31.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: бас киім. 32.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат, Екі түрлі нәрсе ғой ... мен сымбат». 33.Отыз сегізінші ғақлиясында сөйлеу, тілеуші деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 36.«Адасқанның алды- жөн, арты соқпақ» өлеңіндегі: «Жазды күні ақ бөркі бүктелмейді-ақ, Қолыңда бір ... бар о-дағы аппақ». 37.Отыз сегізінші ғақлиясындағы айқын, анық, әділдіктің көрінуі деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 39.Он екінші ғақлиясында жақсылыққа қылған ниет (арабша). 40.«Шоқпардай кекілі ... қамыс құлақ».

2. МАТАУ СӨЗ

(әр бір сөз сызықша қойылған тордан басталып, сағат жүрісінің бағытымен оқылады, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.Екінші ғақлиясында аталатын ұлт. 2.Отыз сегізінші ғақлиясында тіршілік, тірі болу деген мағынаны білдіретін Алланың сипаты (арабша). 3.«Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «Бұтты-шатты, Үй санатты, Байдан ... алмалап». 4.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал «Бас-басыңа би болсаң, манар тауға сыймассың, басалқаңыз бар болса, жанған ... күймессің». 5.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде аталатын материк. 6.Отыз алтыншы ғақлиясындағы мақал «Ұят кімде болса ... сонда». 7.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі:





«Басы ыңғай қайқайды, ... жоқ өлмеске». 8.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал «... шықпаса, жер өрте». 9.«Жас өспірім замандас қапа қылды» өлеңіндегі: «Онда оны алдайды, мұнда ..., Жанын берсе табылмас сөздің шыны». 10.«Ысытқан, суытқан» өлеңіндегі: «Білген ... айтса оған, Надандығы кемімес». 11.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Шағатай нәсілінен шыққан хан. 12.Отыз екінші ғақлиясында күншілік, іштарлық бойын женген адамның шұғылданатын ісі. 13.Отыз сегізінші ғақлиясында сарандық, дүниеқорлық деген мағынаны білдіретін сөз (арабша).



14.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі қазақтардың бұрынғы атауы. 15.Отыз сегізінші ғақлиясындағы намаз оқығанда түрегеліп тұрудың мағынасын білдіруге пайдаланылған сөз (арабша). 16.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілдің күйі тағы да» өлеңіндегі: «Жат жерде ... қосылмай, Сенімді доссыз жалтақтап». 17.«Я, құдай, бере көр» өлеңіндегі: «Бір ..., бір қауып, Көңілге жол тауып». 18.«Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Бастапқы ... соңғысыз, Біте қалса қазаққа». 19.«Ғашықтың ... – тілсіз тіл, Көзбен көр де, ішпен біл». 20.Інісі Халиуллаға жазған хатында айтылатын Құнанбай қажыға балаларының қойған аты. 21.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Шыңғыс ханның сапары туралы айтылған сөз: «Самарқанның сар ..., Бұланайдың тар жолы». 22.Отыз сегізінші ғақлиясындағы әуестену, әуесқойлық деген мағынаға қолданылған сөз. 23.«Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңіндегі: «Құрсаған бұлт ашылмай, Аспанның ... көгермес». 24.«Бойы бұлғақ» өлеңіндегі: «Сөз қыдыртқан, Жұрт құтыртқан, Антын, ... саудалап». 25.Қырық үшінші ғақлиясындағы еңбекпен табылған нәрсе деген мағынаға қолданылған сөз (парсша). 26.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Кейбіреуі - законшік, Оңдырмассып, берсе ...». 27.«Жаз» өлеңіндегі: «Жалтаңдаған жас ..., Жағалайды шешесін». 28.Он үшінші ғақлиясындағы кешу, кешіру мағынасына қолданылған сөз (арабша). 29.«Базарға, қарап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Әркімнің өзі іздеген нәрсесі бар, Сомалап ақшасына сонан ...». 30.Отыз сегізінші ғақлиясында бар болу деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 31.Отыз екінші ғақлиясында күндеу, көре алмаушылық деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 32.«Жүрек - теңіз, қызықтың бәрі - асыл тас» өлеңіндегі «Шаруаң ... көрінген ақыл айтып, Жолың тайғақ, аяғың тартар маймақ». 33.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Жасқанып, қорқып, Жорғалап жортып, Именсе ... баптанбақ».34.«Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «Өткен өмір белгісі - осы сыбдыр, Көңілді күнде сындыр, ... тындыр». 35. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Қайратым мәлім, Келмейді ...». 36.Абай Аягөз қаласына келіп інісі Халиуллаға хат жазған ай (орысша). 37.«Патша құдай, сыйындым, ... баста өзіңе». 38.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Жүз күн ... болғанша, бір күн бура бол».





3. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.Сегізінші ғақлиясында жаман әдетке бой алдырған жағымсыз адам. 2.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «Бәрі шешен қақылдар, Аулаққа ... біріне». 3.Отыз екінші ғақлиясында пайда деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 4. Жиырма үшінші ғақлиясындағы нәубат. 7.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Жошы ханның баласы. 8.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» туындысындағы: «Қойса екен бізді ..., Айта екен бізге қиынын». 9.«Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Әттең дүние-ай, сөз ... кісі болса, Кемшілігі әр жерде –ақ көрініп тұр-ау». 10.«Қыс» өлеңіндегі: «Ақ киімді, денелі, ақ сақалды, ... мылқау танымас тірі жанды» 15.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Қалауын ... қар жанады». 16.Отыз сегізінші ғақлиясында қапы қалу, аңдаусыздық деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 17.«Күз» өлеңіндегі: «... шөп бәйшешек жоқ бұрынғыдай». 21.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Мақтан үшін ... болыс болмақ, Иттей қор боп, өзіне сөз келтірмек». 22.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Бірі көйтке таласып, бірі арам қып, Төбелескен, ... жанжал-керіс». 24.Отыз сегізінші ғақлиясында халық, жұрт, көпшілік деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 25.Отыз сегізінші ғақлиясында толысу, жетілу, сенім, наным деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 30.Отыз сегізінші ғақлиясында үлгі, өнеге деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 31.Отыз төртінші ғақлиясында әр адамның көңілінде бірдей болады деп айтуға мүмкін емес нәрселердің бірі. 33.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде аталатын қала. 36.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «... болсаң, арлы болма». 37.Отыз екінші ғақлиясында менмендік, ірілік деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 38.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Екі малай артынан ертіп алған, Күшік иттей ... жүр байға жалбақ». 39.Отыз алтыншы ғақлиясындағы мақал: «Ұят ... болса, иман сонда». 43.Үшінші ғақлиясында қазаққа немен шұғылданса дұрыс болатыны туралы айтқан ұсыныстарының бірі. 44.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі

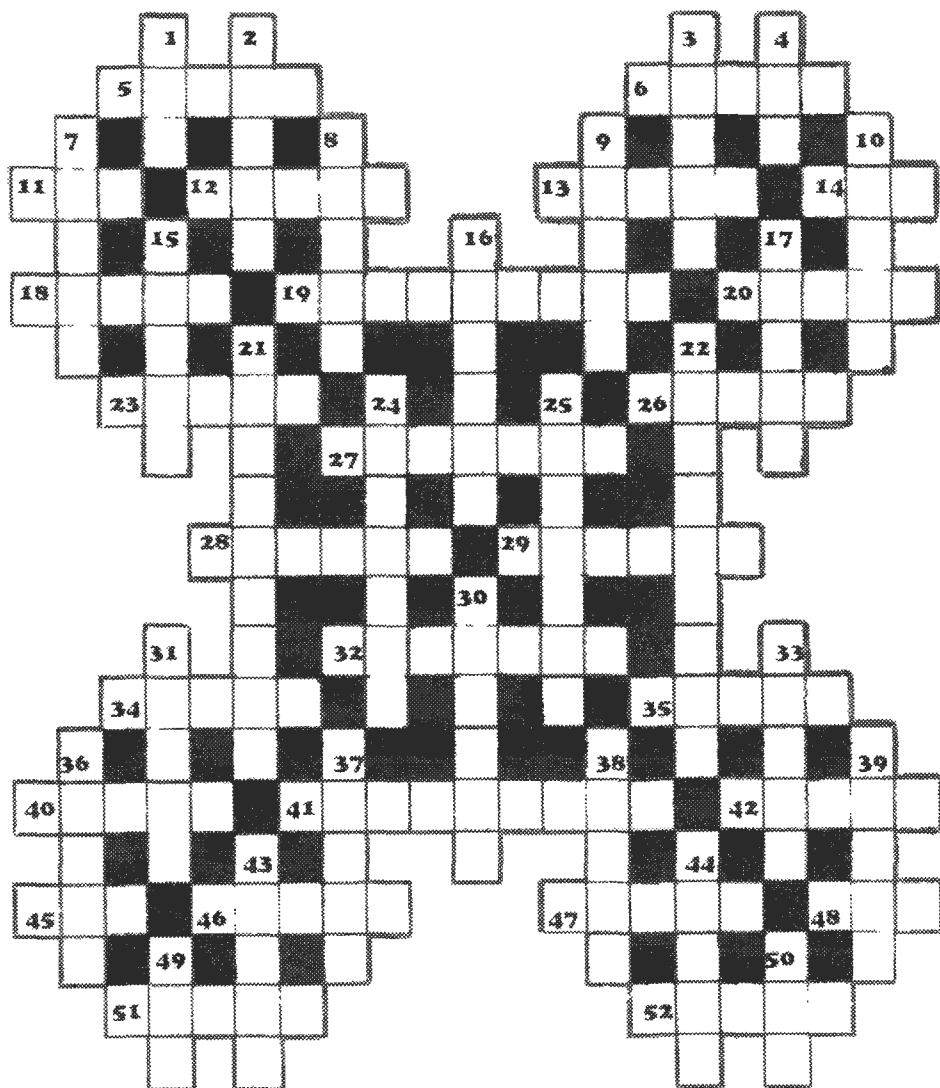





ұлт. 49.Жетінші ғақлиясындағы жанның қонақ үйі. 50.Жиырма тоғызыншы ғақлиядағы мақал «... – анадан мал тәтті, алтын үйден жан тәтті».


Көлденеңнен

5.Отыз екінші ғақлиясындағы «Уайымсыз салғырттық деген бір нәрсе бар, соған бек сақ бол, ақылдың, ... дұшпаны ол». 6.«Сап-сап көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Түн кезгенің ... ма, Жан-жағыңа





жалтақтай?». 11.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Тура сөзін айта алмай, ... етуге бата алмай». 12.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Әм жабықтым, әм жалықтым» өлеңіндегі: «Көңілден кеткен соң ..., Әм сүйіндім, әм түңілдім». 13.Отыз сегізінші ғақлиясында адал, шын, таза деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 14.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Қолдан беріп, ... болып ала алмай жүр». 18.Отыз сегізінші ғақлиясындағы бес парыздың бірі. 19.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Бас-басыңа би болсаң манар тауға...». 20.«Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай» өлеңіндегі: «Кедейдің өзі жүрер малды бағып, Отыруға отын жоқ үзбей ...». 23.«Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?!» өлеңіндегі «Тиіп-шығып, ыза қып, ...паса, Қуанар иелері сонда ыржақтап». 26.А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты туындысындағы: «... шошыр, ерлігі жаннан бөлек, Кісіге балдан тәтті орны келген». 27.Отыз сегізінші ғақлиясында шындық, ізгілік, даналық, әділдік, әділет деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 28.Ф.Шиллер - М.Ю.Лермонтовтан аударған «Кең ... - жалғыз бесік жас балаға». 29.«Әбдірахман өліміне» өлеңіндегі: «Тәкәппар, ... онда жоқ, Айнымас жүрек, күлкің – бал». 32.Отыз сегізінші ғақлиясында тіршілік, өмір деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 34.«Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі: «Қадыры ..., малы көп, Қылаған кімге себепті?». 35.Отыз сегізінші ғақлиясында іш, ішкі сарай деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 40.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Бас-басыңа би болсаң манар ... сыймассың». 41.А.С.Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты туындысындағы: «Тіршілігім – ..., шыдамай сені көргенше». 42.Он тоғызыншы ғақлиясында сезім мүшелері арқылы жақсы – жаманды ажырату. 45.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Алтау ... болса, ауыздағы кетеді». 46.Отыз сегізінші ғақлиясында кешіруші Алланың бір есімі (арабша). 47. Оныншы ғақлиясындағы баланың жақсысы. 48.Жиырма жетінші ғақлиясында күш, шама, шек деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 51.Отыз сегізінші ғақлиясында кіріптар адамның ісі деген мағынаға қолданылған сөз (парсша). 52.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Тағдыр жоқ, өткен өмір ... қайта келмек».



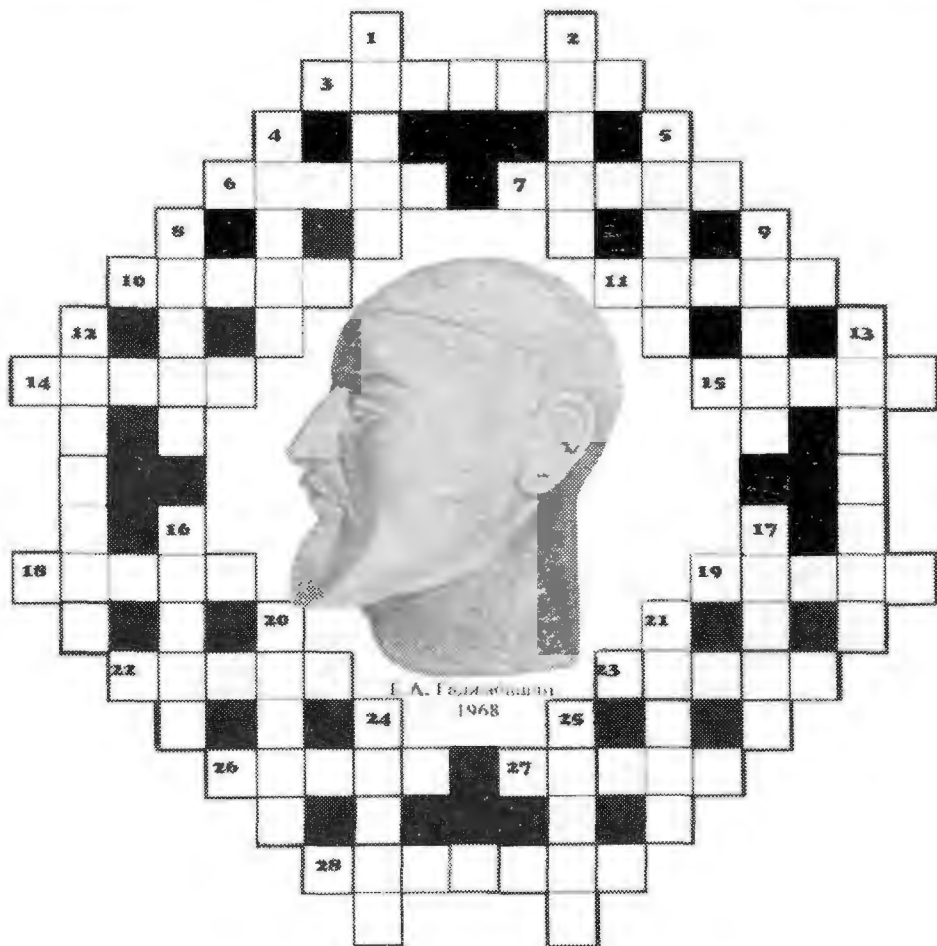


4. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.«Тұлпардан ... озбас шабылса да, Оған да үкі, тұмар тағылса да». 2.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Арт жағынан жауырыны бүлкілдейді, ... бүктеп астына дәл басқанда». 4.Үшінші ғақлиясындағы ақылсыз адамның бейне-келбеті. 5.Отыз сегізінші ғақлиясында өзіне лайық деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 8.«Жақсы менен жаманды айырмадың, Бірі қан, бірі май боп енді екі ...». 9.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі:



«Қолдан достық ... ем болар - болмас, Итмұрындай наданның жыртты бірі». 12.Отыз сегізінші ғақлиясында әсіресе деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 13.Үшінші ғақлиясындағы кейіпкердің бірі. 16.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «Пәленшені ұрам деп, Түгеншені ... деп». 17.Отыз сегізінші ғақлиясында Аллатағаланың көру, көруші деген мағынада сипаты (арабша). 20.«Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіндегі: «Бұрынғы жақсылардан өрнек қалған, Биде тақпақ, ... бар, байқап қара». 21.Отыз сегізінші ғақлиясында ақыл, ес, даналық деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 24.Отыз сегізінші ғақлиясындағы дәлелдеу, дәлелмен бекіту деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 25.Жетінші ғақлиясындағы дала құсы.

Көлденеңінен

3.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «... тапса адам баласының бермесі жоқ». 6.Он бірінші ғақлиясындағы елден мал табам деушілердің әдеті. 7.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Пайда ойлама, ар ойла, ... қыл артық білуге». 10.«Қалың елім, қазағым, қайран жұрттым» өлеңіндегі: «Өздеріңді түзелер дей алмаймын, Өз қолыңнан кеткен соң енді өз ...». 11.«Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «Табылмас қайла, ...ла, Не пайда?». 14.Отыз сегізінші ғақлиясында пейіл, мінез мағынасында қолданылған сөз (арабша). 15.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Қой асығын қолыңа ал, қолайыңа ... сақа қой». 18.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «Жақынын ..., жөн көріп, Қалтаң – құлтаң амалдар». 19.И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «Жақсы сөзбен біреуге тапсырған соң, ... аттан боласыз сіз-дағы аулақ». 22.«Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Әншейін күн өткізбек әңгімеге, Тыңдар едің әр сөзін мыңға ...». 23.«Айтым сәлем, Қаламқас, ... құрбан мал мен бас». 26.Отыз жетінші ғақлиясындағы кейіпкер, пайғамбар. 27.А.С.Пушкиннен аударған «Татьяна сөзі» туындысындағы: «Сен шошыдың ...ыңнан, Өзге жұрттан қамшы жеп».28.Бірінші ғақлиясында ақынның «аз ғана өмірімді қор қылар жайым жоқ» - деп бас тартқан нәрсесі.

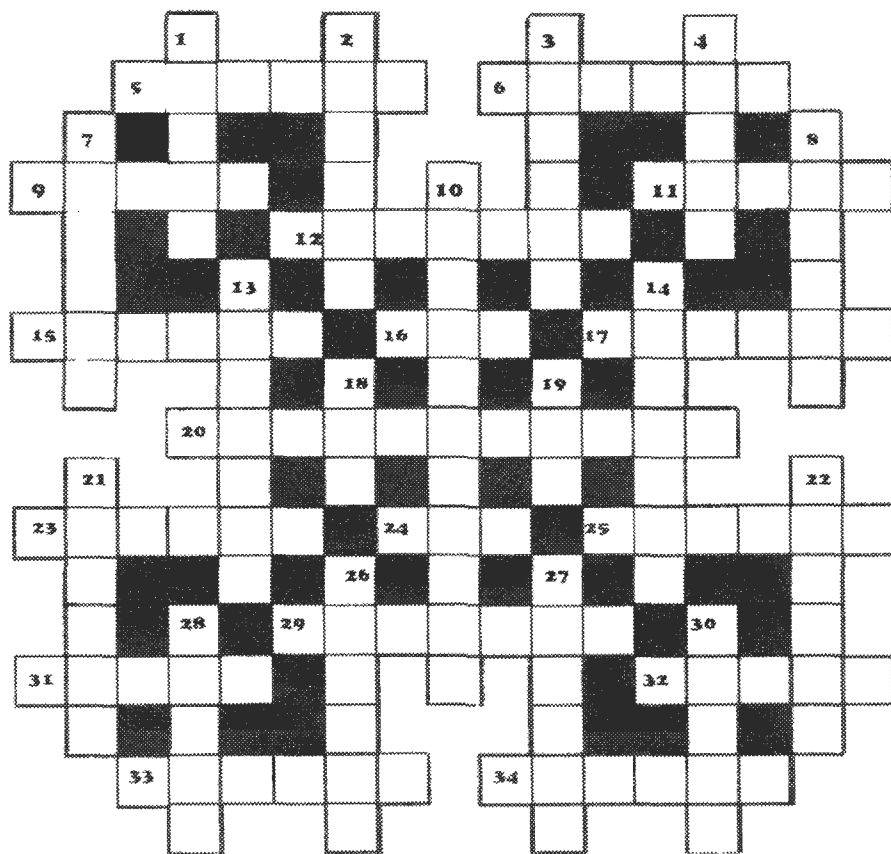


5. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.«Күлембайға» өлеңіндегі: «... қалдым, күн тығыз, Жүрек кетті дүпілдеп». 2.Отыз сегізінші ғақлиясында майда, сипат мағынасында қолданылған сөз (арабша). 3.Отыз сегізінші ғақлиясында тану, түсіну, білу, айыру, анықтау мағынасында қолданылған сөз (арабша). 4.«Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Ауыз омыртқа шығыңқы, майда жалды, Ой желке, үңірейген болса ...». 7.М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі. 8.Отыз бесінші ғақлиясында ақыр заман болғанда адам баласының күнәсі тексерілітін орын (арабша). 10.«Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен» өлеңіндегі:





«Жылы менен суықтың бәрін көріп, ... қайыспай қайрат етті». 13.Жиырма тоғысыншы ғақлиясындағы мақал: «... тапса қар жанады». 14.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: орыстың ұлы жазушысы. 18.«Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі: «Адалдық үшін алысып, Жегішке ... төлетті». 19.«Татьянаның Онегинге жазған хаты» аудармасындағы «Құдайдан болғай деп ..., Құдайыны мол бердім». 21.«Бойы бұлған» өлеңіндегі: «Адам аулап, Сыпыра саулап Байды ... жетісер». 22.Отыз сегізінші ғақлиясында соғыс ісі, әскери мектеп деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 26.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: : «Өзіне ар ..., жаттан зар тұтады». 27.Я.Полонскийден аударған «Жүркте көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Жұрттың сөзі: тағдырға адам көнбек, Бір антұрған еріксіз ... келмек». 28.Отыз сегізінші ғақлиядағы жақсы, таза, кірсіз алланың бір есімі (арабша). 30.Жиырма сегізінші ғақлиясындағы ұжмақ, жаннат деген мағынаға қолданылған сөз (парсша).

Көлденеңінен

5.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Басалқаңыз бар болса ... отқа күймессің». 6.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Жұмыссыз ..., Еріксіз малды ал, Деген кім бар сендерге». 9.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жалау» өлеңіндегі: «Қарашы, ол бүлік құдайдан, Сұрайды ... күні- түн». 11.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Бірін бірі құшақтап шуылдасып, Ойын тарқар кезінде ұрыс ...». 12.Бірінші ғақлиясында айтылған, ақынға қажет болған жазуға арналған сұйық зат. 15.Отыз сегізінші ғақлиясындағы жарылқаушы Алланың бір есімі (арабша). 16.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «... ақылды, қатыны мінезді боп, Тату, болса райыс үстіндегі ұй». 17.Жиырма жетінші ғақлиясындағы ежелгі грек философы. 20.Он алтыншы ғақлиясындағы несие алған адамның саудагерге беретін жаубының бірі. 23.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жалау» өлеңіндегі: «... жалау жалтылдап, тұманды теңіз өрінде». 24.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі ұйғыр ханы. 25.Отыз сегізінші ғақлиясында аталатын әйгілі төрт хазіреттің бірі. 29.Отыз сегізінші ғақлиясында күш деген мағынаға қолданылатын Алла тағаланың сипаты. 31.«Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «..., шардақ және шау, Мұндай ма едің ана күн, Мұның қалай, батыр- ау?». 32.А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің Татьянаға жауабы» туындысындағы: «Сорлы О..., жол-

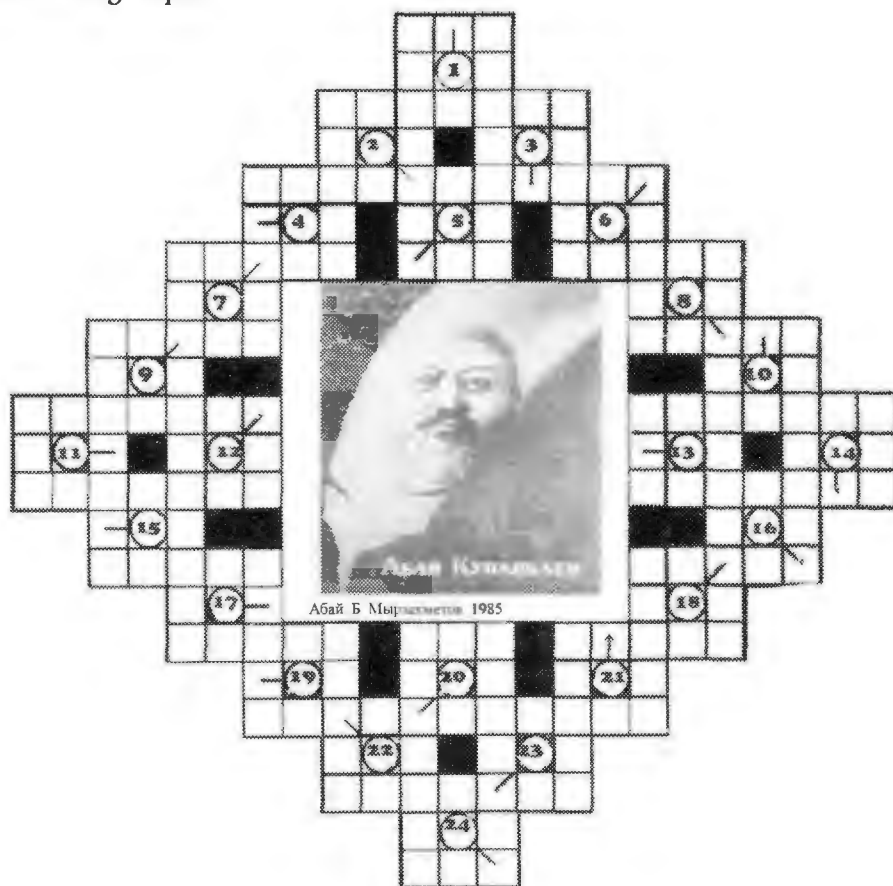




ды өзің біл, Қай тарапқа қаңғырар».33.Отыз екінші ғақлиясында қалайда, әйтеуір, әсіресе деген мағынаға қолданылған сөз (парсша). 34.«Әсетке» өлеңіндегі: «Кісімсіп белгілі ..., Біреуге сондай-ақ күлгіш».

6. МАТАУ СӨЗ

(сызықша қойылған тордан басталып, сағат жүрісінің бағытымен оқылады, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек



1.Бірінші ғақлиясындағы ақынның қолымнан келмейді де-





ген істің бірі. 2.«Кейде есер көңіл құрғырың» өлеңіндегі: «Махаббатсыз – дүние бос, Қайуанға оны ...». 3.Жиырма жетінші ғақлиясындағы теңдесі жоқ, артық ақыл иесі. 4.«Жас өспірім замандас қапа қылды» өлеңіндегі: «Жамандық, ... пен – оған бір бәс, Дін ісін, құдай ісінін айыра алмас». 5.И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» өлеңіндегі: - «Сенбісің ақын бұлбұл, жаңа көрдім. Атыңа жұрт ... құмар едім». 6.«Жазғытұры» өлеңіндегі: «Қырдағы ел ойдағы елмен ...». 7.Он бірінші ғақлиясындағы жегіштердің даугерлерге, ұрыларға беретін уәдесі. 8.Үшінші ғақлиясындағы Қасым ханның заңы. 9.Оныншы ғақылысындағы қартайған адамның баладан күтетін үміті. 10.«Тайға міндік» өлеңіндегі: «Ұрланып қаштық, Жолғастық, ...». 11.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Жүз күн атан ..., бір күн бура бол». 12.Жиырма сегізінші ғақлиясындағы жақсылық сөзінің антонимі. 13.«Жүрегім менің қырық жамау» өлеңіндегі: «Кімі – қастық, кімі дау, Сүйенерге». 14.Жиырма алтыншы ғақлиясындағы қазақтың желпініп мақтайтын нәрселерінің бірі. 15.Үшінші ғақлиясындағы жауапқа шақыру мағынасына қолданылған сөз (орысша). 16.Отыз бірінші ғақлиясында күллі ақыл мен ғылымды тоздыратын төрт нәрсенің бірі. 17. «Қызарып, ..., Лүпілдеп жүрегі». 18.«Заман ақыр жастары» өлеңіндегі: «Өнімсіз іске шеп-шебер, ... түспей несі өнер». 19.Отыз сегізінші ғақлиясындағы Алланың елшісі, сүйікті пайғамбарымыз. 20.«Ауру жүрек ақырын ... ж..., Шаршап қалған кеудемде тулай алмай». 21.«Өзінен басқа ойы жоқ» өлеңіндегі: «Кітапті молда теріс оқыр, ... боп сәлдесі». 22.Отыз төртінші ғақлиясында айтылатын ислам дініндегі адамдар. 23.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Аршып алып тастауға, ... саз емес». 24.«Жүрек-теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас» өлеңіндегі: «Жүректен қызу – қызба кете қалса, Өзге тәннен еш қызық іс ...».

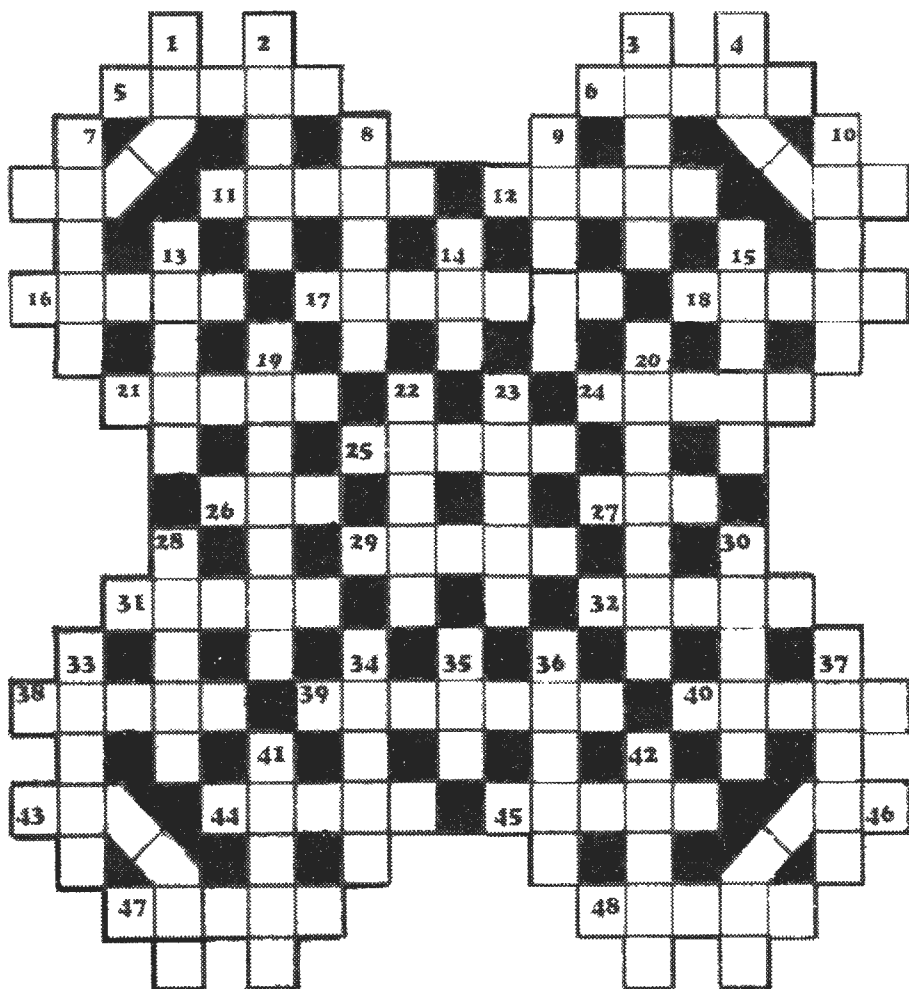
7. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Доға бойымен

1.«Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Көкірегінде оты бар, 169 Құлағын ойлы ер ...». 4.«Өлсе өлер табиғат, адам өлмес»





өлеңіндегі: «Дүниеге ынтық, махшарға амалсыздың, Иmanın түгел деуге аузым ...». 43.«Малға достың мұңы жоқ ... басқа». 46.«Адасқанның алды жөн, арты-соқпақ» өлеңіндегі: «Керегеге сабауды ... қойып, Бөркін іліп қарайды жалтақ-жалтақ»

Тігінен

1.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Қайрылып ... байқасам, Ат шаба алмас мінімнен». 3.«Талай сөз бұдан көп айтқанмын, Түбін ойлап, ... жеп айтқанмын» 7.«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» шығармасындағы «Түзу кел, қисық-қыңыр ... келмей, Сыртын танып іс бітпес, сырын көрмей». 8. Отыз сегізінші ғақлиясында қорғаушы



деген мағынадағы Алланың бар есімі (арабша). 9.«Көңілім қайтты, достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Құда-тамыр, дос-жарың, қатын ..., Олар да бір қалыпты бола алмай жүр». 10.«Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Ет, қымыз, ... болса әр кімге арзан, Тәтті, дәмді іздер ең онан да арман». 13. «Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «Кеудесі - толған қулық ой, Бәріде ..., езбе емес». 14.«Ата- анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «Оқытарсың молдаға ..., Үйретерсің әрнені». 15.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «Ор ... байқайды, Туа жау емеске». 19.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Ол қаны бұзық ұры-қар, ... тауып сені алар». 20.«Айттым сәлем, Қаламқас» өлеңіндегі: «Көзім жатқа қарамас, Жат та маған ...». 22. «Сенбе жұртқа, тұрса да қанша мақтап» өлеңіндегі: «Кайғы келсе қарсы тұр, ... берме». 23.Отыз сегізінші ғақлиясында көпшілік деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 28.«Жүрегім менің қырық ..., Қиянатшыл дүниеден». 30.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі көшпелі деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 33.«Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Тобылғыдан кесіп ап, жіппен ..., Артын белге қыстырған бар құрысқақ». 34.«Көңіл құсы күйкылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Кейі зауық, кейі мұң дертін қозғап, Жас балаша көңілді жақсы ...». 35.«Сап-сап, көңілім, ... көңілім! Сабыр түбі - сары алтын». 36. Отыз сегізінші ғақлиясында көңіл, ықылас деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 37.Отыз сегізінші ғақлиясында жайсыз, қолайсыз деген мағынаға қолданылған сөз (парсша). 41.«Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі: «Деген сөз: «Бұқа бұға, азбан дуға, Хан ... боп, түсіп жүр айғай-шуға». 42. В.А.Крыловтан аударған «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын» өлеңіндегі: «Мен көрдім сынық ..., көбелекті, Ол да білер өмірді іздемекті».

Көлденеңінен

5.Отыз екінші ғақлиясындағы күш жұмсау, тырысу, талап қылу деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 6.«Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Қайрат пен ақыл жол ..., Қашқанға да қуғанға». 11.«Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңіндегі: «Кез келсе қайғы қат-..., Қаңғыртпай қоймас адамды». 12.«Я, құдай, бере көр» өлеңіндегі: «Тән саулық қалқама, ... боп көз жасы?». 16.«Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі: «... тілім буынсыз, Сөзімде жаз бар шыбынсыз». 17.«Жиырмасыншы ғақлиясындағы адам баласының жалығатын





нәрселерінің бірі. 18.«Жиырма жеті жасында» өлеңіндегі: «Дүниені кезіп көргенше, ... іздеп жатпаған». 21.«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Көрссе ... келеді байлауы жоқ, Бір күн тыртың етеді, бір күн – бұртың». 24.«Бойы бұлғақ» өлеңіндегі: «Әз тұтуға, Сыйласуға Қалмады жан бір ...». 25.Отыз сегізінші ғақлиясында мүмкін емес, екі талай, неғайбыл деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 26.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жолға шықтым бір ... – жырт түнде жалғыз». 27.М.Ю.Лермантовтан аударған «Қасиетті дұға» өлеңіндегі: «Адам ұқпас бір тәтті лебізінен ... деген естілер ұлы жарлық». 29.«Көкала бұлт сөгіліп» өлеңіндегі: «Аққан жасқа қанғырып, Бас ауырып іш ...». 31.«Кешегі Оспан ағасы, Кісінің ... жемепті». 32.Отыз сегізінші ғақлиясында әлсіз, әлсіздік, дәрменсіздік деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 38.«Жас өспірім замандас қапа қалды» өлеңіндегі: «Арын сатып, ант ұрып іздегені, бір семіз ат, аяғы бір ... ас». 39.«Сәулең болса кеуденде» өлеңіндегі: «Суы ашыған батпақ көл, Құс қаңқылдап, ...». 40. Отыз сегізінші ғақлиясындағы пайғамбарымыздың ізгі сөзі (арабша). 44.«Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «Тиянақ жоқ, тұрлау жоқ, келді, кетті. Қайта айланбас, бұрылмас бұлдыр ...». 45.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» шығармасындағы дала хайуаны. 47.«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «... ұйықтап, көзіңді ашысымен, Талпынып тағы да ойлап зор қылады». 48.«Ғашықтық, құмарлық пен - ол екі жол» өлеңіндегі: «Сенен артық жан жоқ деп ... болдым, Мен не болсам болайын, сен аман бол».

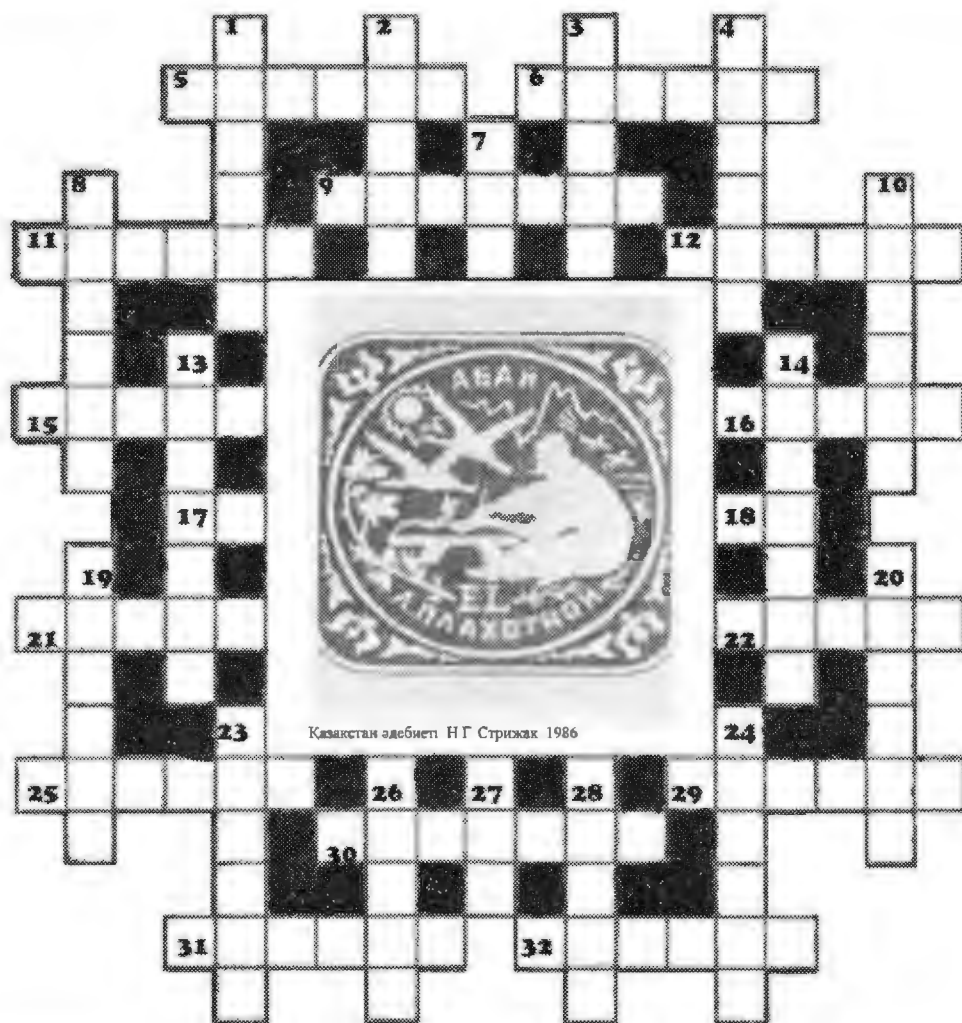
8. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.«Оспанға» өлеңіндегі: «Жарқырап жатқан өзенің , ... тартып суалмай». 2.Отыз екінші ғақлиясында талас, егес мағынасына қолданылған сөз (арабша). 3.«Ауру жүрек ақырын соғады жай» өлеңіндегі: «Тіріліп өткен күнді, тағы шөлдеп, Осы күнді күн ... қарғап, міндеп». 4.«Асқа, тойға баратұғын» өлеңіндегі: «Айтқаның болар ма екен деп, Мен қорқамын, көз ...». 7.«Ата – анаға көз





қуаныш» өлеңіндегі: «Жігері жоқ ақылы кенде, Жанбасыңнан ... сұлап!». 8.«Біліміден шыққан сөз» өлеңіндегі: «Сөзге жуық келер ме? Әбілет ... елерме».10.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Алтау ала болса ауыздағы ...». 13.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» өлеңінің кейіпкері. 14.Отыз сегізінші ғақлиясында істеушінің ісіне, шеберлігіне қарай деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 19.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» өлеңіндегі: тау. 20.«Әбдірахман өліміне» өлеңіндегі: «Жаңа ... басшысы – ол, Мен ескінің арты едім». 23.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны ту-





ралы» еңбегіндегі Орта Азиядағы жер атауы. 24.М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі. 26.«Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Сонда ... бере алман мен бишара, Сіздерге еркін тиер, байқап қара». 27.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Қалауын тапса ... жанады». 28. М. Ю. Лермонтовтан аударған өлеңі.

Көлденеңінен

5.А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы: «Жасынан көрсе оны ақылы ..., Не сұрқия жандарың жұрттан асқан». 6.Он сегізінші ғақлиясындағы басқаның назарын өзіне аудару үшін жасандылыққа бой ұрушы. 9.Төртінші ғақлиясындағы уайым – қайғыдан құтқаратын орынды іс. 11.Отыз сегізінші ғақлиясындағы намаз алдындағы жуыну, дәрет алу деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 12.«Қартайдық қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Ер ісі ақылға ермек, бойды ..., Өнерсіздің қылығы өле көрмек». 15.«Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Жейде – дамбал ақ саннан, жарғақ шалбар, Жырым ... матамен әдіптеткен». 16.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Қайғылы қартаң біздей шал, Қарай берсең ... жоқ». 17.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: үй хайуаны. 18.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «... мен болыс алады күшін сатып, «Мен қазақтан кегінді әперем» деп». 21.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Индия патшасы, қолбасшы, ақын, жазушы. 22.Үшінші ғақлиясындағы немен шұғылданса дұрыс болатыны туралы айтқан ұсыныстарының бірі. 25.«Күлембайға» өлеңіндегі: «Иесіне берілді, Ақылы ... қамалап». 29.И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» өлеңіндегі: жыртқыш аң. 30.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Шыңғыс ханның екінші баласы. 31.«Жүректе ... болмаса, Ұйқтаған ойды кім түртпек?». 32.М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі.

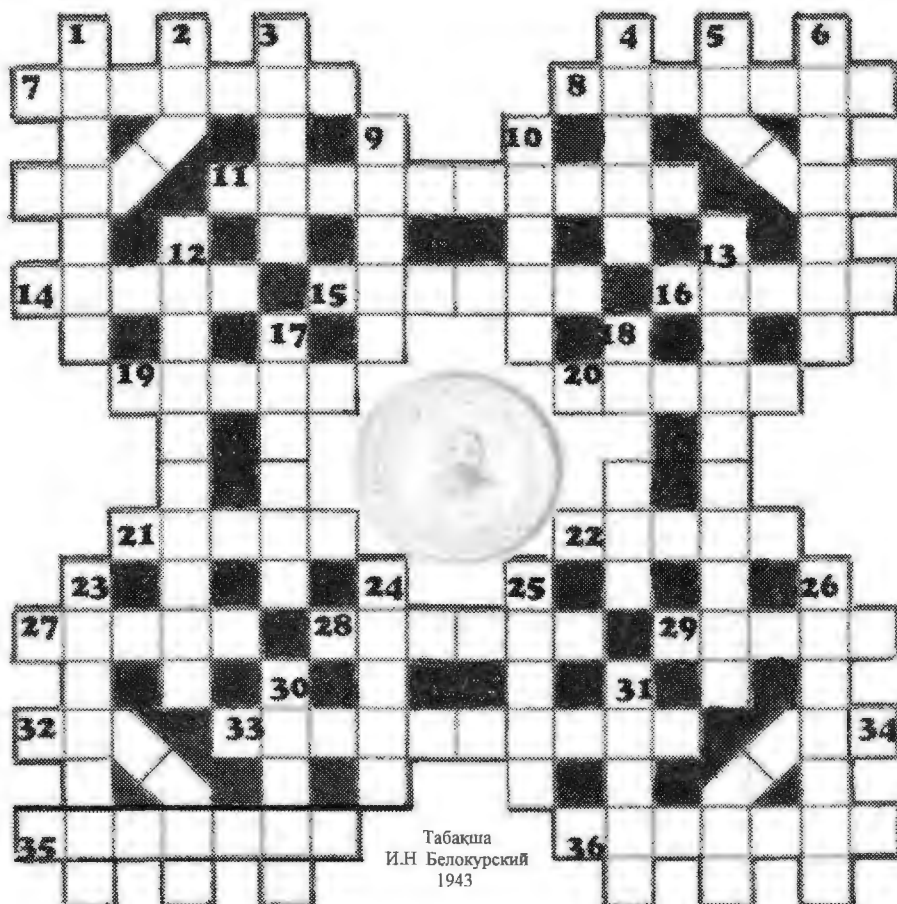
9.МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.Отыз сегізінші ғақлиясында ислам дінінің жолы, заңы деген





Табақша
И.Н. Белокурский
1943

мағынаға қолданылған сөз (арабша). 3.А.С.Пушкиннен аударған «Ленский сөзінен» өлеңіндегі: «Барасың қайда, қайда болмай ..., Жас өмір алтын – күміс жарқылдаған!». 4.Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Сол жүректен жылылық, достық пенен, ...ша ағып ғаламға тарамашы». 6.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі өзен. 9. Отыз сегізінші ғақлиясында ізгілік деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 10.И.А.Крыловтан аударғн «Жарлы бай» өлеңіндегі: «... үйде жалғыз шал, Өзі-кедей, күңіренді». 12.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «... бар болса, жанған отқа күймейсің». 13.Інісі Халиуллага жазған хаттағы молданың есімі. 17.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде атала-



тын ұлт. 18.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Өзіңе сенбе, жас ой-шыл» өлеңіндегі: «Қасиет тұтып, ойға ұмтыл, Қан ... қуат егілсін!». 23.«Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Ой көзімен ..., Қойдан жылқы асыл ма?».24.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Афшардың ұрпағы. 25.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «... алған көп мінез, Қалайша қылып тыя алдым?». 26.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ал, ..., сенейін, Айтқаныңа көнейін». 30.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» өлеңіндегі: «Штык, ... қайрасып, Ширатып мұратын шайнасып». 31.Дж.Байрон-М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілім менің қараңғы, Бол, бол, ақын!» өлеңіндегі: «Ішек бойлап он саусақ жорғаласа, Бейістің үні ... қоңыр салқын».

Көлденеңінен

7. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Жау ... алған күн, Өздері иттей тақымдар». 8. «Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі тау. 11. Жиырма бесінші ғақлиясында қауіпті, бүлінген деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 14.«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: - «Баста ми, қолда малға ... қылған, Күш сынасқан күндестік бұзды-ау шырқың». 15.Отыз сегізінші ғақлиясындағы айыпты жабушы Алланың бір есімі (арабша). 16.«Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Әр елден өлеңменен ... тілеп, Кетірген сөз қәдірін жұртты шарлап». 19.«Ескілік киімі» өлеңіндегі: «Күләпәра басымда, пұшпақ тымақ, Ішкі ... өткізген тесік құлақ».20.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» өлеңіндегі: «Тәубә жоқ, дұға да жоқ, тентек бойда, Өлең жоқ айтып жүрген ... тойда». 21.«Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Онан да жылы жүзіңмен, Кел, ..., қара бетіме». 22.«Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Сынық көңілім көп кешер, ... қолмен ұстасаң». 27.«Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен» өлеңіндегі: «Дәні толық, басы үлкен егіндей – ақ, Сенің де ... имек жерге таман». 28.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Өзіне ар тұтқан ... зар тұтады». 29.И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» өлеңіндегі: «Бір ағашқа қонды да, Асықпай ... болды да». 33.«Домбыраға қол соқпа, ... бір – бірлеп». 35.«Жалын мен оттан ..., Жарқылдап Рағит жайды айдар». 36.«Ем таба алмай» өлеңіндегі: «Мен, Бейқам едім Еш нәрседен қайғысыз».



Доға бойымен

2.Отыз сегізінші ғақлиясында оймен, ақылмен деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 5.«Өлең - сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Бұрынғы ескі биді тұрсам ..., Мақалдап айтады екен, сөз қосарлап». 32.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» өлеңіндегі: «Асау Терек долданып, буырқанып, Тауды бұзып жол ..., тасты жарып». 34.И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» өлеңіндегі: «Неткен мойын, ... көз, Осыдан артық дейсің бе, Ертегі қылып айтқан сөз?».

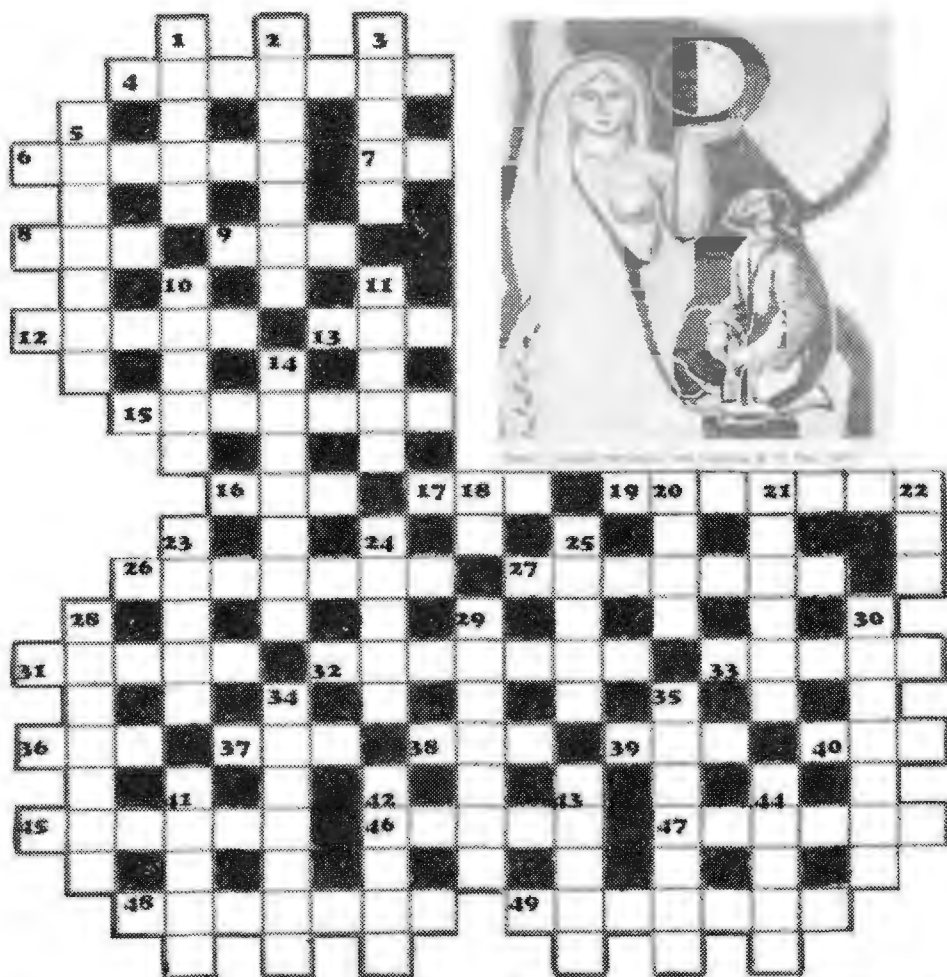
10.МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Төмен ... мұңдасар, Ой жіберіп әр жаққа». 2.«Нұрлы аспанға ... өскенсің сен, Мен – мен кердең, қайғысыз ер көңілмен». 3.«Қартайдық қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Арамдықтан жамандық көрмей қалмас, Мың күн сынбас, бір күн ... шөлмек». 5.«Жүрегім нені сезесің өлеңіндегі: «... сатқан тәңірі атқан, Оңдырар ма, оңар ма?». 10.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Ала ..., аш бақа күпілдектер, Кісі екен деп үлкеннен ұялмай жүр». 11.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы, ... аз қара көзі нұр жайнайды». 14.«Жапырағы қураған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Көптің аузын күзетсең, күн көрмейсің, Өзіңді – өзің күзет, кел, ...!». 18.«Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі: «Жалығу бар, шалқу бар, ... пысу бар, Жаңа сүйгіш адамзат, көрсе қызар». 20.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Құда-тамыр, дос- жаран, қатын-балаң, ... да бір қалыпты бола алмай жүр». 21.«Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі: «Қатыным қалай» демес ақсақал бай, Соныменен дос болып ... – ай!». 22.«Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Ақ етіңді, ... бетіңді!». 23.«Білектей арқасында өрген ..., Шолпысы сылдыр қағып жүрсе ақырын». 24.«Жарқ етпес қара көңілім не ... да, Аспанда ай менен күн шағылса да». 25.И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» өлеңіндегі: «Сән – салтанат жүруім, ... еді татымды». 28.«... дос халықта жоқ, Айнымас серт қайда бар?». 29.Үшінші





ғақлиясындағы қорқақ, надан адам. 30.«Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Ыстық сөзің кірді ішке, Май тұра ма ...». 34.«Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі: «... құстай оңдалып, Қанатыңды қомданып». 35.«Айттым сәлем, Қаламқас» өлеңіндегі: «Жақындай бер жуықтап, Тамағыңнан ...». 41. «Жапырағы қураған ескі үмітпен» өлеңіндегі: «Қарашы, өз бойыңа түгел ме екен, Ыстық жүрек, өң - ..., қуат пен күш?».42.«Қыйыстырып мақтаймыз» өлеңіндегі: «Сөзді ұғарлық жан тапса, Айтса ... ән салып». 43.«Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі: «Жалығу бар, шалқу бар, іш пысу бар, Жаңа сүйгіш адамзат, көрсе ...,». 44.И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» өлеңіндегі: «... ала бердағы, Дегеніңдей бола қал».





Көлденеңінен

4.«Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен» өлеңіндегі: «Жазғытұрым ... жердің бетін, Жасыл шөппен, бой жеткен егінмен тең». 6.Он бірінші ғақлиясындағы біреудің ойында жоқ пәлені ойына салып, ауқаттыларды азғырушы. 7.«Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас» өлеңіндегі: «Достық, қастық, бар қызық – жүрек ісі, ..., ұяттың бір ақыл – күзетшісі».8.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі «Бойдағы мінді санасам, ... тасынан аз емес». 9.«Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен» өлеңіндегі: «Содан бәрі рахымсыз көп ... өтті, Орақ келер,орылар мезгіл жеті». 12.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Жай жүргенді уерд қылып, ... өлсеңші тегінде».13.«Қуанбандар жастыққа» өлеңіндегі: «... бесте біз – дағы, Сенісерадамтаптықпа?» 15.«Көлеңкебасынұзартып,Алыстыкөзден ...». 16.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Күйеуі ер, қалыңдығы сұлу болып, Және ұқсар ... төсекте жолығысқанға». 17.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Кім алдады, ... таппақ, Салды, соны санайды». 19.«Туғызған ата, ана жоқ» өлеңіндегі: «... десе шара жоқ, Толықсып жүрер шама жоқ». 26.«Қажымас дос халықта жоқ» өлеңіндегі: «Жау қожандап бұртайып, Дос ..., әуре етер». 27.«Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі: «Піскен алма секілді тәтті қызды, ... да тұрамын көргендей – ақ». 31.«Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Біздей ... есепсіз, Есігінде жүр мұхтаж». 32.«Жастықтың оты қайдасың» өлеңіндегі: «Мал бақпақтық шаруа боп, Адал тауып ...». 33.«Ескендір» дастанындағы «Қақпаның ар жағынан біреу келді, Күзетшісі сол екен ... берді». 36.«Әзім әңгімесі» дастанындағы «... өнерге қайтер ең көзің жетсе?, Әркімге жарамайды мұны үйретсе». 37.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Аппақ ет, қып – қызыл бет, жап – жалаңаш, Қара ... қызыл жүзді жасырғанда». 38.«Сап – сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «... – ақ өзің танасың, Өртенесің жанасың». 39.«Буынсыз тілің» өлеңіндегі: «Бір тәуір дос Тым – ақ керек, ... мен тілі бөлінбес». 40.«Әдеби әңгімесі» дастанындағы «Апар да ... бақырды алдына сал, Алтын болса, болады бір талай мал». 45.«Жастықтың оты қайдасың» өлеңіндегі: «Біржола басты кім берер, ... қайғы батпаса». 46.«Бай сейілді» өлеңіндегі: «Бейілі шикі, ... күйкі, Осы жұрт па тапқаның?». 47.Жиырма тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Ата - ... мал тәтті, алтын үйден жан тәтті». 48.«Бай сейілді» өлеңіндегі:



«Өзі ұлыққа, Кәдір жоққа ..., өз халқына». 49.«Жігіт сөзі» өлеңіндегі: «Тар төсекте төсінді, Искер ме едім ...?».

11. МАТАУ СӨЗ

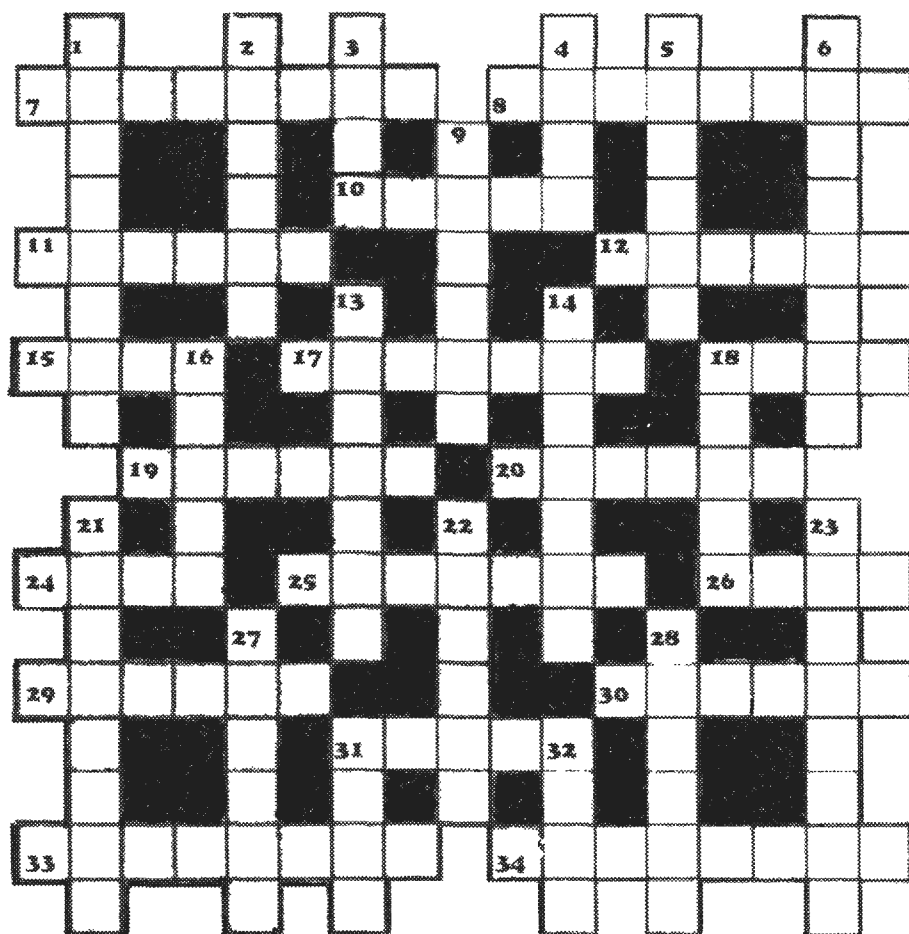
(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.Отыз сегізінші ғақлиясында Алланы танып, білу мағынасына қолданылған сөз (арабша). 2.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі мейрам. 3.И.А.Крыловтан аударған «Есек» өлеңіндегі: «Құдай аман сақта – деп – Жарда, суда!» - ... алған». 4.Үшінші ғақлиясында надандар шұғылданғысы келмейтін нәрсенің бірі. 5.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Қуаты күшті нұрлы сөз, Қуатын ... абайлар». 6.«Кейде есер көңіл құрқырың өлеңіндегі: «... – өмір көркі рас, Өлген ол да үндемес». 9.Отыз сегізінші ғақлиясында нұсқау, көрсету мағынасына байланысты қолданылған сөз (арабша). 13.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» өлеңіндегі алып жылан. 14.«Я, құдай, бере көр» өлеңіндегі: «... көріңіз, Көңілді бөліңіз». 16.Қырқыншы ғақлиясындағы «Тірі кісінің жамандаудан ... жоқ болатыны қалай?». 18.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде аталатын хан. 21.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі «...ның сар жолы, Бұланайдың тар жолы». 22.Қырқыншы ғақлиясындағы «Біздің қазақтың өлген кісінде ... жоқ». 23.«Мен боламын демендер» өлеңіндегі: «Екі көзің аларып, Құр ... аспанға». 27.Он жетінші ғақлиясындағы ғылымға жүгінген үшеудің бірі. 28.«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Көкірегінде оты бар ойлы адамға, Бұл сөзімнің ... тұрар дайын». 31.М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі. 32.И.А.Крыловтан аударған өлеңі «... мен шілік».

Көлденеңінен

7.И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» туындасындағы «Іш жарылды сытырлап, ... деп өзі өлді». 8.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі «жұрты ғылымға ертерек үйір болды» деп бағалаған өңірі. 10.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі парсы жұртында қалып



қойған Хазардың бір атасы. 11.Отыз сегізінші ғақлиясында шын, шындық деген мағнаға қолданылған сөз (арабша). 12.Алтыншы ғақлиясындағы «Ағайын алмай бірлік қылса керек, сонда әркім ...сін құдайдан тілейді». 15.И.А.Крыловтан аударған өлеңі «... мен өгіз». 17.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі тау. 18.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі аталатын халық. 19.«Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі: «Біреудің қызын алып малға сатып, Баяғыны іздеген ... құрғыр?». 20.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Қарғағанын жер қылмақ, Алдағанын зор...». 24.Отыз бесінші ғақлиясында Құдай тағаланың алдында жауап берушілердің бірі. 25.М.Ю.Лермонтовтың аударған «Шайтан» туындысындағы: «... күнде азғырса, жан демейді, Жақсы



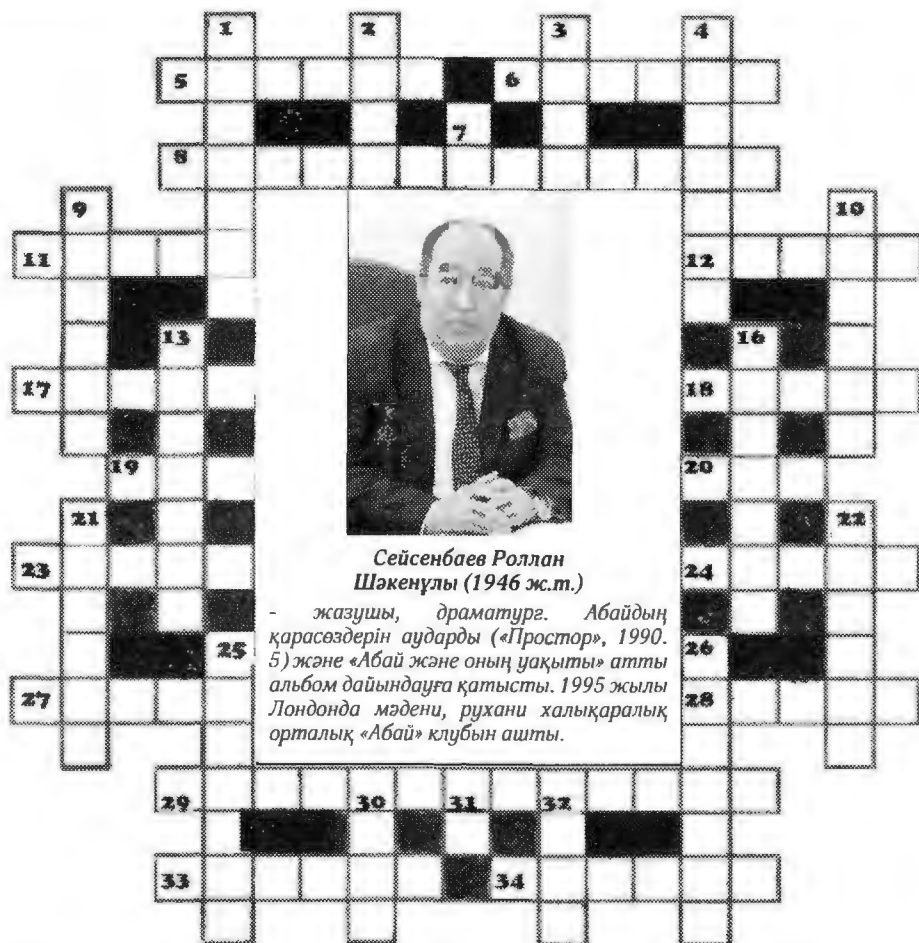
жаннан кей-кейде таяқ жейді». 26.«Көніл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «... аз мұны біліп ән саларлық, Тыңдаушы да аз, ол әннен бәһра аларлық». 29.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Жошы нәсілінен шыққан хан. 30.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көнілдің күйі тағы да» өлеңіндегі: «Көк қанат бейіс құсындай,қа қонақтап». 31.Жиырмамыншы ғақлиясындағы бір қалыпты тұрмайтын нәрсе. 33.«Мен боламын демендер, Аяқты алшаң ...». 34.«Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі, «Көп қиналмай әрнеге, Енді семірт!».

12. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына тігінен жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі, «... ойсыз, жарым ес, Өз ойында ар емес». 2.«Мәз болады болысың» өлеңіндегі: «... мәлім, шошқаның, Түрткенінен жасқанба». 3.«Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі: мақтан деген мағынаға қолданылған сөз (парсша). 4.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Бұл қылық – бұрынғыдан бір қалған жол, ... бәйбішелер жұртта бек мол». 7.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Ағайынның азары болса ... безеры болмайды». 9.«Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас» өлеңіндегі: «Қартаң тартқан адамнан от азаймақ, От азайса, әр істің бәрі ...». 10.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Жаңбыры жерге таралып, Жасарып шығып гүл ...». 13.«Сап, сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Жәй жүрсенде қыз құмай, Сені біреу ...ғ...?».16.И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» туындысындағы: «Боларсың ..., Көп түссең егеске». 21.«Адасқанның алды-жөн, арты соқпақ» өлеңіндегі: «Ақ тымақтың құлағы ... – салтақ». 22.«Ойға түстім, толғандым, Өз мінімді қолға алдым, Мінезіме көз ...». 25.Үшінші ғақлиясындағы қабілетсіз жалқау адам. 26.«Жігіттер ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «... сені сүйсе, сен де оны сүй, Қоржаң суық келеді кей сарық ми». 30.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Ақсақалдың, әкенің, білі...ің, Сөзінен сырдаң тартып, тез жиренбек».31.«Қ...ан бүркіт не



Сейсенбаев Роллан Шәкенұлы (1946 ж.т.)

- жазушы, драматург. Абайдың қарасөздерін аударды («Простор», 1990. 5) және «Абай және оның уақыты» атты альбом дайындауға қатысты. 1995 жылы Лондонда мәдени, рухани халықаралық орталық «Абай» клубын ашты.

алмайды салса баптап?!». 32.«Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас» өлеңіндегі: «Ар мен ұят сынбаса, өзге қылық, .., алқын – бұл күннің мәртебесі».

Көлденеінен

5.Жиырма алтыншы ғақлиясындағы адамның дәмді білдіретін мүшесі . 6.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «... өсек, Ысқыртса кесек». 8.Отыз бірінші ғақлиясында күлкі, ақыл мен ғылымды тоздыратұғын кеселді төрт нәрсенің бірі . 11.Отыз сегізінші ғақлиясында Құдайды тану мағынасына қолданылған сөз (арабша). 12.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Баяғы қулық, бір ..., Қысылған жерде – жан жалдау». 17.И.А.Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсқа»



туындысындағы: «Жылы жаз жоқ, ... жоқ, Өкінгеннен не пайда?». 18.«Жас өспірім замандас қапа қылды» өлеңіндегі: «Еңбегі жоқ, еппенен мал ... деп, Сендіре алмай, сене алмай, сенделеді». 19.«Бетті бастым, Қатты састым, Тұра қаштым жалма - ...». 20.«Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «... құрасып, Мал сұрасып, Бермегенмен кетісер». 23.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Шын сөз қайсы біле алмай, Әр нәрседен құр ...». 24.И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Дорбаны суға салғалы, Дарияға ... жүз барған». 27.И.А.Буниннен аударған «Қорқытпа мені дауылдан» өлеңіндегі: «Шатырлап тұрған ...нан, Жарқылдап тұрса түскен жай». 28.«Ойға түстім, толғандым, Өз мінімді қолға ...». 29.Оныншы ғақлиясында Құдайдан бала тілеудегі мақсат. 33.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Ақша жүз, ал –қызыл бет тіл байлайды, Аузын ашса, көрінер ... тісі». 34.И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Келе сала сөйлейді: «Байлықты керек ... сен».

13. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

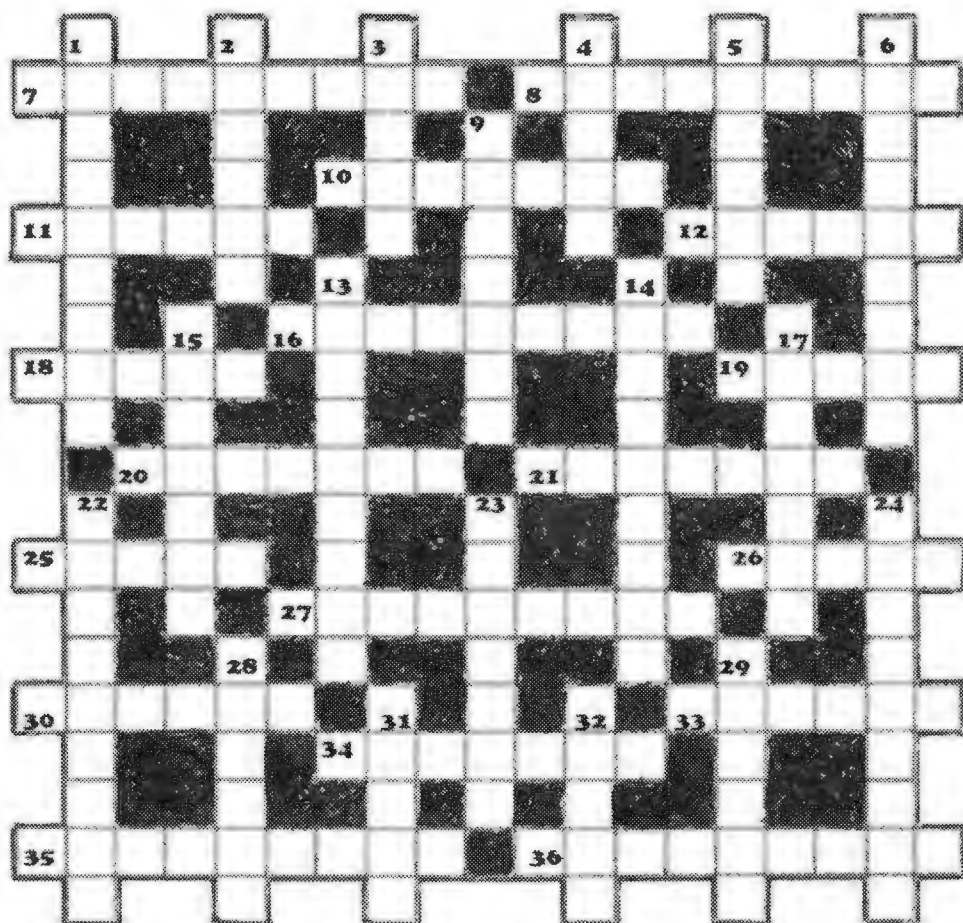
Тігінен

1.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Қулық пенен құбылдан, жалықсаң жақсы ...». 2.«Жігіттер, ойын арзан күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Ақыл керек, іс керек, мінез керек, Ер ұялар іс ... қатын зерек». 3.«Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «Үміт ..., көңіл ақ, Болар ма сондай қызық шақ?». 4.«Сүйсіне алмадым, сүймедім, Сүйегім жасып сор ...». 5.«Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі: «Тірі ... бездіріп, Апарасың қай жаққа?».6.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Майысқан, бейне гүлдей толықсыған, Кем емес алтын төсегі». 9.«Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Жуан, тақыр бақайлы, жұмыр тұяқ, ... қабырғадан тұрса аулақ». 13.Жиырма бесінші ғақлиясында айтылатын жарамсыз қылықтардың бірі. 14.Бесінші ғақлиясындағы от жағуға арналған арнайы орын. 15.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Жаңбыры жерге ..., Жасарып шығып гүл жайнар». 17.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: бес асыл істің бірі. 22.И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» өлеңіндегі: «Құлаққа





көп тиген, ... кеңесі». 23.Я.Полонскийден аударған «Жүреkte көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Жүрегін пайдасы үшін жұрт ..., Кірмен өлшеп базарға ұстап сатпақ». 24.«Адасқанның алды жөн, арты - соқпақ» өлеңіндегі: «... .. малға бөккен кісімсініп, Әсте жоқ кеселді істен биттей қорықпақ». 28.И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» мысалындағы: «Қуанғаннан бөртініп, Бір ... кірді өзіне».29.«Дүтбайға» өлеңіндегі: «Мұнды ... пішінін, Кезек киіп, ел жиып». 31.М.Ю.Лермонтовтан аударған, «Жолға шықтым бір жымжырт түнде жалғыз» өлеңіндегі: «Мен көрдім көктің ... жасалғанын,



Жер ұйықтап, көкшіл шықпен бу алғанын». 32.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «... етіп жолықса қайтқан ізі,





Сағадан сымпың қағып із шалғанда».

Көлденеңінен

7.«Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Түзелмес шұғылдан, Арсылдар да ...». 8.«Базарға қарап тұсам, әркім барар» өлеңіндегі: «Бір кісі емес жазғаным, жалпақ жұрт қой, ...- ақ, шырақтар, ұқсаң жарар». 10.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Байлар да мал ... біле алмай жүр, Жаз жіберіп, күз атын міне алмай жүр». 11.«Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі: «Салынба ...дағы сан құмарлық, Алдында уайым көп шошынарлық». 12.«Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі: «Досты ... табарсың, Кеңесерге адам жоқ». 16.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Біздің доспыз, асықпыз дегеніміз, ...тан жасалған көңіл жүгі». 18.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Қызық көрер, көңілді болса аңшылар, ... жерін қарамас жығылғанға». 19.«...тың шықылдағы емес ермек, һәмишә өмір өтпек – ол білдірмек». 20.«Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Қайғылы көңілім ..., Бұрынғымды жаңғыртар». 21. Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Жолқуған қазынаға ..., дау қуған бөлеге жолығар». 25.И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» туындысындағы: «Су ішкелі бір өгіз, ... еді бұлаққа». 26.«Жүрегім менің қырық жамау» өлеңіндегі: «Кәрілік те тұр ..., Алдымызда айла жоқ». 27.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Көңілдің күйі тағы да» өлеңіндегі: «Жат жерде елге қосылмай, Сенімді доссыз ...». 30.А.И.Крыловтан аударған «Қарға мен түлкі» туындысындағы: «Көп жерден ... - ай, Құмарым тарқамай». 33.«Дүтбайға» өлеңіндегі: «Сенен аяр түгі жоқ, Бүгін ... көрініп». 34.И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» мысалындағы: «..., дым-ақ көп, Көре алмас іші тар». 35.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жалғыз жалау ..., Тұманды теңіз өрінде». 36.«Адасқанның алды-жөн, арты-соқпақ» өлеңіндегі: «Олардың жоқ ойында малын бақпақ, Адал еңбек,, жүрқа жақпақ».

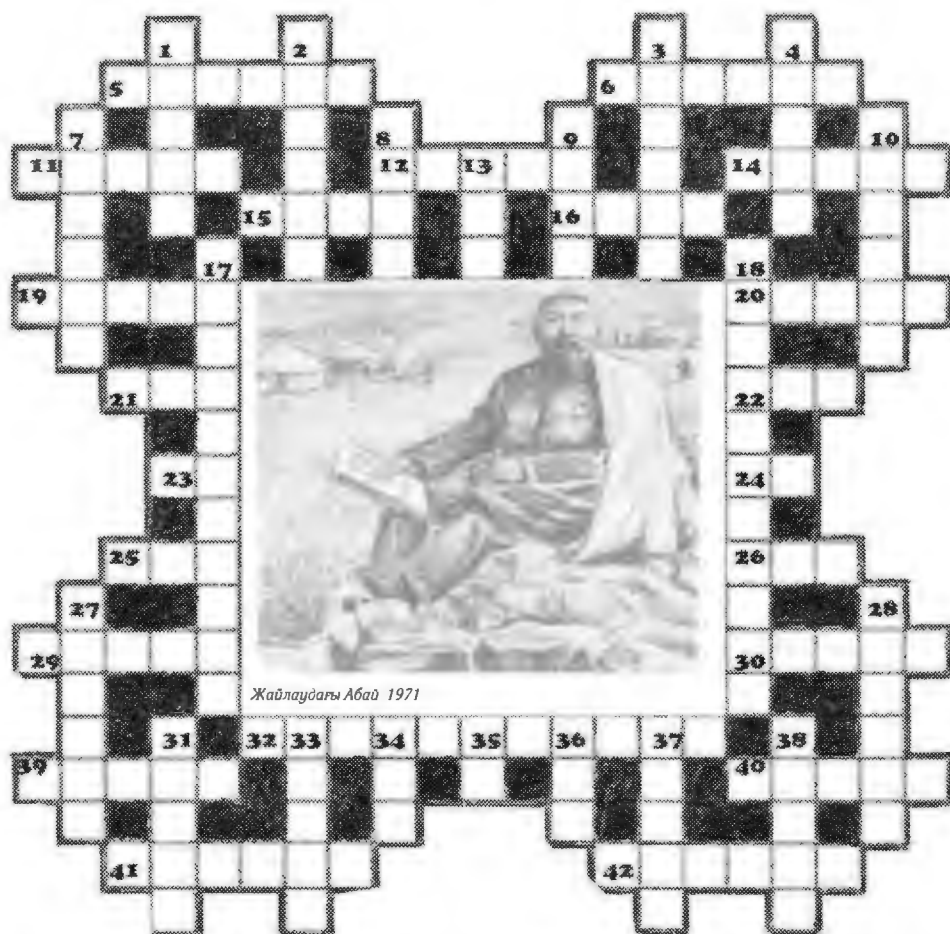
14. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.Жиырма сегізінші ғақлиясындағы бақилық болған





бұзықтардың тұрағы. 2.«Көзінен басқа ойы жоқ» өлеңіндегі: «Жүректе айна жоқ болса, Сөз болмайды ...». 3.«Жастықтың оты жалындап» өлеңіндегі: «Сүм - ..., қу заман, Гүл көрінер жігітке». 4.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Кейбір жігіт жүреді мақтан көйлеп, Сыртқа пысық келеді, көзге ...». 7.«Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «Екі асық құмарлы, Бір ... қайта алмай». 8.«Заман ақыр жастары » өлеңіндегі: «Өнімсіз ... шеп-шебер, Майданға түспей несі өнер». 9.«Жастықтың оты жалындап» өлеңіндегі: «Құйрығы шаян, ... адам, Байқамай сенбе құрбыға!». 10.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жалау» туындысындағы: «Жат жерде жүр не ... ? Несі бар туған жерінде?». 13.«Сәулең болса кеудеңде» өлеңіндегі: «Единица кеткенде, Не болады өңкей ...?».





17.Төртінші ғақлиясындағы өнерсіз адамның ісі. 18.Қырқыншы ғақлиясында айтылған «Тірі кісінің аманы жоқ нәрсе». 27.«Өлсем, орным қара жер сыз болмай- ма?» өлеңіндегі: «Ішім- ... у мен өрт, сыртым дүрдей, Мен келмеске кетермін түк өндірмей». 28.«Сұм дүние тонап жатыр, ісің барма?» өлеңіндегі: «Алды үміт, арты өкініш алдамшы өмір, Желікпен жерге ... кісің бар ма?». 31.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Бір-ақ секіріп ... деп, Бір-ақ қарғып түскем деп». 33.«Жазғытұры» өлеңіндегі: «... атпен зырлатып тастағанда, Жарқ-жұрқ етіп ілінер көк дауылпаз». 34.«Сап-сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «... мезгілде тойғыздың, Аю дайын ағасын». 35.И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұрынған қара шекпен» туындысындағы: «Қайғысыз жатып, қарны ...к, Ұйқысы қанып тұрды бай». 36.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «О... тілі, жазуы, Білсем деген таласы». 37.«Ауру жүрек ақырын соғады жай, Шаршап қалған кеудемде тулай ...». 38.«Сұм дүние тонап ..., ісің бар ма, Баяғы күш, баяғы түсің бар ма?».

Көлденеңінен

5.«Жастықтың оты жалындап» өлеңіндегі: «... достық - қарыз іс, Дұшпаныңа әділ бол». 6.Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Суық ақыл жүрекке ... жазып, Оны бір өзі өзгеше жолға салмақ». 11.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Не десем ... еп? Ғашығың да қайғы жеп». 12.«... жұртқа, тұрса да қанша мақтап, Әуре етеді ішіне қулық сақтап». 14. «Осы ... қазаққа, Мақтаның ба, асың ба?». 15.И.А.Крыловтан аударған өлеңі. 16.Екінші ғақлиясында аталатын жануар. 19.М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңі.20.И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «Мал ... барып әр елден, Сауда қылып жүргендер». 21.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Етіндей жас баланың білегі бар. Ажымсыз ақ саусағы іске ыңға...». 22.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» өлеңіндегі: «Айтшы, ..., нағып жеңілдік, Мәскеуде емес тегіндік». 23.«Жазғытұры» өлеңіндегі: «Мал семіреп, ақ пенен ... көбейер, Адамзаттың көңілі өсіп көтерілер». 24.«Сап – сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Жай жүрсең ... қыз қумай, Сені біреу қарғай ма». 25.Тоғызыншы ғақлиясындағы «Сыртым ... болса да ішім өліп қалыпты». 26.А.Мицкевичтен аударған «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі» туындысындағы: «Дүрілдеген нажағай,



Бұрқыраған жа...ның». 29.«Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Жүрегіңнің түбіне терең ..., Мен бір жұмбақ адаммын, оны да ойла». 30.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «... алып тастауға, Апандағы саз емес». 32.«Жазғытұры» өлеңіндегі: «... .. байлаған қанжығаға, Қыз бұрандап жабысып, қылады наз». 39.«Қуаты оттай бұрқырап» өлеңіндегі: «Тәуекел мен ... ой, Өткір тілді найза етіп». 40.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «... закон білді деп, Қуанар ата – анасы». 41.«Жүректе қайрат болмаса» өлеңіндегі: «... надан болған соң, Қайда барып оңайын?!». 42.«Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Амалсыз ... бір күн кез болмай ма?, Біреуге жай, біреуге тез болмай ма?».

15. МАТАУ СӨЗ

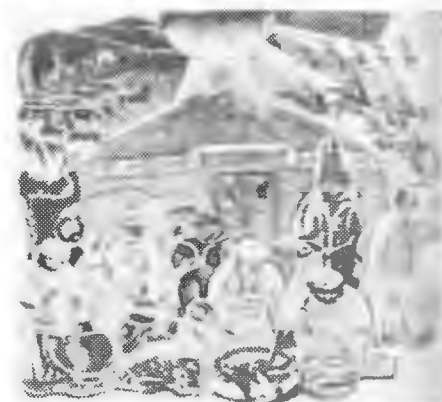
(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

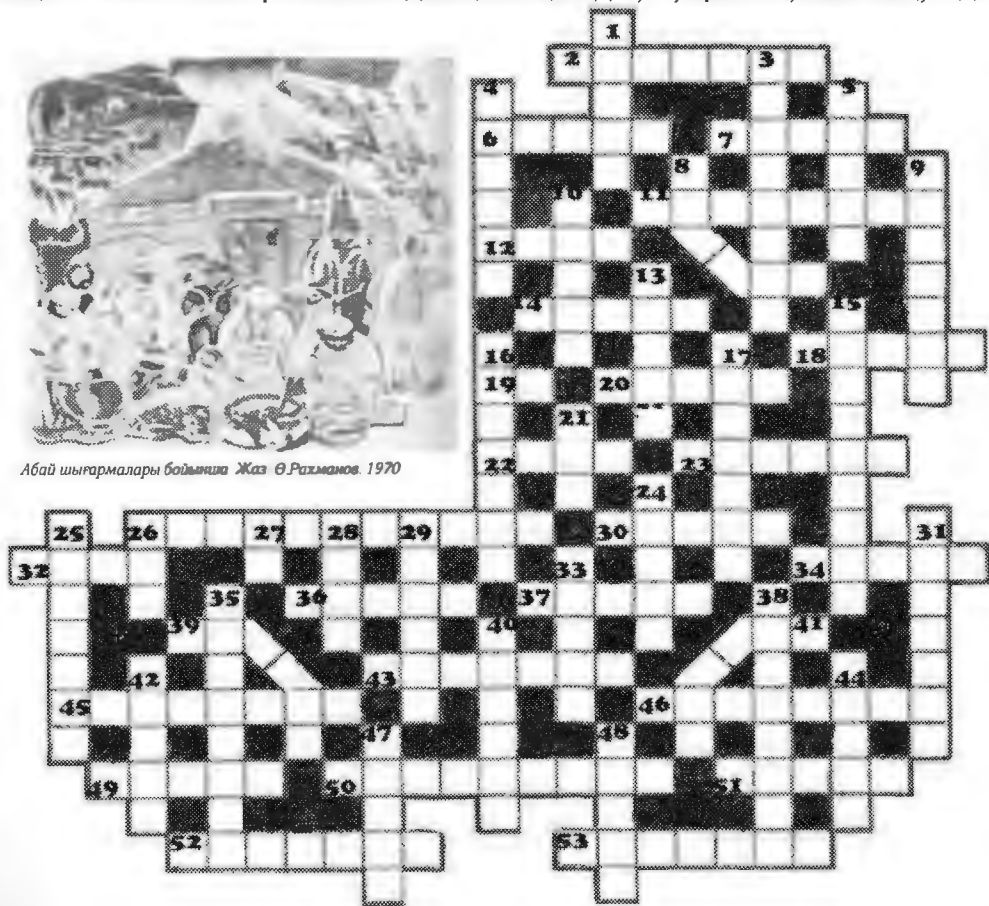
1.«Қызарып, сұрланып» өлеңіндегі: «Жүрекке құйылып, Жан ... бір сәуле». 3.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Сыйласа елің ұлықтап, ... қызықтап». 4.«Көк ала бұлт сөгіліп» өлеңіндегі: «... күнмен жаңғырып, Жер көгеріп күш алар». 5.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Құдай – ау, бұл көңілім, Күн барма бір ...?». 9.«Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «... жұртың іші – қар, Бәйшешек қарға өнер ме?». 10.«Менсінбеуші ем наданды» өлеңіндегі: «Ұрлық пенен қулықты, ... көрер, өңі енер». 13.«Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Онандағы бір есті, Ішкі ... аңғарсын». 15.«Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Қайратты алып бойдағы, Басымды қайғы ...». 16.«Жиырма жетінші ғақлиясындағы кейіпкерлердің бірі. 17.«Ойға түстім, толғандым» өлеңіндегі: «Бойдағы мінді ..., Тау тасынан аз емес». 21.Қырық үшінші ғақлиясындағы адамға тыстағы дүниеден хабар алуға мүмкіндік беретін бас мүшесінің бірі. 24.«Талай сөз бұдан бұрын көп айтқанмын» өлеңіндегі: «Көздің жасы, жүректің қаныменен, Ерітуге болмайды іште ...» 25.«Ауыру жүрек ақырын соғады жай» өлеңіндегі: «Кейде онысын жасырар ... ұрлап, Кетірет деп мазақтап беттің арын». 26.«Есінде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «Махаббат, қызық, мал мен бақ, Көрінуші еді д...а ортақ». 27.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы»



еңбегіндегі мақал «Бұлаңайдан үлкен тау болмас, бұлаңаннан үлкен ... болмас». 28.Екінші ғақлиясында аталатын ұлт. 29.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Қой ... қолыңа ал, қолыңа жақса сақа қой». 31.«Я, құдай бере көр» өлеңіндегі: «Япырмай, докторлар, Жүрмесін ...». 33.«Қиыстырып мақтайсыз» өлеңіндегі: «Ақылыңа сөзің сай, Сіз - ... шок, біз - бір май». 35.Жиырма бірінші ғақлиясында адамның жарамсыз қылықтардың бірі. 38.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі құтты қоныс. 40.«Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «Алдадым, ұрдым, қырдым деп, Шалықтап, ... шатпай ма?». 42.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «... күнге шымылдық - көк бұлт кең, Толқынды қызыл торғын өртпенен тең». 44.«Жас өспірім замандас қапа қылды, ..., ар жоқ, аял жоқ, ілді-



Абай шығармалары бойынша Жаз Ө Рахманов. 1970



жұлды». 47.«Не іздейсің, көңілім, не іздейсің?» өлеңіндегі: «Жақсы - ... көргенің, ойлай берсең, у екен». 48.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Мұсылмандық ол ойлап, Өтеген ... ол қарыз?».

Көлденеңінен

1.«Оспанға» өлеңіндегі: «... жайлау дәулетің, Жасыл шөбі қуармай». 6.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Қайырылып қарап байқасам, Ат шаба ... мінімнен». 7.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Кең маңдай ... шаш, Я бір кез, я құлаш». 11.«Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі: «Өзің үлкен, қылығың- бала-шаға, Балаша мәз боп жүрсің ...». 12.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «... бітпес дәулетке, Дәулет бітпес келбетке». 14.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Аузың бал ... гүл, Ақ тісің кір шалмас». 18.«... шығар ілімнен, Ыза шығар білімнен». 19.Ф.Шиллерден аударған «Кең жайлау – жалғыз бесік, жас балаға» туындысындағы: «Ержеткен соң, сыймайсың к... дүниеге, Тыныштық пен зар боларсың баспанаға». 20.«Бай сейілді» өлеңіндегі: «Жөнді, жөнсіз, Сөз теңеусіз, Бас пен аяқ бір ...». 22.А.С.Пушкиннен аударған туындысындағы: «Сен жаралы жолбарысең, Мен...тің лағы ем». 23.«Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Бір тойған – шала ...» деген қазақ, Ет көрінсе, қайтеді күйсей бермей». 26.Үшінші ғақлиясында білім деген мағынаға қолданылған сөз (орысша). 30.«Талай сөз ... бұрын көп айтқанмын, Түбін ойлап, уайым жеп айтқанмын». 32.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Жүргені тарс - ... еткен тәкаппарлау, Жайған тасқа басқаны жанды үрпитті». 34.«Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Сен де – бір кірпіш дүниеге, Кетігін тапта, бар ...!». 36.Дж. Байроннан аударған «Көңілім менің қараңғы. Бол, бол ақын!» өлеңіндегі: «Қатып қалған көзімде бір тамшы жас, Төгілмей ме, бой ..., ол да ерісе?!». 37.«Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Жалға жүр, жат жерге кет, мал тауып кел, ... болса, сыйламай тура алмас ел». 43.«Есіңде бар ма жас күнің» өлеңіндегі: «Көзіме жас бер, жылайын, Шыдам бер сабыр ...». 45.«Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі: «Тірі жаннан бездіріп, ... қай жаққа?». 46.«Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Өткен өмір – қу соқпақ, ... талайды». 49.И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: ел билеуші. 50.«Жүрегім менің қырық жамау» өлеңіндегі: «Қайтып аман, Қайтқаннан соң әрнеден». 51.«Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Алдың – жалын, ... – мұз,



Барар едің қай жаққа?». 52.«Жаз» өлеңіндегі: «Ақ көйлекті, таяқты, ... шығар бір шеттен». 53.«Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «Аққа тартқан, Жөнге ..., Ақыл айтқан бенде жоқ». Доға бойымен. 8.«Ескілік киімі» өлеңіндегі: «... жастық көпшігім жезді пыстан, Бір келісті сайманым топқа мінер». 39.«Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «Қапысын аңдып ... деп, Қулығын бұлдап сатай ма?». 41.«Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «Бетті бастым, Қатты ..., Тұра қаштым, жалма – жан».

16. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

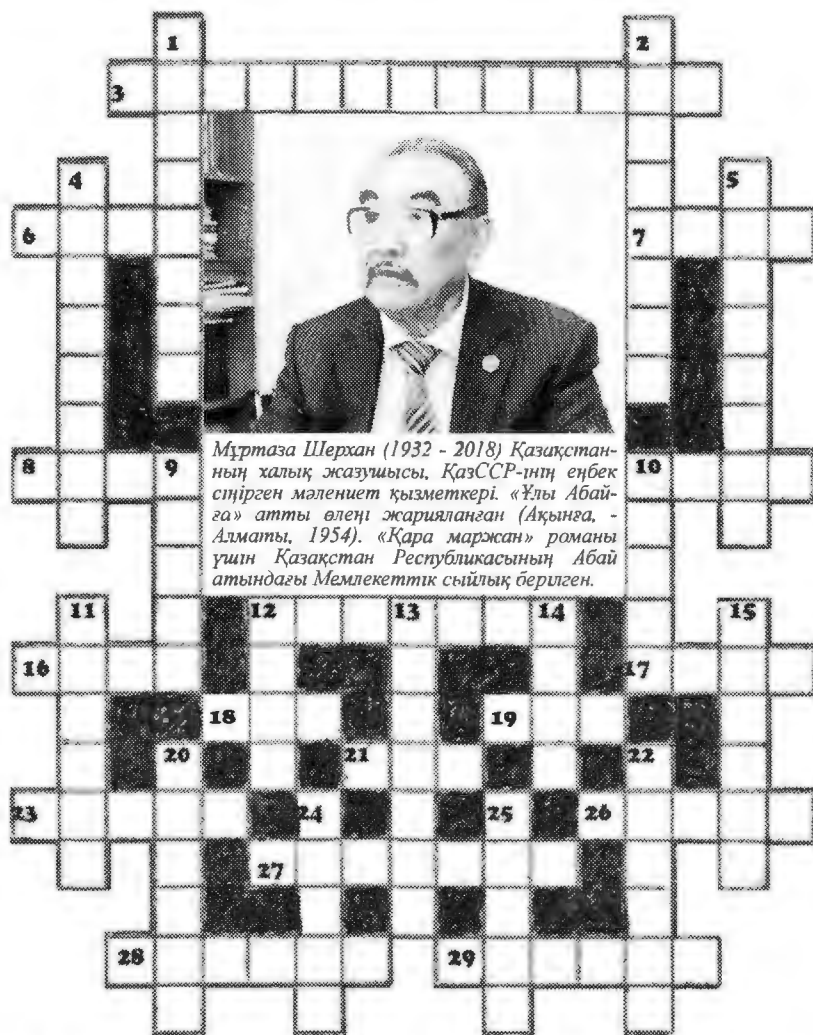
Тігінен

1.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Аз араздықты қуған көп ... кетіретер». 2.Он алтыншы ғақлиясындағы кәсіпкер. 4.Жетінші ғақлиясындағы жан құмары ұмтылу, талаптану. 5.Он екінші ғақлиясында берік, мықты, сенімді деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 9.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Альбомға» өлеңіндегі: «Жолаушы жол үстінде тамаша ..., Сықылды өткен жанның бір күмбезін». 10.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы ...?, Хүкімші шалдар мәз боп отыр ма онда?». 11.«Көкбайға» өлеңіндегі: «Әсемсіп, сәнсіп, Білгенсіп, бөлсіп, Әр нәрсенің ...». 12.«Күз» өлеңіндегі: «От жақпаған үйінің ... қашып, Ыстан қорыққан қазақтың құрсын заңы». 13.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ой» өлеңіндегі: «..., қайғырар жұрт бұл заманғы, Салқын, қуыс - өмірі я қараңғы». 14.«Қараша, желтоқсан мен сол бір – екі ай» өлеңіндегі: «Ерте барсам, жерімді жеп ... деп, Ықтырмамен күзеуде отырар бай». 15.«Ішім өлген, ... сау, Көрінгенге деймін – ау». 20.«Күлембайға» өлеңіндегі: «Кейбіреуге ..., Тиіп те кетті бар-тылдап». 22.«Не іздейсің, көңілім, не іздейсің?» өлеңіндегі: «Мен – мақтанның құлы емес, Шын ақылға ... жоқ». 24.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Менің сырым, жігіттер, емес оңай» өлеңіндегі: «Нені сүйдім, дүниеде неден күйдім, Қазысы оның 18 19 191 – арым мен бір- ақ ...». 25.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Альбомға» өлеңіндегі: «Кім біледі, кез болса, арттағылар, Ойға салып оқыр да, сөзін ...».

Көлденеңінен

3.М.Ю.Лермонтов әуенімен жазылған «Қалқам-ай, мен





үндемей жүремін көп» өлеңіндегі: «Көңліңе дайын тұр ғой жайым менің, Дұшпандығың сенің». 6.«Біліміден шыққан сөз» өлеңіндегі: «Жүрегі - ..., көңілі-ояу, Сөз тындамас ол баяу». 7.«Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «... бол-бай тап, Адам бол-мал тап, Қуансаң қуан сол кезде». 8.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда?» туындысындағы: «Бейкүнә зорлықпенен шыққан жаным, Бейіске басшы болар ..., залым!». 10.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда?» шығармасындағы «Өлтірер, жерге тығар, ... қылмас, Сүйтсе де жер томпайтпай



қойып болмас». 12. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Ой» өлеңіндегі: «Жаныңда ... бар бір жасырын, Қаны отты жас күнінде шықпас өнер». 16. «Қараша, желтоқсан мен сол бір – екі ай» өлеңіндегі: «Ық жағынан сол үйдің ұзап кетпес, Үйген шөптің күн жағын ... қылып». 17. Екінші ғақлиясында орыс ұлтына байланысты айтылған елді мекен. 18. «Сап – сап, көңілім, сап, көңілім!, Сабыр түбі с... алтын». 19. Отыз алтыншы ғақлиясындағы мақал: «... кімде болса, иман сонда». 21. Отыз сегізінші ғақлиясында нағыз деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 23. М.Ю. Лермонтовтан аударған шығармасындағы «Менің сырым, жігіттер, емес оңай, Ешкімнің ортағы жоқ, жүрсін ...!». 26. «Уағалайкүссәләм, ..., мал – жан аман ба?». 27. «... тұрып, буыны құрып, Қисайта тартып мұрынын». 28. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Қатты қысым ... соң, Басым сотқа айналар». 29. «Ішім өлген, сыртым сау» өлеңіндегі: «Үш күн арқаң босаса, Бола ... бас асау».

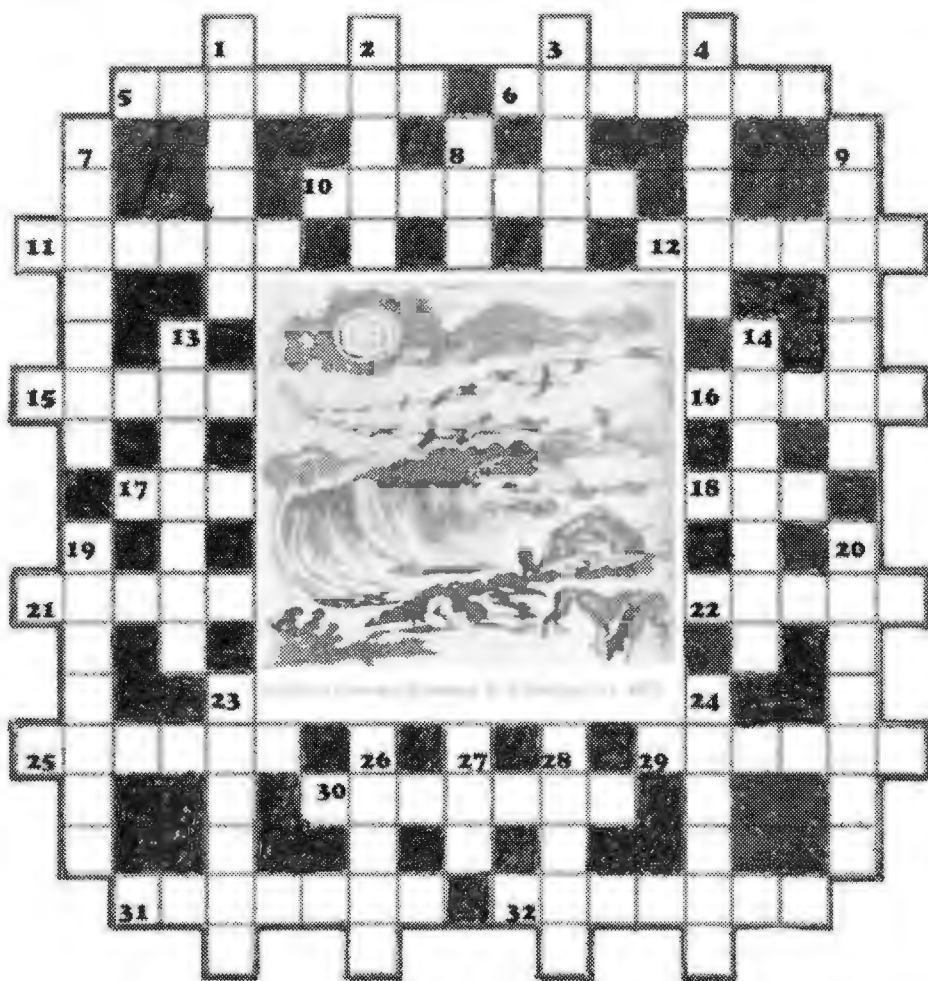
17. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1. «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «Керім ..., тауысар қаңғыр – күңгір, Сол жеріне ойыңмен араласшы». 2. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Қазаққа өлең деген бір ...сіз, Былжырақ көрінеді соларды аңдап». 3. Отыз сегізінші ғақлиясындағы сияқты, секілді деген мағынаға қолданған сөзі (арабша). 4. Я. Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» туындысындағы: «Бейне бір сол қазынаны бір жау алмақ, Жүректің кең дариясы құрып ...». 7. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Біреуге өктем іс қылса, Өз күшім д... ..ды». 8. «Қуанбаңдар жастыққа» өлеңіндегі: «Қолдағынды қорғап бақ, Мал арзан ... аптықпа». 9. «Кешегі Оспан ағасы» өлеңіндегі «... үшін алысып, Жегішке ақы төлетті». 13. «Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Біріне бірі жуықтап, Тебінісіп ...». 14. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «... келер тарқылдап, Әдеппенен тамылжып». 19. «Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңіндегі: «Бір қайғыны ойласаң, Жүз ... қозғайды». 20. «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «... әнді тыңдасаң, жаның еріп,





Жабырқаған көңілің көтерілер». 23.«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннанда» өлеңіндегі: «Ендігі жұрттың сөзі – ұрлық ..., Саналы жан көрмедім, сөзді ұғарлық».24.Отыз сегізінші ғақлиясындағы шама, шамамен деген мағынаны білдіру үшін қолданылған сөз (арабша). 26.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Біреуі ... барса үйге таман, Ата – анасы бұрқылдар одан жаман». 27.А.А.Дельвигтен аударған «Сұрғылт тұман ... бүркіп, Барқыт бешпет сулайды». 18.Абай аударған М. Ю. Лермонтовтың бітпей қалған романы.





Көлденеңінен

5.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «Сасық паңдау келеді, Қырт мақтанш... ..ды». 6.Бірінші ғақлиясында орта жасқа келгеннен кейін, қайтіп, не қылып өткізу туралы ой, толғанысының бірі. 10.«Көжекбайға» өлеңіндегі: «... біреу кез келсе, Сөз таба алмас қалтылдап». 11.«Малға достың мұны жоқ малдан басқа» өлеңіндегі: «Осыны оқып, ойлай бер, ... зерек, Еңбекті сат, ар сатып неге керек?». 12.Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Суық ақыл жүрекке бұйрық жазып, Оны бір өзі өзгеше жолға ...». 15.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ой» өлеңіндегі: «Жамандық, жақсылыққа ... салқын, Долығы тез басылып, қайтар қарқын». 16.И.А.Крыловтан аударған «Есек» өлеңіндегі: «Қошемет қылып бәрлері, ... да жөндеп ерттейді». 17.«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Кейбірі қажыға барып жүр, Болмаса да ... парыз». 18.«Күшік асырап, ит еттім, Ол бал...ымды қанатты». 21.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Өзіңе сенбе жас ойшыл» туындысындағы: «Тыңдама оны, ұмыт сен, Бүркен – дағы, бар». 22.«Шортанбай, Дулат пенен Бұқар ..., Өлеңі бәрі – жамау, бәрі – құрау». 25.«Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «Түзде мырзаң, Үйде ..., Сөзі қылжаң еркесіп». 29.Отыз сегізінші ғақлиясында арам нәрсе деген мағынаға қолданған сөз (арабша). 30.«Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Ары бар, ақылы бар, ұяты бар, Ата – ананың ... ғапыл қалма». 31.«Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Әрі – бері айналса аты ..., Шығынға белшесінен әбден батып». 32.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Асау той, тентек жиын, опыр – топыр» өлеңіндегі: «Алысты тұманданған ол ..., Өзге жұрт ойды нетсін, өңкей соқыр».

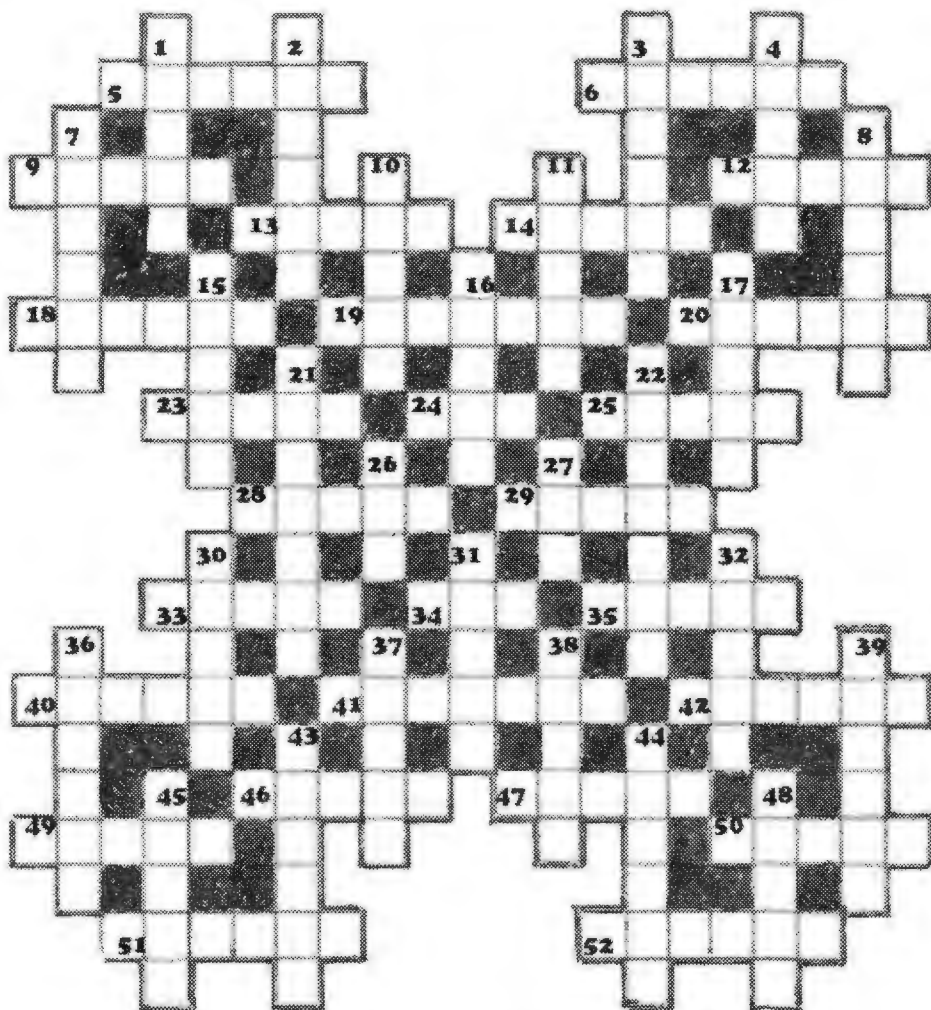
18. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

Тігінен

1.«Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі: «Ынсап – ұят, ар – намыс, сабыр, талап, ...ды керек қылмас ешкім қалап». 2.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде аталатын халық. 3.Отыз сегізінші ғақлиясында бұрыннан айтылып жүрген негізгі деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 4.И.А.Крыловтан аударған «Піл мен қанден» туындысындағы: «Пілмен ұрысар сыйқың





жоқ, ... болмай, қой, көрші!». 7.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққан туралы» еңбегіндегі айт – мейрам. 8.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жалау» өлеңіндегі: «Ол жүрген жоқ бақ іздеп, Қашпайды ... бойды ұрлап». 10.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» туындысындағы: «Азат құстар аспанда ойнап ұшса, Ұялып ... алмас мендей сорлы». 11.Отыз сегізінші ғақлиясында реттеу, пайдаға асыру деген мағынаға қолданған сөзі (арабша). 15.Отыз тоғызыншы ғақлиясындағы мақал: «Жол қуған қазынаға жолығар, дау ... бөлеге жолығар». 16.Отыз сегізінші ғақлиясында бұзықтық, бүліншілік деген мағынада қолданылған сөз (арабша).





17.И.А.Крыловтан аударған «Әншілер» туындысындағы: «Құлағын ... жалынды, Қойғыза көр деп құрғырды». 21.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегінде тарих, уақыт, дәуір деген мағынада қолданылған сөз (арабша). 22.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Асау той, тентек жиын, опыр – топыр» туындысындағы: «Ойынға ойсыз надан бәрі құмар, Дүние істеп өз ... жатқан шығар». 26.И.А.Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсақ» өлеңіндегі: «Жылы ... жоқ, тамақ жоқ, Өкінгеннен не пайда?». 27.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Қырық пышақпен қыржындап тұрған түлкі, О – дағы осал ... емес қыран паңға». 30.«...ға, қарап тұрсам, әркім барар, Іздегені не болса, сол табылар». 31.Отыз алтыншы ғақлиясындағы мақал: «Ұят кімде ..., иман сонда». 32.«Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Кей жігіт мақтан үшін ... қылмай, Бойына майдалықпен сыр сақтаған». 36.«Туғызған ата, жоқ ана» өлеңіндегі: «Байбайшыл тартып, баға жоқ, Жастарға ... жала жоқ». 37.А.Мицкевичтен аударған «Тұтқындағы пляк жандаралының сөзі» туындысындағы: «Мен ...ға барғанда, Неше түрлі гүл ұстап». 38.«Вадим» туындысындағы: «Бай Полицын паңдықпен басады аяқ, Қайыршыға түксиер түйген ...». 39.«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Тиянақсыз, байлаусыз байғұс ..., Не түсер құр күлкіден жыртың – жыртың». 43.Отыз сегізінші ғақлиясында бүкпесіз, қалтқықсыз мағынасында қолданылған сөз (арабша). 44.«Вадим» туындысындағы: «Бай көріп аң – таң қалды мұның күшін, Еш адам қылар емес ... ісін». 45.«Теректің сыйы» аудармасындағы «... қағып, қозғалып, сылқ – сылқ күліп, Қатынды алды, қитықсыз араласты». 48.«Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Тау жаңғырығып, ән ..., Үрген ит пен айтаққа».

Көлденеңінен

5.«Сен мені не етесің» өлеңіндегі: «Серт ...ның біл, орны – шок». 6.«Қараша, желтоқсан мен сол бір – екі ай» өлеңіндегі: «Жас балаға от та жоқ тұрған ..., Талтайып қаптана алмай, өле жаздап». 9.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Рахат, мені тастап қоймадың тыныш» туындысындағы: «Жастық ... үміттің нұры қайтып, Күңгірт тартты, бәрінің аяғы реніш». 12.И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «... қостың байлары, Маңайынан кетпейді». 13.Қырық үшінші ғақлиясында аталатын адамның есту



мүшесі. 14.Отыз сегізінші ғақлиясында ертуші деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 18.Отыз сегізінші ғақлиясындағы қызық, әдемі, келсімді деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 19.«Жақсы ат пен тату жолдас – бір ..., Ыңғайлы ықшам киім аңшы адамға». 20.Отыз сегізінші ғақлиясында, көтеру, жоғарылату мағынасында қолданылған сөз (арабша). 23.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» еңбегіндегі Хазардан тараған ұрпақ. 24.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қалқам – ай, мен үндемей жүремін көп» туындысындағы: «... ұрған ел көзіне тік қараймын, Сонымды сен сөгеді-ау деп ойлаймын». 25.«Сап – сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «Қыз іздесең, қалық бер, ... ақыл болмай ма?». 28.«Сен мені не етесің?» өлеңіндегі: «Бір сөз айтар, хал жоқ, Еріп кетер бой сол ...». 29.А.С.Пушкиннен аударған «Ленский сөзінен» туындысындағы: «...қа салып алып, әлде мені, Апарар сырын білмес бір далаңға». 33.Отыз сегізінші ғақлиясында сирек, аз кездесетін деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 34.И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен өгіс» туындысындағы: «Қарады да, - «Дәнеме Болған жоқ ..., қой!». – деді. 35.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Бұзылған соң мен оңай табылмаспын, Не ... оңайлықпен ырқ берем деп». 40.«Шығыс ақындарынша» атты туындысындағы: бастаушы басшы, жолбасшы деген мағынаға қолданылған сөз (парсша). 41.И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «Бір таудағы хайуанды бір ..., Билеген патшасы екен әуел бастан». 42.«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі: «Бірлік жоқ, береке жоқ, шын пейіл жоқ, Сапырылды байлығың, баққан ...». 46.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» туындысында аталатын қала. 47.Дж.Байроннан аударған «Көңілім менің қараңғы. Бол, бол ақын!» туындысындағы: «... қалған көзімде бір тамшы жас, Төгілмей ме, бой жылып, ол да ерісе?!». 49.«Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Бес нәседен ... бол, Бес нәрсеге асық бол». 50.«Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Келмеп пе едің жол ..., Жолығуға аулаққа?». 51.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» туындысындағы: «Бақша, зауат, жайларды ... талқан, Әрбір бай жалдап жатыр жүз кедейді». 52.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қайтсе жеңіл болады жұрт билемек?» туындысындағы: «Жұрт бала еш нәрсесін ... алма, Білдіртпей еппен алсаң залалы жоқ»



19. МАТАУ СӨЗ

(әр бір сөз сызықша қойылған тордан басталып, сағат жүрісінің бағытымен оқылады, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

1.«Қақтаған ақ күмістей кең маңайлы» өлеңіндегі: «... қызда ләззат бар жан татпаған?, Сұлуы бұл заманның тек жатпаған». 2.Отыз сегізінші ғақлиясында анық, айқын деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 3.«Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» шығармасында аталатын тау. 4.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «... жиде тергендей ала берсең, Бір жасайсың құмарың әр қанғанда». 5.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Арамдықпен бар ма екен ... аспақ, Өзімен өзі бір күн болмай ма әлек?». 6.«Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «... жақса, соңынан, Жалқауланба еруге». 7.«Сабырсыз, арыс, еріншек» өлеңіндегі: «Өңкей жалған мақтанмен, ... бетін бояйды». 8.«Күз» өлеңіндегі: «Күзеу тозған, оты жоқ елдің маңы, Тұман болар, жел соқса шаң - ...». 9.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» өлеңіндегі: «... ...де адамзаттың айланына, Көнбей, бүгін күшімді көрсетемін». 10.А.С.Пушкинен аударған «Онегиннің Татьянаға жазған хаты» туындысындағы: «...ым сен, бас ұрамын, Тіл жете алмас ғүзіріме». 11.«Сап – сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі: «... ... емес, сау да емес, Құрыды әл – қуатым». 12.И.А.Крыловтан аударған «Емен мен шілік» туындысындағы: «Обалың бір құдайға, байғұс, сенің, Қақтырып ... мұнша бос селтекті». 13.«Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі: «Тәңірдің берген өнері, Көк бұлттан ...». 14.И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұрынған қара шекпен» туындысындағы: «Қол ұстамай, көз көріп, ... арыз бос кетті». 15.«Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» өлеңіндегі: «..., қалқып сорғалап тамылжиды, Жүрек тербеп, оятар баста миды». 16.Отыз сегізінші ғақлиясында сәлем ету, сиыну мағынасына қолданылған сөз (арабша). 17.«Сенбе жұртқа, тұрса да қанша ..., Әуре етеді ішіне қулық сақтап». 18.Отыз сегізінші ғақлиясында байлық, береке, дәулет, ырыс деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 19.«Құр айғай бақырған» өлеңіндегі: «Бос жүріп қор ..., Өмірге сән бе екен?». 20.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Сенсің – жан ләззәті, Сенсің – тән ...і». 21.«Әлифби» өлеңіндегі: араб жазуының дауы-





стысы, дауыссыз дыбыстарын білдіретін белгі үтір. 22.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «...нсынбақ, қусынбақ, өршілденбек, Сыбырменен топ жасап бөлек-бөлек». 23.«Осы қымыз қазаққа өлеңіндегі: «Ұры, залым, қуларға, ...ға шаншылма». 24.«Көзімнің қарасы» өлеңіндегі: «Күйемін ж..., Еш рахым қылмайсың». 25.«Ғылым, таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Дүние де өзі, мал да өзі, ...а көңіл берсеңіз». 26.И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Обал жоқ осы байларға, Мал ...н көрмеген». 27.«Қарға мен түлкі» туындысындағы: «... залымның, Бұл жұртқа мәлімнің». 28.«Мен сәлем жазамын» өлеңіндегі: «Сенсіз жоқ қуаныш, Тозды енді ...».



20. МАТАУ СӨЗ

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)

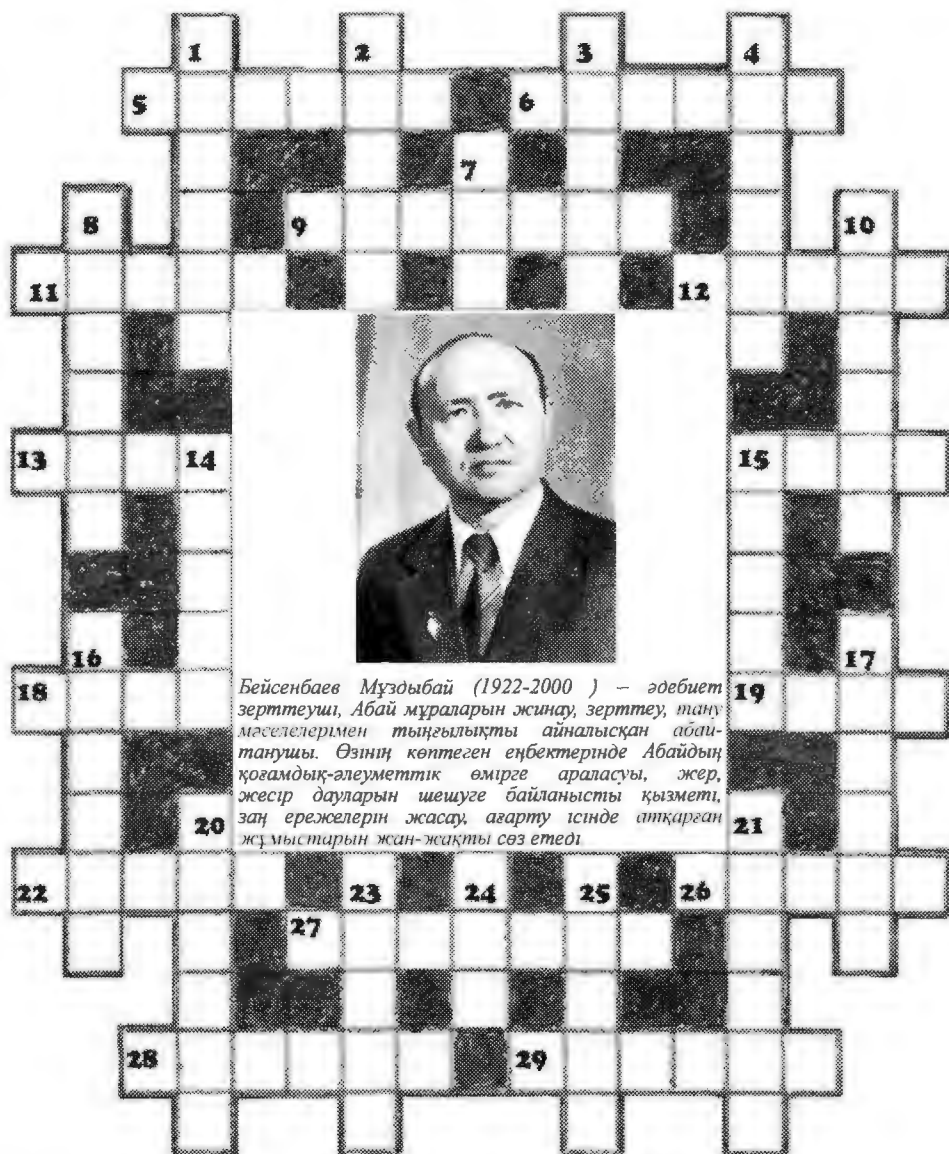
Тігінен

1.«Ем таба алмай» өлеңіндегі: «Бетті бастым, Қатты састым, Тура ...». 2.В.А.Крыловтан аударған «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын» өлеңіндегі: «Жылы жүрек, суынды, жара түсті, Шықпаған ... жанмен күн өткіздік». 3.«Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі: «Тыңдаушымды ұғымсыз, ... тәңірім бергенді». 4.«Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Жылай ... өлгенде, Арттағыға сөз қалсын». 7.«Татьянаның Онегинге жазған хаты» аудармасындағы «Жас жүрек жайып саусағын, Талпынған ...ар айға алыс». 8.Үшінші ғақлиясында берекесіз, жалқау адамға арнап айтылған сөз. 10.«Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі «Есерлер жас ...ы тұтады екен, Жас қайғысын білдірмей жұтады екен». 14.Жиырмамыншы ғақлиясында адамның бір қалыпты тұрмайтын қасиетердің бірі. 15.«Бай сөйілді» өлеңіндегі: «Өзі ұлыққа, Қәдір ...». 16.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Жолға шықтым бір жымжырт түнде жалғыз» өлеңіндегі: «Елсіз жер тұрғандай боп хаққа мүлгіп, Сөйлесіп ымдасқандай көкте ...». 17.«Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі: «Жалғыз үйде күнірентті, Адам деген ... бар». 20.«Қарға мен бүркіт» атты аудармасындағы «Қой жайылып жазды күн, ... екен қияға». 21.«Келдік талай жерге енді» өлеңіндегі: «Адам қылмас ... бар, Өтірік пен өсекке, Бәйге атындай аңқылдар». 23.«Емен мен шілік» атты аудармасындағы «Тырып етпес менің күшім ..., желге, Жапырағым көлеңке талай жерге». 24.«Әншілер» атты аудармасындағы «Құлағынан өтеді, ... айғай салған сәндері». 25.«Шегіртке мен құмырсқа» атты аудармасындағы «Қарағым, ..., тамақ бер, Жаз шыққанша асыра!».

Көлденеңінен

5.«Шайтан» атты аудармасындағы «Жапа - ... білімнен бақ шықпайды, Өлшеусіздің сыймасын бір сезбеген». 6.«Өзгеге, көңілім, тоярсың» өлеңіндегі: «Не пайда бар – мың надан, ... естіп таңдансың». 9.«Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз» атты аудармасындағы «Су сылдырап, жел гулеп, күн шуақтап, ... пен достықты тұрсын мақтап». 11.«Ем таба алмай» өлеңіндегі: «Ұйқы,





тамақ, Қалды дым-ақ, Керегі жоқ іс ...». 12.«Кейде есер көңіл құрғырың» өлеңіндегі: «Қызықтан өзге қалсаң бос, Қатының, ..., досың бар». 13.«... етпес қара көңілім не қылса да, Аспанда ай менен күн шағылса да». 15.«Бай сейілді» өлеңіндегі: «Жасы құрбы, ... тұрғы, Дос па деген кісіге». 18.«Тұлпардан тұғыр озбас шабылса да»





өлеңіндегі: «Бірде оны жарылқап, бірде ..., Куды ұнатты-ау, Семейдің бұл қаласы». 19.«Кейде есер көңіл құрғырың» өлеңіндегі: «Ішем деп бейнет сусынын, ... жүрек алқынар». 22.«Қарға мен бүркіт» атты аудармасындағы «Ең семізін ілейін, ... қылып ашарға». 26.«Емен мен шілік» атты аудармасындағы «Жер-дүниені шаң, тұман қабат басып, Ойнақ қағып, құтырып ... келді». 27.В.А.Крыловтан аударған «Мен көрдім ұзын қайың құлағының, қара жерге сұлағанын». 28.И.А.Крыловтан аударған «Шілік пен емен бір күн сөйлесіпті: – Аллаға сорлы, неден ...? - депті». 29.«Видим» атты аудармасындағы «Құлшылыққа жиылған көп жамағат, ... қағып тосып тұр, сол-ақ қы мбат».

21.МАТАУ СӨЗ

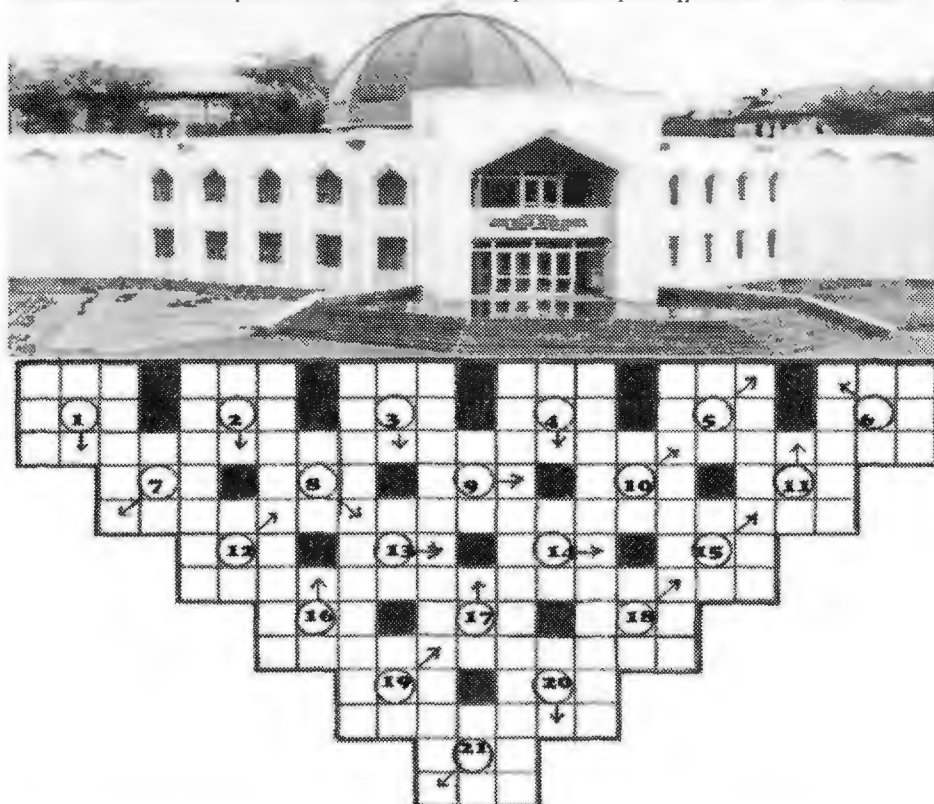
(әр бір сөз сызықша қойылған тордан басталып, сағат жүрісінің бағытмен оқылады, көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек).

1.Үшінші ғақлиясындағы арсыз, жалқау адамның жағымсыз қылықтарының бірі. 2.«Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Томағасын тартқанда бір ..., Қыран құс көзі көріп самғағанда». 3.«Онегиннің Татьянаға жауабы» атты аудармасындағы «Сенің өмірің гүлденіп тұр, Есігін тап!». 4.«Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Ойшылдың мен де санды бірімін деп, Та-лап, ойсыз, ... қалдық күтіп». 5.«Өлсем, орным – қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Екі күймек бір жанға әділет пе? Қаны қара бір жанмын». 6.Жиырма екінші ғақлиясында байларға байланысты айтылған теңеу. 7.«... ұзақ тұрмайды, Жамандық әр кез тозбайды». 8.Жиырма екінші ғақлиясында «Еріксіз, мал бергіш мырза» атанып жүргендер. 9.«Бір дәурен кемді күнге-бозбалалық» өлеңіндегі: «... бір күлгенің бір қаралық, Күлкі баққан бір көрер бейшаралық». 10.А.С.Пушкиннен аударған «Таңғажайып бұл қалай хат» деп басталатын туындысындағы: «Мен жаралы ...пын, Жұрттың атқан оғы өтіп». 11.«Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» өлеңіндегі: «Ішім – толған у мен өрт, сыртым дүрдей, Мен келмеске ... түк өндірмей». 12.Ф.Шиллер – М.Ю.Лермонтовтан аударған туындысындағы: «Ержеткен соң, сыймайсың кең дүниеге,





Абайдың мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық қорық-мұражайы. Семей қаласы.



... пен зар боларсың баспанаға». 13.Отыз сегізінші ғақлиясында адамгершілік деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 14.«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Сорлы қазақ сол үшін, Алты ... – ауыз». 15.Отыз сегізінші ғақлиясында араласу, қатынасу деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 16.Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» өлеңіндегі: «Жан шөлдер өзіндеймен ...ша, Бірінен бір үлес алысқанша». 17.Жиырмамыншы ғақлиясындағы адам баласының көңілі аз ба, көп пе жалығатын нәрсесі. 18.Отыз сегізінші ғақлиясында болуы мүмкін нәрселер деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 19.Үшінші ғақлиясында ешкімге достығы жоқ, арсыз адамдарға байланысты айтылған теңеуі. 20.Жиырма жетінші ғақлиясында қабілеттілік, алғырлық деген мағынаға қолданылған сөз (арабша). 21.«Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «Бірлікті ..., Араз боп өнбеске».





22. Матау сөз

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті табу керек)

Көлденеңінен:

1. «Қансонарда бүркітші ... аңға, Тастан түлкі табылар аңдығанға». 6. Тетелес інісіне арналған туындысы. 12. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі: «Алла ...гермес, ада... күнде өзгерер, Жарлықпен ол сіздерге, сіз де оларға». 17. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Күнді уақыт итеріп» өлеңіндегі: «Көрдім а... бір ...ені, Рахматынан алланың». 19. «Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «...ын аңдып тұрдым деп, Қулығын бұлдап сатпай ма?». 20. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Мақ...ан кума, керек қу, Ойсы...ға қосылма». 21. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қасиетті дұға» туындысындағы: «Қайта –қайта оқысам бір ...ғаны, Сөніп қалған жүректе жанады шоқ». 23. «Ескендір» поэмасындағы «Көп елді күтінбеген қырды жойды, Ханды өлтіріп, қаласын т... ..ды». 24. «Қыс» өлеңіндегі: «... бүрқ – сарқ етіп долданғанда. Алты қанат ақ орда үй шайқалды». 25. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» туындысындағы: «Оқ пен қы...ыш бұзба...тай киінсем де, Қайран атым, ием жоқ жалғыз сенің». 26. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Өлеңге әр кімнің-ақ бар т...сы, Сонда да солардың бар таңдамасы». 28. «Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Жаны аяулы жақсыға қосамын деп, Әркім бір ит сақт...п жүр ...ылдатып». 29. «Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Орыс тілі, жазуы - Бі...ем деген ...асы». 31. «Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «Сүйенген, сенген дәурен жалған болса, Жал...аны жоқ б... тәңірім, кеңшілік қыл». 32. И.А.Крыловтан аударған «Піл мен қанден» туындысындағы: «Жұрт мү...ымды көрмей ме? Б...ыр атақ бермей ме?». 33. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Айтушы мен тыңдаушы көбі надан, Бұл жұрттың сөз таны... ..ір парасы». 35. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Сөзімді ұғар елім жо..., ...ласындай бақсының, Жалғыз қалдым – тап шыным!». 37. Әбдәрахманның әйелі Мағышқа Абай шығарып берген жоқтаудағы «Айырылған соң барымнан, Жалғ... нда болм... жұбаныш!». 38. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен



бұлбұл» туындысындағы: «Іш п...спай-ақ т...дарлық бар екенсің, Өттегене-ай, білмепсің әтешті өзің!». 39. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі: «Кейбір жігіт жүреді мақтан көйлеп, Сы... пысық келеді, көзге сынық». 40. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» туындысындағы: «Әсіре қызыл емес деп, жиренбеңіз, Түбі терең сөз артық, бір ...ыз». 42. «Базарға қар... ..м, әркім барар, Іздегені не болса, сол табылар». 43. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Бородино» туындысындағы: «Болған білем соқтығ..., Емес білем аз жұмыс». 45. И.А. Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «Антұрғандық түлкі мен арыстанда, Ол болмаса, не қылм... ..қыр жалғыз?». 47. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Ақындары ақылсыз, надан келіп, Көр-же...і өлең қыпты жоқ... қармап». 48. Баласы өлген анаға Абай шығарып берген жоқтау өлеңіндегі «А... тегі ондпғы, Өзен судың тұнығы». 49. «Малға достыңмұңы жоқ, малдан басқа, А...да шара жоқ алдамасқа». 51. «Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен» өлеңіндегі: «Дәні ауыр егіндей-ақ, Сенің де басың имек жерге таман». 52. «...ың кейбір кездері, Көңілде алаң болса». 53. «Ойға түстім толғандым» өлеңіндегі: «Осынша ақымақ болғаным, Көрінгенге қызықт...». 54.»Сағаттың шықылдағы емес ермек» өлеңіндегі: «Бір минут бір кісінің өміріне ұқсас, Өтті, өлді, тағдыр жоқ қайта кел...». 56. И.А.Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы: «Шыңғырып, шымырлатып, со...латып, Мың түрлі күйге салдп толқынтады». 57. А.С.Пушкиннен аударған «Ленский сөзінен» туындысындағы: «Барасың қайда, қайда болмай маған, Жас өмір алтын-к...іс жар...ылдаған». 58. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат, Екі түрлі нә... ғой сыр мен сымбат». 59. «Оспанға» өлеңіндегі: «... алдық үшін алысып, Жегішке ақы төлетті». 60. «Ғашықтық, құмарлық пен - ол екі жол» өлеңіндегі: «Бірге жаққан біреуге жақпаушы еді, Сүйкімді тірі жанға н... жансың?!». 62.«Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңіндегі: «Сұм-сұрқия, қу білгіш ... аққа, Құдай құмар қылыпты қалжыратып». 64. И.А.Крыловтан аударған «Қазаға ұрынған қара шекпен» туындысындағы: «Қ...сына бір байдың, Түнде кірді ұрылар». 65. «Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Б... қулық тойымсыз, Болды балаң жөргекте». 68. «Ата – анаға көз қуаныш» өлеңіндегі: «Табылмас ...ла, Ойбайла, Не пайда?». 70. «Кейде есер көңіл құрғырың» өлеңіндегі: «Іш... деп бейнет



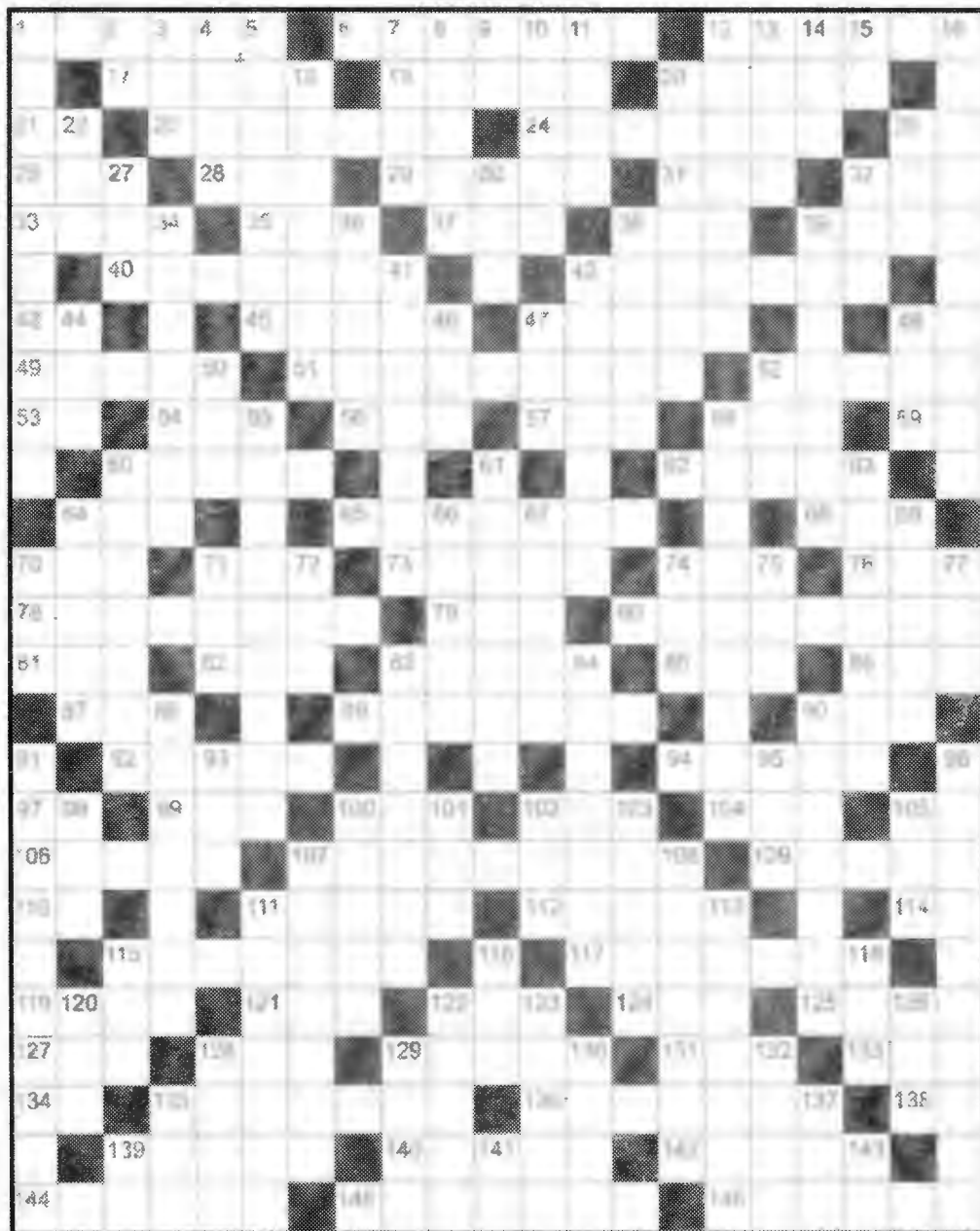
с...сынын, Асау жүрек алқынар». 71. «Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Бір тойған – шала байлық» д...н қазақ, Ет көрінсе, қайтеді күйсей бермей?». 73. «Жаст .. оты жалындап, Жас жүректе жанған шоқ». 74. И.А.Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсқа» туындысындағы: «Су...а тоңған, қарны ашқа, Ойын қайда, ән қайда?». 76. «Құлақтан кіріп, бойды алар» өлеңіндегі: «Аңсаған шөлде су тапса, Бас ...оймай ма бас...уға?». 78. «Жасымда ғылым бар деп ескермедім, Пайдасын көре тұра те...м». 79. И.А.Крыловтан аударған «Жарлы бай» туындысындағы: «Сән-сал... ат жүруім, Болар еді татымды». 80. «Көңіл құсы құйқылжыр ш...а, Адам ойы түрленіп ауған шақта». 81. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі: «Бас жоғары ...ралған, мойы... төмен, Қарашы, дене біткен ретімен». 82. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Атаны бала аңдиды, ағаны ..., Ит қорлық немене екен сүйткен күні?». 83. «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап» өлеңіндегі: «Өзі алмайды, қыранға алдырмайды, Күні бойы ...ы бос салақтап». 85. «Күз» өлеңіндегі: «Енесіне иіртіп шуда жібін, ... қатындар жыртылған жамайды үйін». 86.Отыз жетінші сөзіндегі «Алдын...ы толқын – ағалар, Артқы толқын – інілер». 87. А.С.Пушкиннен аударған «Онегин сөзі» туындысындағы: «Сақтасар а...қтасар кісі болсам, Жалғанда сенен басқа жанды алмас ем». 89. «Масғұт» поэмасындағы «Шал байғұс айғайлады аттан салып, Айырып алған жан жоқ о... ..». 90. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Ұқп...ссың үстірт қарап бұлғ...тасаң, Суретін көре алмассың, көп бақпасаң». 92. М.Ю.Лермонтовтан аударған туындысындағы: «Ерж... соң, сыймайсың кең дүниеге, Тыныштық пен зар боларсың баспанаға». 94.М.Ю.Лермонтовтан аударған туындысындағы: «Тамылжытып айтқанмен, Қы... ..ассың сен қымбат». 97.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Ой» туындысындағы: «Өзі өнерсіз, өмірден тез суынар, Ойлаған жолаушыдай бос ж... генін». 99.М.Ю.Лермонтовтан аударған «Вадим» туындысындағы: «Мұнан басқа қақпада бірқатар жан, Жан ашы...сыз д...иеде жетім қалған». 100.И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «Ат... ..еуіп, адамды, Тістесе де сөгіс жоқ». 102. «Жазғытұры» өлеңіндегі: «Кү... ..қта кісімсінер жұлдыз бен ай, Ол қайтсін қара түнде жарқырамай». 104. «Әбдірахманға Кәкітай атынан хат» туындысындағы: «Қу көсе қандай өзімшіл, Бір сы...ай қоя ма?». 105.





«Қайғы шығар ілімнен» өлеңіндегі: «Түзу ...л деген кісіге, Түзу келмес ырықтап». 106. «Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей» өлеңіндегі: «Жалға жүр, жат жерге кет, мал тауып кел, Малың болса сый... тұра алмас ел». 107. А.С.Пушкиннен аударылған «Онегиннің сипаты» туындысындағы: «Ел аулақта оңашап, Көңіліндегі сабағын айтып тынар». 109. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Адамзат тірілікті дәулет білмек, Ақыл таппақ, мал таппа... .. жүрмек». 110. А.С.Пушкиннен аударған «Татьяна сөзі» туындысындағы: «Ол кезде бала едім м..., Аямасқа бекіп ең». 111. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Мынадайға кез болдың, Аума – төкпе за...». 112. «Кейде есер көңіл құрғырың» өлеңіндегі: «Жүрегі жү... ..ілген құл, Шын дос таппай тыншымас». 114. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Салаң етіп жолықса қайтқан ізі, Сағадан сымпың қағып із ша...анда». 115. «Интернатта оқып жүр» өлеңіндегі: «Қу мен сұм болард..., ... қалар жаласы». 117. Отыз жетінші сөзіндегі «Көңілдегі көрікті ой ауыздан ш... өңі қашады». 119. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Қайратты алып бойдағы, «...ымды қа...ғы қаңғыртар». 121. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Ашылған омырау күн ысты..., ...йып кетті алқылдап». 122. «Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі: «Та...ды достық та жоқ, қастық та жоқ, Жігері жоқ, маңызы жеңіл үшін». 124. «Сап, сап, көңілім, сап, көңілім!» өлеңіндегі: «Өлермін деп жүрмісің, Мұнан басқа жан тап...?». 125. И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы: «Түлкінің айтқаны рас, жұрт – ақылсыз, Көре салд... ..қырдан баяғы арсыз». 127. «Бойы бұлғаң» өлеңіндегі: «...қа тар...қан, Жөнге қайтқан, Ақыл айтқан бенде жоқ». 128. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «Онд...й бол...қ қайда?» - деп Айтпа, ғылым сүйсеңіз». 129. «Жас өспірім замандас қапа қылды» өлеңіндегі: «Алты жақсы, жүз жылқы болған басы, Бір семіз ат ...ы оның құны». 131. «Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі: «Жалын мен оттан жаралған, Сөзді ұғаты... ..йсың бар?». 133. «Менсінбеуші ем наданд..., ...ылсыз деп қор тұтып», 134. «Масғұт» поэмасындағы «Ақ пен сары екеуін алма...мын деп, Қызыл ...еміс жеймін деп қолқа салды». 135. «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңіндегі: «Ба... .. мал қы...ығын біле алмай жүр, Жаз жіберіп, күз атын міне алмай жүр». 136. «Қарашада өмір тұр» өлеңіндегі: «Ішінде кімнің оты бар,а да, сөнер ме?». 138. «Күлембайға» өлеңіндегі: «Жуанды қойып, ж...сты, Біраз ғана





шеттеймін». 139. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі: «А...л айтты, бай айтты, Кім болса мейлі, сол айтты». 140. «Әбдірахманға» өлеңіндегі: «Сыйласарлық кісіге, Түк қалмайтын ...ған». 142. Я.Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар, бәрі жақсы» туындысындағы: «Жүрегін п...ы үшін жұрт ұстатпақ, Кірмен өлшеп базарға ұстап сатпақ». 144. Отыз жетінші сөзіндегі «Сақалын сатқан кәріден, Еңбегін сатқан б... ..ық». 145. «Жарқылдап Рағит жайды ай..., ...ыры жерге таралып». 146. А.С.Пушкиннен аударған «Ленский сөзінен» туындысындағы: «Табытқа салып алып, әлде нені, Апарар сырын білмес бір ...а».

Тігінен:

1. «Әуелде бір суық мұз – ақыл зерек» өлеңіндегі: «Тоқтаулылық, талапты ..., Бұл қайраттан шығады, білсең керек». 2. «Өлсем, орным қара жер, сыз болмай ма» өлеңіндегі: «Жасымда албырт өстім, ойдан жырақ, Айла...а, ашуға да жақтым шы...ақ». 3. «Әбдірахман өліміне» туындысындағы: «... – ананың қызметін, Алған жардың қарызын». 4. «Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі: «Өткен өмір – қу соқпақ, Қы...ды талайды». 5. «Қуанбаңдар, жастыққа» өлеңіндегі: «Беталды жанға бой салма, Қорл... жүрмес сақ...». 7. «...оры ...ың соққы жеген пышанамыз, Қайтіп суып, жалғаннан күсе аламыз». 8. «Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңіндегі: «Қос те...кіні с...н да, Уайымнан озбайды». 9. А.Мицкевичтен аударған «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі» туындысындағы: «Неше түрлі гүл ұст..., Қайтушы едім қолыма». 10. «Әсемпаз болма әр неге» өлеңіндегі: «Ақырын жүріп а...қ ..., Еңбегің кетпес далаға». 11. «Жаз» өлеңіндегі: «Ба...анағы байғұ... шал, А...ылда тұрып кү...еді». 12. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы – ол» өлеңіндегі: «Өлең деген – әр с... ..асымы, Сөз қосарлық, орайлы жарасымы». 13. «Қыздарға» өлеңіндегі: «Дауылбай, Қы... менен айпар-жайпар, Екеуі бітім десе, басын шайқар». 14. «Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Ыстық сөзің кірді ішке, ... тұра ма шыжымай». 15. «Жастықтың оты қайдасың» өлеңіндегі: «Махаббат, қы...ық кім кө...ер, Оның да дәмін татпаса?». 16. «Жазғытұры» өлеңіндегі: «Ұшқыр атпен зырлатып ..., Жарқ-жүрқ етіп ілінер көк дауылпаз». 18. «Қатыны мен Масақбай» өлеңіндегі: «... қып ас...ына, Байының тоқымын». 20. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы: «Женуге, қор қылуға ... да ұс..., Өзіңе күндес



ш...қса, жол таласқан». 22. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Мешіттің құтпа оқыған ғ...масы, Мүнәжәт уәлилердің зар наласы». 25. И.А.Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы «Жақсы сөзбен біреуге тапсырған соң, Жаман аттан боласыз сіз де ау...». 27. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Басы-көзі қан боп, Арқа-б...ы шаң ...оп, Және тұрып жалпылдап». 30. Әбдірахманның әйелі Мағышқа Абай шығарып берген жоқтаудағы «Жарымды алып қор қылдың, Жас өмірде ...ыған». 32. «Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі: «Басында әке айтпаса ақыл жарлық, Ағайы... ..былмаса ой саларлық». 34. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» туындысындағы: «Батырдан ...шы туар даңғой, Қызшыл да, қызықшыл да әуре жан ғой». 36. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Малыңды жауға, Басыңды дауға, Қ... қылма, ...ға, татулас». 38. «Адам - бір боқ, көтерген боқтың қабы» өлеңіндегі: «Кеше бала ең, келдің ғой талай жасқа, Көз жетті бірқа...та тұра алма...қа». 39. «Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі: «Жастықта көкірек зор уайым жоқ, Дейміз бе еш нә... ..орғаналық». 41. «Асқа, тойға баратұғын» өлеңіндегі: «Қозғады жау батыр ерді, Жауға сойқан ...». 42. Отыз жетінші сөзіндегі «Әкесінің баласы – адамның дұспаны, ... баласы – бауырын». 44. «Ойға түстім толғандым» өлеңіндегі: «Бойдағы мінді сана..., Тау тасынан аз емес». 46. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі: «Аулаққа шықпай, ...бырлап бұқп...й, Мейірленбес еш сөзге». 47. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» туындысындағы: «Тас дулыға, тас сауыт киінгенім, Денемді қысып жаты... ..гін менің». 48. «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да» өлеңіндегі: «Шыдайды риза болып жар ісіне, Қорлық пе... ..зағына табылса да». 50. «Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі: «Бұраң бел, бойы сұлу, кішкене аяқ, Болады осындай қыз ...ен-саяқ». 52. Отыз жетінші сөзіндегі «Ер артық сұр... да азға разы болады». 55. «Қандай қызда ләззат бар жан татпаған» өлеңіндегі: «Он сегіз, он тоғызға ... соң, Алмасы өкпе болар қол батпаған». 58. «Қандай қызда ләззат бар жан татпаған» өлеңіндегі: «Кей жігіт арсыздықпен ұятсынбай, Қолы жетпес нәрсеге ты...». 60. И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы: «Қырқ-елу қос бір жерден, Қайтқан екен к...р». 61. «... ..лмай, От жалындай, Толды қайғы кеудеге». 63. «Өлсем, орным қара жер, сыз болмай ма» өлеңіндегі: «Жүрегіңнің түбіне терең бойла, Мен бір жұм... ..мын,



оны да ойла». 64. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Жартас» туындысындағы: «-Бәрі осы-ау, - деп, - күз деген, Т...ып тұрып жылапты». 66. «Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі: «Жаст... ..ір күлгенің бір қаралық, Күлкі баққан бір көрер бишаралық». 67. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі: «Арамдықтан жамандық көрмей қалмас, Мың күн сынбас, бір күн ... шөлмек». 69. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы – ол» туындысындағы: «Өлеңді а... түгіл, ұға алмайсың, Айтсаң да, ұддасынан шыға алмайсың». 70. «Тоты құс түсті көбел... ..аз сайларда гулемек». 71. «Лай суға май бітпес қой өткенге, Күл...з қасқыр жалап, дәметкенге». 72. «Әбдірахман өліміне» туындысындағы: «Арғы атасы қажы ..., Бейістен татқан шәрбәтті». 74. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Қырық пышақпен қ...ыңдап тұрған түлкі, О да – осал жау емес қыран паңға». 75. «Айттым сәлем, қалам ..., Саған құрбан мал мен бас». 77. «Әсемпаз болма әрнеге» өлеңіндегі: «Қайрат пен ...ыл жол табар, Қашқанға да қуған...а». 83. И.А. Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсқа» туындысындағы: «...уық шегіртке, Ыршып жүріп ән салған». 84. «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Сеніскен досым да жоқ, асығым да, Ақыры өлең қыл... ..дым да». 88. «Әзім әңгімесі» поэмасындағы «Екі қыз ш... ..нап, білмей қалды, Кірді де, тұра қалды орта жерде». 90. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Жүп-жұмыр, ақ торғындай мойыны бар, Үлбіреген тамағын күн ш...» 91. «Уағалайқумүссәләм» деп басталатын өлеңі. 93. «Бөстегім құтылдың ба Көтібақтан? «...шіл» деп бабын білмей кіна таққан». 95. «Ем таба алмай» өлеңіндегі: «Өзің онда, Жақсы жолғ..., ...ырын». 96. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Күйеуі ер, қалыңдығы сұлу болып, Және ұқсар тар төсекте ...а». 98. «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?» өлеңіндегі: «Өзі алмайды қы...ға алдырмайды, Күні бойы шабады бос салақтап». 100. «Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі: «Ат арықтар,зар, қадір кетер, Күлкіні онша күйлеп, шуламалық». 101. «Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай» өлеңіндегі: «Бай ұлына жалшы ұлы жалыныш..., ...ғып жүріп ойнатар көздің жасын». 102. И.А. Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» туындысындағы: «Іш жарылды сытырлап, Мақта... деп өзі өлді». 103. «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Бір ш...ен серкесіп, Пысық деген ат шықты». 105. «Қақтаған ақ



күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Етіндей жас ...аның білегі бар, Ажымсыз ақ саусағы іске ыңғайлы». 107. «Әзім әңгімесі» поэмасындағы «Күн батпай биттей алаң болма бізге,я келермін мен де сізге». 108. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда?» туындысындағы: «Бейкүнә зорлықпенен ш... ..ным, Бейіске басшы болар деме, залым?». 111. «Ескендір» поэмасындағы «...тымын деп ...анба, ақыл білсең, Мықты болсаң, өзіңнің нәпсіңді жең!». 113. «Антпенен тарқайды» өлеңіндегі: «Ор қазып ...ы, Туа жау емеске». 115. «Күз» өлеңіндегі: «От жақпаған үйінің сұры қашып, ...ан қорыққан қазақтың құрысын заңы». 116. А.А. Дельвигтен аударған «Сұр...т тұман дым бүркіп, Барқыт бешпент сулайды». 118. «Ауру жүрек ақырын, соғады жай» өлеңіндегі: « «...лы жоқ, ары жоқ шуылдақты, Күнде көріп, тұл бойы жиіркенген». 120. И.А. Крыловтан аударған «Шегіртке мен құмырсқа» туындысындағы: «Жылы жаз жоқ, там... ..оқ, Өкінгеннен не пайда?». 122. «Ысытқан, суытқан» өлеңіндегі: «Дүниені ұмытқан, құмарың ... біл». 123. «Күлімсіреп аспан тұр» өлеңіндегі: «...нынан не туар, Ыза қылып өзгеден?». 126. «Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі: «Келмеп пе едің жол тосып, Жолығуғ... ..лаққа?». 128. «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі: «Б... – шаға ұ...ғашы, Үйде жарап қатады». 129. «Осы қымыз қазаққа» өлеңіндегі: «Қымызды ...р артынан, Ет даяр ма қасыңда?». 130. «Масғұт» поэмасындағы «Бұл сөзбен халифаға Масғұт барды, Хабарын естіген соң ханғарды». 132. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Көңілі әбден торықты, С... гер қашты бұл елден». 135. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Дұға» туындысындағы: «Қа...нап тұрған ыстық қан ...лқындайды». 137. А.С. Пушкиннен аударған «Онегиннің өлердегі сөзі» туындысындағы: «...енен басқа еш жерден, Таба ...мадым орнымды». 139. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Іші алтын, сырты күміс сөз жақсысын, ...зақтың келістірер қай баласы?». 141. «Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі: «Жарекет қылма..., жүгірмек, Ақылмен ойлап, сөйлемек». 143. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Маңдайдан тура тү...кен қырлы мұрын, Ақша жүз, ал-қызыл бет тіл б...йлайды».





МАТАУ СӨЗДЕРДІҢ ЖАУАПТАРЫ

1. Матау сөз

Тігінен

1. Аққағаз. 2. Сағынасың. 3. Қыз. 4. Шафағат. 5. Қып. 6. Құс. 7. Тариқат. 8. Сай. 9. Жалынасың. 10. Болайын. 13. Есі барлық. 19. Сынайын. 20. Сақа. 21. Оқыт. 22. Салауат. 29. Маған. 30. Тәкин. 34. Рахим. 35. Хазар. 38. Барар.

Көлденеңінен

11. Ақыл анық. 12. Мұхафаза. 14. Алып. 15. Саф. 16. Осы. 17. Бие. 18. Жыға. 23. Азары. 24. Атанбаққа. 25. Атасы. 26. Шырақ. 27. Қайраты. 28. Сасыр. 31. Тымақ. 32. Сыр. 33. Кәлам. 36. Сабау. 37. Заһир. 39. Ғибадат. 40. Бар.

2. Матау сөз

1. Сарт. 2. Хаят. 3. Атты. 4. Отқа. 5. Азия. 6. Иман. 7. Амал. 8. Атың. 9. Мұны. 10. Кісі. 11. Юніс. 12. Өсек. 13. Хирс. 14. Ұлыс. 15. Қиям. 16. Елге. 17. Үміт. 18. Екеу. 19. Тілі. 20. Тәте. 21. Жолы. 22. Һәуа. 23. Жүзі. 24. Арын. 25. Арзу. 26. Арыз. 27. Бала. 28. Ғафу. 29. Алар. 30. Үжуд. 31. Хүсд. 32. Үшін. 33. Елің. 34. Әлде. 35. Әлім. 36. Март. 37. Тура. 38. Атан.

3. Матау сөз

Тігінен

1. Ұры. 2. Шығып. 3. Хасил. 4. Жұт. 7. Сибан. 8. Тыюын. 9. Таныр. 10. Соқыр. 15. Тапса. 16. Ғафлэт. 17. Жасыл. 21. Қайратсыз. 22. Дауласқан. 24. Жамағат. 25. Кәмалат. 30. Ғибрат. 31. Қайғы. 33. Бийск. 36. Жарлы. 37. Ғұрур. 38. Қылып. 39. Кімде. 43. Сауда. 44. Қытай. 49. Тән. 50. Ата.

Көлденеңінен

5. Ардың. 6. Мақұл. 11. Қит. 12. Тыным. 13. Халис. 14. Қор. 18. Намаз. 19. Сыймассың. 20. Жағып. 23. Ұстат. 26. Жаның. 27. Ғадәләт. 28. Жайлау. 29. Жалған. 32. Мағишат. 34. Қалың. 35. Батин. 40. Тауға. 41. Құрбандық. 42. Естіп. 45. Ала. 46. Ғафур. 47. Қызық. 48. Үде. 51. Пәндә. 52. Қайта.

4. Матау сөз

Тігінен

1. Тұғыр. 2. Қыран. 4. Арсыз. 5. Затия. 8. Ұртың. 9. Жасап. 12.



Хұсусан. 13. Есімхан. 16. Қырам. 17. Басар. 20. Мақал. 21. Ғақыл. 24. Испат. 25. Қарға.

Көлденеңінен

3. Сұрауын 6. Ұрлық. 7. Талап. 10. Ырқын. 11. Ойбай. 14. Хұлық. 15. Жақса. 18. Сатып. 19. Жаман. 22. Балап. 23. Саған. 26. Ғайса. 27. Ғашығ. 28. Мал бағу.

5. Матау сөз

Тігінен

1. Сасып. 2. Хаслат. 3. Тағриф. 4. Сағақ. 7. «Жартас». 8. Махшар. 10. Қайран көңіл. 13. Қалауын. 14. Толстой. 18. Ақы. 19. Емі. 21. Жаулап. 22. Харбия. 26. Тұтқан. 27. Мезгіл. 28. Латиф. 30. Бейіс.

Көлденеңінен

5. Жанған. 6. Сандал. 9. Дауыл. 11. Салар. 12. Қарасия. 15. Рахман. 16. Ері. 17. Сократ. 20. Тапқаным осы. 23. Жалғыз. 24. Көр. 25. Ғосман. 29. Қүдірет. 31. Шабан. 32. Негин. 33. Зинһар. 34. Білгіш.

6. Матау сөз

Тігінен

1. Бала бағу. 2. Қосыңдар. 3. Жаратушы. 4. Жақсылық. 5. Мақтаған. 6. Араласып. 7. Құтқарам. 8. Қасқажол. 9. Асырасын. 10. Шуластық. 11. Болғанша. 12. Жамандық. 13. Жоқ тірек. 14. Қыранқұс. 15. Дознание. 16. Құмарлық. 17. Сұрланып. 18. Майданға. 19. Мұхаммед. 20. Соғады ай. 21. Дағардай. 22. Мұсылман. 23. Апандағы. 24. Табылмас.

7. Матау сөз

Доға бойымен

1. Салсын. 4. Бармас. 43. Малдан. 46. Шаншып.

Тігінен

2. Қарап. 3. Уайым. 7. Қырын. 8. Хафиз. 9. Балаң. 10. Тамақ. 13. Пысық. 14. Оны. 15. Қазып. 19. Қапысын. 20. Жарамас. 22. Құлай. 23. Ғауам. 28. Жамау. 30. Хибай. 33. Қадап. 34. Уатар. 35. Сап. 36. Мақам. 37. Бижай. 41. Қарық. 42. Қанат.

Көлденеңнен

5. Жаһат. 6. Табар. 11. Қабат. 12. Қабыл. 16. Қызыл. 17. Ойыннан. 18. Рахат. 21. Қызар. 24. Татыр. 25. Мұхал. 26. Жым. 27. Уан. 29. Жанар. 31. Малың. 32. Ғажиз. 38. Табақ. 39. Жағалап. 40. Хадис. 44. Заман. 45. Марал. 47. Талып. 48. Ғашық.



8. Матау сөз

Тігінен

1. Жайдақ. 2. Бахас. 3. Демес. 4. Жетпес. 7. Жат. 8. Басқан. 10. Кетеді. 13. Палицын. 14. Саниғын. 19. Кавказ. 20. Жылдың. 23. Қашқар. 24. «Шайтан». 26. Жауап. 27. Қар. 28. «Жалау».

Көлденеңінен

5. Сасқан .6. Кербез. 9. Харакет. 11. Таһрат. 12. Жеңбек. 15. Балақ. 16. Қайда. 17. Ит. 18. Би. 21. Бабыр. 22. Ғылым. 25. Жандар. 29. Қасқыр. 30. Шағатай. 31. Қайрат. 32. «Қанжар».

9. Матау сөз

Тігінен

1. Шарифат. 3. Маған. 4. Бұлақ. 6. Қарауыл. 9. Кәрәм. 10. Жаман. 12. Басалқаңыз. 13. Қамаридден. 17. Қырғыз. 18. Қайнап. 23. Қарасаң. 24. Надыр. 25. Қалап. 26. Сенейін. 30. Қылыш. 31. Шығар.

Көлденеңінен

7. Жағадан. 8. Бұланай. 11. Дарәлхараб. 14. Талас. 15. Сәттар. 16. Қайыр. 19. Бауын. 20. Талай. 21. Жарым. 22. Майда. 27. Басың. 28. Жаттан. 29. Жемек. 33. Шымырлатып. 35. Жаралып. 36. Паң едім

Доға бойымен

2. Ғақлия. 5. Барлап. 32. Салған. 34. Неткен.

10. Матау сөз

Тігінен

1. Қарап. 2. Тырысып. 3. Сынар. 5. Құлағын. 10. Жылан. 11. Аласы. 14. Шырағым. 18. Іш. 20. Олар. 21. Апырым. 22. Нұр. 23. Бұрым. 24. Қылса. 25. Болар. 28. Қажымас. 29. Ақылсыз. 30. Шыжымай. 34. Балапан. 35. Аймалат. 41. Шырай. 42. Жарар. 43. Қызар. 44. Санап.

Көлденеңінен

4. Жасырып. 6. Бұзақы. 7. Ар. 8. Тау. 9. Жыл. 12. Тыныш. 13. Елу. 15. Жасырса. 16. Тар. 17. Кім. 19. Толайын. 26. Құбылып. 27. Боламын. 31. Ғарып. 32. Асықпай. 33. Дыбыс. 36. Шын. 37. Шаш. 38. Әлі. 39. Ойы. 40. Мыс. 45. Жаныңа. 46. Ақылы. 47. Анадан. 48. Қарамай. 49. Жалаңаш.





11. Матау сөз

Тігінен

1. Мағрифат. 2. Наурыз. 3. Бата. 4. Өнер. 5. Білген. 6. Махаббат. 9. Ишарат. 13. Айдаһар. 14. Хатымды. 16. Амань. 18. Алаша. 21. Самарқан. 22. Жаманы. 23. 205 Қарайсың. 27. Қайрат. 28. Суреті. 31. «Дұға». 32. Емен.

Көлденеңінен

7. Мақтанам. 8. Үндістан. 10. Афшар. 11. Сиддық. 12. Несібе. 15. Бақа. 17. Гималай. 18. Араб. 19. Қандай. 20. Қылмақ. 24. Қажы. 25. Жаманды. 26. Адам. 29. Шайбақ. 30. Қу ағаш. 31. Дүние. 33. Басқанға. 34. Жем тауып.

12. Матау сөз

Тігінен

1. Санасыз. 2. Жайы. 3. Бада. 4. Осындай. 7. Да. 9. Тайғақ.. 10. Жайнар. 13. Қарайма. 16. Бақадай. 21. Салтақ. 22. Салдым. 25. Өнерсіз. 26. Қатының. 30. Мдін. 31. Ыр. 32. Арын.

Көлденеңінен

5. Таңдай. 6. Тасыса. 8. Қайғыға салыну. 11. Раббы. 12. Алдау. 17. Тамақ. 18. Табам. 19. Жан. 20. Бас. 23. Қалма. 24. Таман. 27. Жауын. 28. Алдым. 29. Орнымды бассын. 33. Кірсіз. 34. Қылдың.

13. Матау сөз

Тігінен

1. Жансыңдар. 2. Қылмыс. 3. Жақын. 4. Қалың. 5. Жаннан. 6. Тақтан жар. 9. Шынтағы. 13. Мақтаншақ. 14. Қызыл ошақ. 15. Таралып. 17. Қанағат. 22. Мақталған. 23. Ұсатпақ. 24. Қас маңғаз. 28. Мастық. 29. Жылмаң. 31. Ғажап. 32. Салаң.

Көлденеңінен

7. Қалшылдар. 8. Шамданбай. 10. Қызығын. 11. Қылсаң. 12. Қайдан. 16. Жалғандық. 18. Шабар. 19. Сағат. 20. Қайдағы. 21. Жолығар. 25. Барып. 26. Тақау. 27. Жалтақтап. 30. Қалқам. 33. Сыйлас. 34. Қарасаң. 35. Жалтылдап. 36. Мал таппақ.

14. Матау сөз

Тігінен

1. Тозақ. 2. Өңгесі. 3. Сұрқия. 4. Сынық. 7. Жолдан. 8. Іске. 9. Беті. 10. Тындап. 13. Нөл. 17. Қулық саумақ. 18. Жамандаудан. 27. Толған. 28. Тықпас. 31. Шығам. 33. Ұшқыр. 34. Қай. 35. То. 36. Рыс. 37. Алмай. 38. Жатыр.





Көлденеңінен

5. Досына. 6. Бұйрық. 11. Болар. 12. Сенбе. 14. Қымыз. 15. «Есек». 16. Түйе. 19. «Жалау». 20. Айдап. 21. Илы. 22. Аға. 23. Ас. 24. Де. 25. Сау. 26. Уын. 29. Бойла. 30. Аршып. 32. Құс қатарлап. 39. Батыр. 40. Балам. 41. Халқым. 42. Тағдыр.

15. Матау сөз

Тігінен

1. Рахат. 3. Араласаң. 4. Жауған. 5. Тынар. 9. Майдағы. 10. Қызық. 13. Сырын. 15. Қаңғыртар. 16. Зевксис. 17. Санасам. 21. Тіл. 24. Мұзын. 25. Жұрттан. 26. Осқ. 27. Аң. 28. Орыс. 29. Асығын. 31. Жаңылып. 33. Жалын. 35. Сұрамшақ. 38. Сарыарқа. 40. Шалқып. 42. Батар. 44. Сабыр. 47. Жаман. 48. Қашан.

Көлденеңінен

2. Жағалай. 6. Алмас. 7. Қалың. 11. Тамашаға. 12. Ақыл. 14. Қызыл. 18. Қайғы. 19. Ең. 20. Қысап. 22. Киік. 23. Байлық. 26. Образование. 30. Бұдан. 32. Тұрс. 34. Қалан. 36. Жылып. 37. Малың. 43. Қылайын. 45. Апарасың. 46. Қыдырады. 49. Патша. 50. Қалсын сау. 51. Артың. 52. Ақсақал. 53. Қайтқан.

Доға бойымен

8. Жарғақ. 39. Тұрдым. 41. Састым.

16. Матау сөз

Тігінен

1. Пайдасын. 2. Саудагер. 4. Үйренсем. 5. Махкамле. 9. Еткен. 10. Мұнда. 11. Орынын. 12. Сұры. 13. Қарасам. 14. Қоям. 15. Сыртым. 20. Таяғым. 22. Зорлық. 24. Құдай. 25. Сынар.

Көлденеңінен

3. Қатайған шығар. 6. Айна. 7. Адал. 8. Деме. 10. Мола. 12. Суықтық. 16. Орын. 17. Ауыл. 18. Ары. 19. Ұят. 21. Хас. 23. Былай. 26. Болыс. 27. Бұралып. 28. Қылған. 29. Қалдың.

17. Матау сөз

Тігінен

1. Толғап. 2. Қадыр. 3. Кібік. 4. Қалмақ. 7. Еп ойлай. 8. Деп. 9. Адалдық. 13. Қамалар. 14. Томырық. 19. Қайғыны. 20. Жарамды. 23. Қарлық. 24. Тәхмин. 26. Жылап. 27. Дым. 28. Вадим.

Көлденеңінен

5. Ақ оңбай. 6. Дін бағу. 10. Білетін. 11. Болсаң. 12. Салмақ. 15.



Карар. 16. Шомын. 17. Каж. 18. Тыр. 21. Да жат. 22. Жырау. 25. Сырдаң. 29. Хәрами. 30. Қызынан. 31. Арықтап. 32. Ойлайды.

18. Матау сөз

Тігінен

1. Бұлар. 2. Маңғұл. 3. Нақлия. 4. Мазақ. 7. Құрбан. 8. Бақтан. 10. Қарай. 11. Рәуаж. 15. Қуған. 16. Фитне. 17. Басып. 21. ТауариХ. 22. Жұмысын. 26. Жаз. 27. Жау. 30. Базар. 31. Болса. 32. Қылық. 36. Жаппас. 37. Орман. 38. Қабақ. 39. Қылпың. 43. Риясыз. 44. Қылған. 45. Жыбыр. 48. Қосып.

Көлденңінен

5. Бұзған. 6. Маздап. 9. Құмар. 12. Тамам. 13. Құлақ. 14. Тәбиғ. 18. Мағмур. 19. Ғанибат. 20. Рафғат. 23. Қажар. 24. Ант. 25. Мұным. 28. Заман. 29. Табыт. 33. Надир. 34. Қой. 35. Қылып. 40. Рахбар. 41. Арыстан. 42. Жылқың. 46. Һират. 47. Қатып. 49. Қашық. 50. Тосып. 51. Қылдым. 52. Тартып.

19. Матау сөз

1. Қандай. 2. Тахқиқ. 3. Алатау. 4. Таудан. 5. Жаннан. 6. Жаныңа. 7. Шынның. 8. Тозаңы. 9. Зор кеу. 10. Михраб. 11. Ауру да. 12. Қойған. 13. Ашылса. 14. Айтқан. 15. Шырқап. 16. Тахият. 17. Мақтап. 18. Ниғмәт. 19. Қылған. 20. Шәрбәт. 21. Тәштит. 22. Сыртта. 23. Нысана. 24. Анамын. 25. Ғылымғ. 26. Қызығы. 27. Қарашы. 28. Ажарым.

20. Матау сөз.

Тігінен

1. Қаштым. 2. Шыбын. 3. Қылып. 4. Жырлай. 7. Шығ. 8. Қорқақ. 10. Қатынд. 14. Қуаты. 15. Жоққа. 16. Жұлдыз. 17. Даңқым. 20. Шыққан. 21. Халқым. 23. Жауын. 24. Құр. 25. Жылыт.

Көлденеңінен

5. Жалғыз. 6. Сыртын. 9. Жылылық. 11. Болып. 12. Балаң. 13. Жарқ. 15. Жаны. 18. Мұны. 19. Асау. 22. Қызық. 26. Дауыл. 27. Бас ұрып. 28. Жаздың. 29. Сыбдыр.

21. Матау сөз.

1. Сұрамсақ. 2. Қырымнан. 3. Көр қызық. 4. Мақтанды. 5. Жаны жара. 6. Сүттілер. 7. Жақсылық. 8. Иттен көп. 9. Жастықта. 10.



Жолбарыс. 11. Кетермін. 12. Тыныштық. 13. Инсаният. 14. Бақан ала. 15. Мұхамәла. 16. Танысқан. 17. Тамақтан. 18. Мүмкинат. 19. Тойымсыз. 20. Салакият 21. Шайқайды.

22. Матау сөз

Көлденеңінен:

1.Шығады. 6. «Оспанға». 12.Өз. Мзат. 17.Ртық. С. 19.Қапыс. 20.Т. Здар. 21.Дұ. 23.Артып. Ал. 24.Бурадай. 25.Л. С. 26.Ала. 28.А. Ыр. 29.Лс. Тал. 31.Ғ. Ір. 32.Н. Ат. 33.Мас. Б. 35.Қ. Мо. 37.А. Ас. 38.Ы. Ың. 39.Ртқа. 40.Байқарс. 42.Ап. Тұрса. 43.Ыс. 45.Ақ. Қас. 47.Рд. Тан. 48.На. 49.Ларын. 51.Толық. Басы. 52.Адамн. 53.Ым. 54.Мек. 56.Рға. 57.Үм. Қ. 58.Рсе. 59.Ад. 60.Еткен. 62.Атамб. 64.Ора. 65.Олымсыз. 68.Қай. 70.Ем. У. 71.Еге. 73.Ықтың. 74.Ыққ. 76.Қ. Та. 78.Ксермеді. 79.Тан. 80.Артарапқ. 81. Жа. Н. 82.Іні. 83.Шабад. 85.Жас. 86.Дағ. 87.Рда. 89.Ны. Барып. 90.А. Ақ. 92.Еткен. 94.Ла. Алм. 97.Үр. 99.Р. Үн. 100.Ты. Т. 102.Н. Жо. 104.Нам. 105.Бо. 106. Ламай. 107.Қолына. Алы. 109.Қ. Адал. 110.Ен. 111.Манда. 112. Мсақ. Б. 114.Лғ. 115.Ы. Орыста. 117.Ыққанда. 119.Бас. Й. 121.Қ. Қо. 122.Тым. 124.Пай. 125.Ы. Қас. 127.Ақ. Т. 128.А. Ма. 129.Болад. 131.Н. Қа. 133.Ы. Ақ. 134.Й. Ж. 135.Йлар. Да. 3. 136.Қар. Жаус. 138.Уа. 139.Қсақа. 140.Сақта. 142.Айдас. 144.Ала. Арт. 145.Дар. Жаңб. 146.Далаңғ.

Тігінен:

1.Шыдамдылық. 2.Ғр. 3.Ата. 4.Дыра. 5.Ық. Тыққа. 7.С. Қал. 8.П. Алса. 9.Ап. 10.Ны. Бас. 11.Ғ. С. У. Л. 12.Өздің. Үн. 13.Здар. 14.Май. 15.З. Р. 16.Тастағанда. 18.Сырмақ. Т. 20.Тағы. Та. Ы. 22.Ұла. 25.Лақ. 27.Асб. 30.Тас. 32.Н. Та. 34.Барымта. 36.Ор. Қор. 38.Ыпт. Сқ. 39.Рседен. Қ. 41.Салғалы. 42.Адамның. 44.Сам. 46.Сы. А. 47.Р. Бү. 48.Н. Ма. 50.Нек. 52.Аса. 55.Келгеннен. 58.Ртақтаған. 60.Еруенде. 61.Ем. Таба. А. 63.Бақ. Адам. 64.Омсар. 66.Ықта. Б. 67.Сынар. 69.Йтпақ. 70.Ек. Ж. 71.Емі. 72.Еді. 74.Ырж. 75.Қас. 77.Ақ. Ғ. 83.Шырылда. 84.Дым. Жасы. 88.Атраш. Ой. 90.Алмайды. 91. «Күлембайға». 93.Күй. 95.А. Ақ. 96.Жолғасқанғ. 98.Ран. 100.Тон. То. 101.Ты. А. 102.Нам. 103.Олақп. 105.Бал. 107.Қас. Қара. 108.Ыққан. Жа. 111. Мық. Мақт. 113.Байқайд. 115.Ыст. 116.Ғыл. 118.Ақы. 120.Ақ. Ж. 122.Тозар. 123.Мақта. 126.А. Ау. 128.Ала. Р. 129.Баса. 130.Да. Аң.





2-БӨЛІМ

МҰХТАР ӘУЕЗОВТЫҢ «АБАЙ ЖОЛЫ» РОМАНЫ БОЙЫНША



Абай - дария, мен одан шөмішпен қалқып алдым.

Мұхтар ӘУЕЗОВ





1. СӨЗДЕН СӨЗ

Берілген сауалдардың жауаптарын дұрыс тауып жазғанда ерекшеленген бағанадан (көлденеңінен) шәкірт бала Абайды Семейдегі Ахмет-Риза медресесінен ауылға алып қайтқан аға сұлтан Құнанбайдың сенімді азаматтарының аты оқылады. 1. Әйгерімнің Ырғызбай атасына қойған аты. 2. Абай жолы: Ро-

Абай Семейден ауылға қайтқанда



1	2		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		3				/						
	/											





ман- эпопеясы екінші кітабы, екінші бөлімінің тарауы. 3. Сеитке: «Орыстың попынан біз орыс кедейлері жақсылық күтпейміз, Олардың біздей ұсталар мен грузчиктерге әзірлеп жүргені тек тозақ қана»-деген Затонда жұмыс істейтін мастер. 4. Біржанның Абай ауылында шырқаған әндерінің бірі. 5. Алматыда Әбіш лазареттен шығып ем қабылдау үшін жатқан үйдің иесі. 6. Көкшенің ұрысы- Тұрсыннан мал даулаған Уақтың жоқшысы. 7. Қодар мен Қамқаны зар қағып жылап, таза арулап қойған малшының бірі. 8. Абайдың азан шақырып қойған есімі. 9. Семейдегі магазині бар ірі байлардың бірі (ұлты орыс). 10. Сақтоғалақ руының қонысы, қойтас. 11. Көкек айының он бірінде кіріп, он жетісінде шығатын жазға салымның ең жайсыз кезі. 12. Құнанбай балаларының талай жылдан жемдеп жүрген айлалы досы, ояз. 13. Абайдың досы Ерболдың баласы.

2. САН СӨЗ



Әжесі Зере Абайға әңгіме айтып отыр



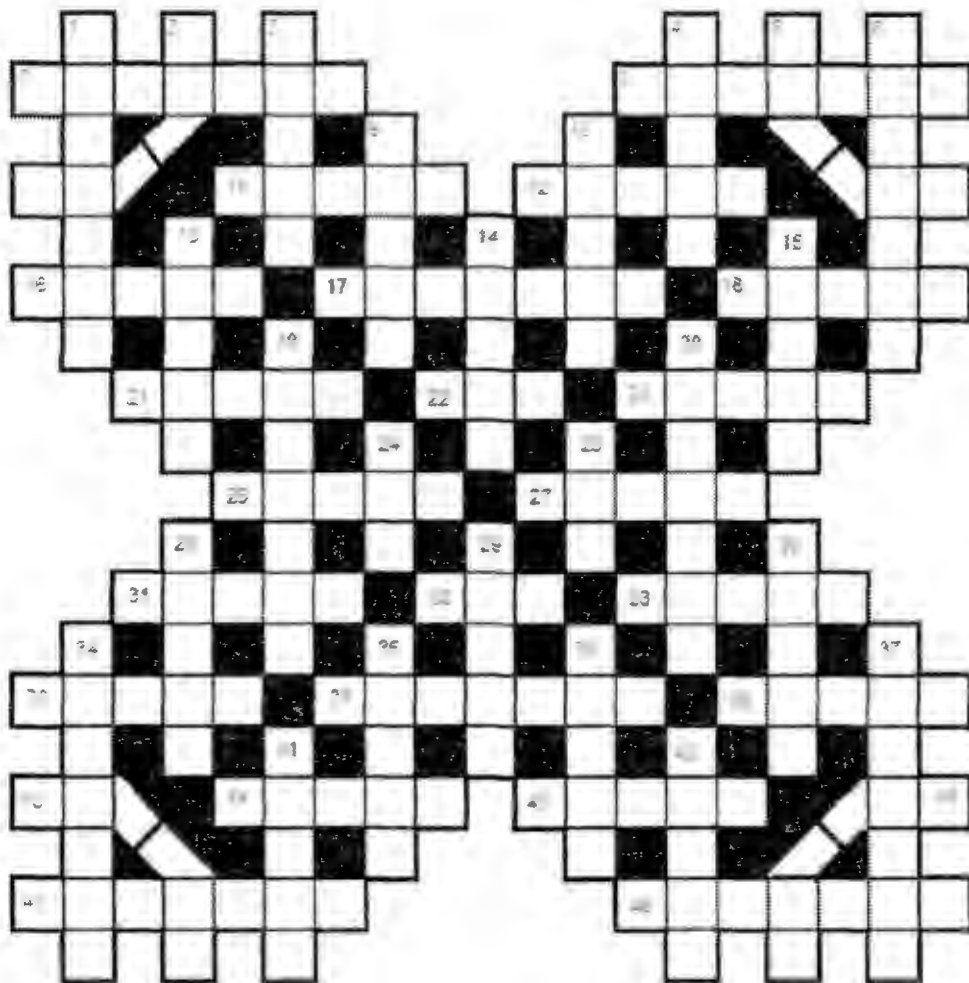
Дұрыс шешіп, сандарды тиісті әріптермен айырбастағанда Барлас ақынның жас Абайдың ұғымтал, зеректігіне қатты ырза боп, мейірімі түсіп, домбыраны ұсынып, берген батасы оқылады.

I. «Ұлы жүздің бір баласының Абай ағаға сәлемдемеге жіберген бір тайы» - деп әйгілі сәйгүлік «Торжорғасын» ноқтасымен Мағышқа ұсынған азамат – 18, 13, 9. **II.** Қазақ даласынан Россия заңы арқылы өз басына азаттық тілеуші бірінші әйел – 6, 13, 17, 7, 14. **III.** Тәкежанның Уақ жеріне тірелген ең шеткі қонысы, күзектігі – 19, 4, 1, 4, 6, 4. **IV.** Жігітек руына сыпайылап қойылған атау – 17, 11, 1, 7, 17, 7, 12. **V.** Майбасардың атшабары Қамысбайдың басына мініп алып, құйрығы мен жонын дүрелеген азамат – 19, 4, 3, 4, 1, 4. **VI.** Білікті ұстаз Сармолланың қызы – 13, 10, 6, 4. **VII.** Романда жиі аталатын қатпар-қатпар қара көк адыр, қалың тау – 1, 2, 12, 5, 2, 10. **VIII.** Құнанбайдың үлкен ауылының ұзақ жылдан бергі қойшысы – 19, 4, 1, 17, 7. **IX.** Аға сұлтан Құнанбай мешіт салғызған елді мекен – 19, 4, 3, 19, 4, 3, 4, 15, 2. **X.** Жұрт көңілін көтерер «жаңа пері» - Сыбанның жас ақыны – 13, 3, 11, 16. **XI.** Қасиетті қала Мекеге барып, мұсылмандық парызын өтегендерге берілетін қосымша ат – 19, 4, 8, 2.

3. МАТАУ СӨЗ

Тігінен

1. Ноғай ауылында Әбіш қонақ болған орта бойлы, ақшыл қызғылт, сұлу жүзді үй иесі. 3. Тобықтыдан тарайтын ру. 4. Әбіштің сүйікті жары. 6. Құнанбай өз айналасына қоршау қып ұстайтын саны көп, сыбағасы аз рудың бірі. 9. Аттан жығылып қайтыс болған, Мәкенді айттырған жас жігіт. 10. Тәкежан басының кегі үшін, малының жоқшысы, даугері болған немере інісі. 13. Абайға жасалған қастандыққа жаны ауырып, ел сөзін ұстаған Қаракесектің атқамінері. 14. Затонның слесарі, орыс азаматы. 15. Ысқақ ауылының түйешісі. 19. Сақ-Тоғалақтың Оразбайға жасаған шабуылынан кейін, атсыз көптің әлегінен бастарын аулақтаған байлардың бірі. 20. Абай еңбектерімен жете таныс болған «Русский Вестник» журналына романы жарияланған орыстың ұлы жазушы-



сы. 24. Сүйіндік қыстауы Түйеөркештің қасында тұрған биік. 25. Тәкежанның жылқысын барымталағанда Әзімбайдың ақтангеріне мінген балуан жігіт. 28. Абай Тоғжанды алғаш көргенде сылдыры өзгеше ыстық қымбат болып түн тыныштығы ұрлағандай болған әйелдердің сәндік бұйымы. 29. Бөкенші мен Жігітектің арасындағы өршіген дауды басу үшін төрт ата Айдостың жиынына қатысқан Топайдың атқамінері. 30. Аққозы мен Тоғжан үйінің қартаң малшысы. 34. «Еркем сорлы нені айтпап еді маған. Шын ғашық еді ғой өзіңе!. . Кетерінде оң сапар тілеген жоқ. Өлім тілеп кетті» - деген сөзді Абайға айтқан Тоғжанның жеңгесі. 35. Дәмежанның үлкен





баласы. 36. Ырғызбайдың белгілі мылжың, берекелі сөзі жоқ, қырты. 37. Роман-эпопеяның бірінші кітабының екінші бөлімінің тарауы. 41. Абайдың Семейдегі тыныш, жақсы, ұдайы пәтер етіп жүретін үйдің иесі. 42. Қатпар-қатпар, көлбеп жатқан адыр белесті Тобықты қонысы.

Доға бойымен

2. Құнанбайдың қара шаңырақ иесі Оспанның бәйбішесі Еркежанның әкесі. 5. Көтібақ руының басшысы. 43. Арқат тауындағы кісі есімімен аталатын белгілі жақпар тас. 46. Жас Абайдың келешегінен көп үміт күткен, батасын берген, Сыбаннан шыққан әйгілі ақын.

Көлденеңінен

7. Ырғызбай Ақбердінің баласы. 8. Романда себебі жан-жақты баяндалып, Абылай ханның Қабанбай батырға қойған есімі. 11. Жатақтардың кішкене сары қызы. 12. Тобықтының Мыңжасар деген ұрысы жылқыларын барымталап қан қақсатқан Найманның Тарбағатайды мекендеген руы. 16. Жазықсыз жазаланған Қодардың келіні. 17. Абайды «Осы биыл кітап оқу мен өлең жазуға жақсы бет берген жылы боп түр!» деген кейіпкер. 18. Қазақ балаларына арнап ашылған интернатта оқитын сегіз жастағы Дәмежанның баласы. 21. Тобықтының Тұрсын деген ұрысы күзді күні алысқа баруға ерініп, жақын жердегі үш жылқысы қолды болған көрші отырған ауыл. 22. Қарамола шербешнайына бара жатқанда аталатын өзен. 23. Тоғжанның күйеуі Аққозының Тобықты ішіндегі руы. 26. Жұқпалы аурудан қайтыс болған тепсе темір үзетін азаматтардың бірі. 27. Абай қосының жылқылары жайылған қоныстың бірі. 31. Айдостан тарайтын күші мәлім, төрт атаның бірі. 32. Роман-эпопеяда жиі аталатын Орта жүз руы. 33. Қараңғы кештерде алпамсадай бойымен биік баран аттың үстінде түйе мінген кісідей көрінетін Балта-Орақ елінен келген мықты азамат. 38. Үдере көшкенде тігілетін күрке. 39. Үркімбайдан таяқ жеген Майбасардың атшабары. 40. Қаражанның қайнысы Абайға қойған аты. 44. Махмұт ноғайдың ұлы Мұсаның семіз, қызғылт жүзді тоқалы. 45. Ауырудан, ащы қасіреттен қайтыс болған етікші. 47. Қауменнің Тобықтыға танымал ұлының бірі. 48. Ырғызбай қонысы.

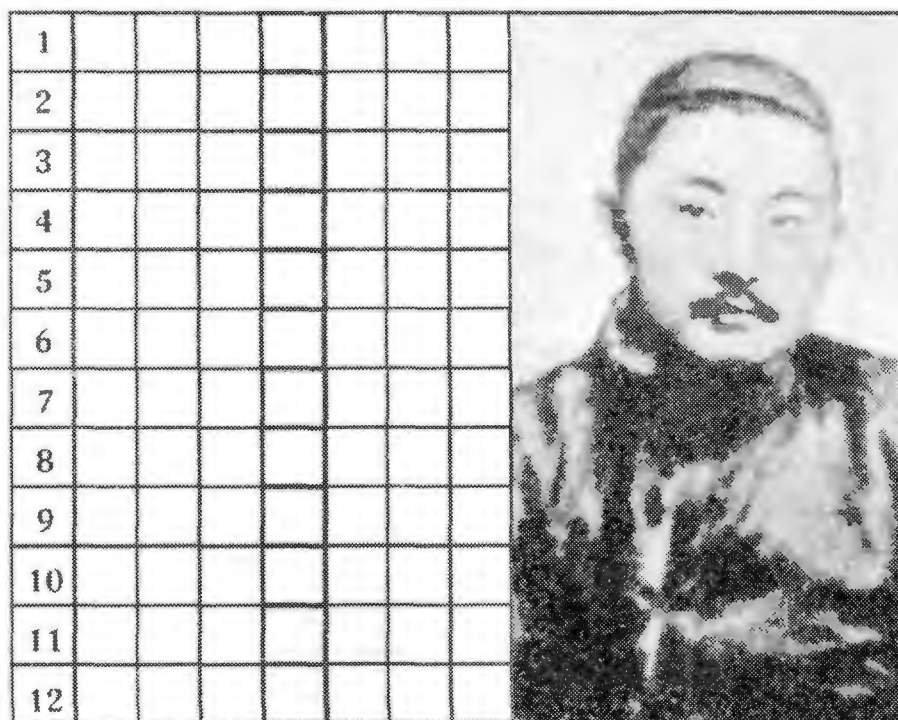




4. СӨЗДЕН СӨЗ

Жауаптарын тауып, дұрыс шешкенде ерекшеленген бағанадан (тігінен) романда шынайы көрініс тапқан Шыңғыс тауының ең биік жотасы оқылады.

1. Абайға Көкбай айтқан «үлкен төренің» тегі (фамилиясы).
 2. Асау жылқының албастысы атанған кейіпкер. 3. Абайға: «Мен құлақпен ұққаннан гөрі, сіздің қасыңыздан әр дайым қалтама салып әкететін олжамды артық көретұғым» деген азаматтың тегі. 4. Байтастың (Әмірдің тағдыры үшін) Абайға шаптырған кісісі. 5. Іш ауру індетінен қайтыс болған қарт ананың баласы. 6. Майбасардың баласы. 7. Абайдың көмегімен оқуға түсіп, интернатқа орналасқан Даниярдың әкесі, жатақ. 8. Оразбаймен дәмдес, оқыған жігіт Ма-



Суретте: Құнанбаев Кәкітай (Ғабдулхакім) Ысқақұлы (1869-1915) – Абай мұраларын тұңғыш бастырушы. 1909 жылы С-Петербургте Абайдың тұңғыш жинағы – «Қазақ ақыны Ибраһим Құнанбайұғлының өлеңі» деген тақырыппен жарық көрді.



ковецкий ояздың тілмашы. 9. Абай: «Орыс халқының шын зары мен арманды жанын танытқан» - деп шығармаларын ерекше бейіл бере оқыған ақыны. 10. Дұшпандарының қолынан қаза тапқан Сармолланың қызы. 11. «Ел жақсыларының», «ел ағаларының» ұйғаруымен Абайдың қалада жүрген жақындарын қонаққа шақырған үйдің иесі, қажы. 12. Дәркембайдың Әбішке айтқан әңгімесіндегі Абай апарып оқуға түсірген жатақ баласының әкесі.

5. ТІЗБЕ СӨЗ



Бекхожян Қалижан (1913 –1990) – ақын, Қазақстанның халық жазушысы. Ол «Лермонтов және Абай», «Абай және Крылов», «Абай және біздер», «Абай – гуманист», «Қазақ халқының ұлы ақыны – Абай» тағы басқа мақалаларында абайтану мәселесі жан-жақты сөз болады. «Абаймен сырласу» өлеңінде Абайдың дарабоз даңқы модақталады. «Менің замандастарым» кітабы үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.



Әлімжанов Әнуар Тұрлыбекұлы (1930 – 1993) – Қазақстанның халық жазушысы. Абайтану мәселелеріне ден қойып, В.Рождественский, Л.Озеров, М.Петров, В.Звягинцева т.б. аудармашылардың Абай өлеңдерін орыс тіліне тәржімелеу тәжірибесі мен жетістік, кемшіліктеріне тоқталды. «Абай шығармаларының аударылуы жайында», «Мәңгілік біргеміз» деген мақаласында ақын мұрасының адамгершілік, имандылық сипаты мен тәрбиелік мәнін сөз етеді. «Көгілдір таулар» повесі үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.

1		2		3		4		5	
	8					7			6
	9					10		11	
			14			13			12
	15					16			17
		20				19			18
						21			



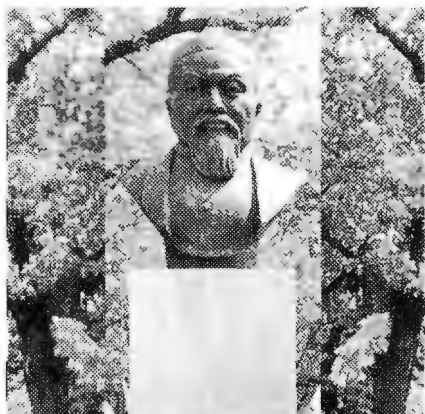
1. Шыңғысханның мекен еткен қонысы екенін паш етіп тұрғандай дара тау. 2. Үлкен тәрбиелі, сұлу жүзді, бурыл шаш Әбіштің «хозяйкасы». 3. Сыбан қонысы. 4. Ширатылған ұзын қоңыр мұрты бар, биік бойлы, суық қабақты қара сұр ояз. 5. Абайдың ықпалымен Семейде оқып, білім алған жас «қаратаяқтың» бірі. 6. Құнанбайдың үлкен ақ көк аты. 7. Бала шәкірт Абай оқудан келгенде Құнанбай ауылы отырған суы мөлдір, мол бұлақты қоныс. 8. Әбіштің қызы. 9. Ырғызбайдың қызбабас жас азаматы. 10. Қадырбай ақынның Абайға: «Көргені мен білгені ұшан-теңіз. Ол кісінің айтқаны мен жеткізгенінің мың да бірін білмейміз. Тегін емес, кеудесінен нұр саулаған ақын сол еді, жарықтық!» - деп бағалаған талант иесі. 11. Абай Сыбандағы Тулақ деген бүркітшіден он шақты қара беріп сатып алған қыран. 12. Белгілі «бесқасқаның» әкесі, Торғай руының ең жуаны. 13. Ақшоқының алдындағы кең шалғынды, мол сулы өңір. 14. Оспан ауылы отыратын қоныс. 15. «Абай жолы» романының екінші кітабының, екінші бөліміндегі тарау. 16. Үдере көшкенде тігілетін аласа күрке. 17. Абайдың Әйгерімге арнап оңаша қыстау салғызған жері. 18. Қуғыншы отрядты бастап жүріп, қашқын жігіттердің соққысына ұшыраған Ырғызбай азаматының бірі. 19. Бар мұсылмандардың бір «мүфтиге» бірігуіне Абайдың пікірін білгісі келетін Семейдегі үлкен халфенің бірі. 20. Семейдегі сауда дүкенінің иесі, татар байы. 21. Семей уезінің үшінші учаске, крестьян начальнигі.

6. СӨЗДЕН СӨЗ

Сұрақтардың жауабын дәл тапқанда ерекшеленген бағанадан (тігінен) Роман-эпопеяның басты кейіпкері, Тобықтының Жігітек атасының беделді басшысы Бөжейге Құнанбай дүре соққызғанда «араша, араша» деп өз денесімен Бөжейді қорғаған, Бөжейдің досының руы, аты оқылады.

1. Барлыбай жазығындағы жайлауда Абай мен Әйгерімнің үлкен үйінде Әбіш скрипкамен орындаған орыс жұртының әні. 2. Дәркембайдың інісі. 3. Абай мен Ербол Бекейдің үйіне алғаш қонғанда қонақтарға арналған қызыл кебені сойған жас жігіт. 4.

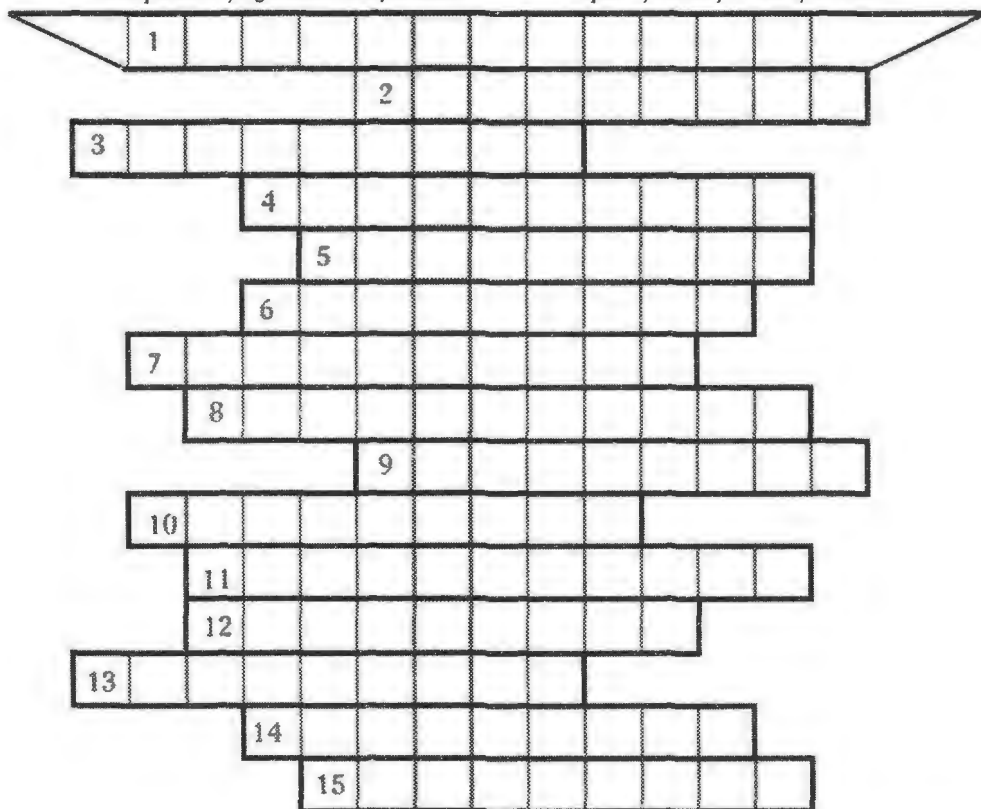




2014 жыл. Абай ескерткіші
Венгрияның Будапешт қаласы



2016 жыл. Абай ескерткіші
Францияның Рейн қаласы



Семейдегі мешіттің қазақ имамы, қари. 5. Жауыздығы, қаталдығы үшін Жаманқаринге Бөкеншінің кедей-кепшігінің қойған аты. 6. Бөжейжің баласы Жабайдың қыран, бүркіті. 7. Бағыт үшін барым-ташылар пайдаланатын жұлдыз. 8. Ақшоқыдағы Абай қыстауы





жанындағы пішен дайындалатын өңір. 9. «Бес қасқаның» ең жасы Манастың әкесі. 10. Абай мен Жиренше қоян аулаған ұсақ адырлы жота. 11. Семей қаласындағы сауда дүкендері бар татар байы. 12. Зере әженің Абайға қойған аты. 13. Семейдегі сарт мешітінің имамы. 14. Тобықтыдан тарайтын рудың бірі. 15. Роман-эпопеяның бірінші кітабының бірінші бөлімінің тарауы.

7. САН СӨЗ



Кекілбаев Әбіш (1939-2015) – Қазақстанның халық жазушысы. Ол Абайдың жаңашылдық қызметіне жоғары баға береді. Жазушыға «Үркер» және «Елең-алаң» романдары үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлығы берілген.

		14	20	19					
13	11			5	12	17			
11	12	10	1	17	18				
12	11	11	2	23	17				
11	15			4	23	2			
10			19		11				
		7	17	14	10	14			
1	16	18	1			1			
3	12	12	13	6	13				
2	17	11	9	4	15				
1	6	7	1	2	1				
9					6	9			
		14	2	3	1	4			
4	16	17	1	22	2				
1	2	3	4	5	4	2	4	6	
									7
									8
									5
									12
									9
									21
									!

Жауабын дұрыс тауып, сандардың орнына тиісті әріптерді жазғанда Бөжейдің: «Көзіңнен жақсы жанар көрдім ғой шырағым!» - деп Абайға берген батасы оқылады.

I. Абайға бала кезінде еркелетіп қойған есім – 23, 1, 12, 18, 11, 13, 11. II. Өтекелдінің Мағрипаға қалжындап қойған аты – 22, 20, 19, 7, 11, 10, 9, 17, 15. III. Базаралының баласы – 9, 11, 13, 17. IV. Айдостан



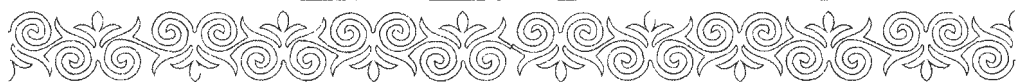


тарайтын төрт атаның бірі – 22, 20, 23, 4, 14, 11, 10. V. Халықтан «қарашығын» салығын жыйнауға қорқау тағылардай анталасқан старшындардың бірі – 22, 8, 9, 1, 2. VI. Семейдегі ноғайдың белгілі мәшһүр байларының бірі – 9, 11, 3, 17, 10. VII. Жәбікен мен Дәмежанның кенже ұлы – 21, 12, 4, 15, 7, 11, 2. VIII. Мамай руының адам айтпас өтіріктерді айтатын кісісі – 14, 16, 13, 11, 2. IX. «Базаралы, Тәкежан дауы» кезінде Құнанбай балалары мен тілегін де, білегін де біріктірген Бураның атқамінері – 11, 12, 3, 11, 6, 18, 16, 13. X. Жастар арасындағы дел-далдалдығын «ата кәсібім осы» дейтұғын кейіпкер – 20, 23, 1, 5, 1, 12, 3, 4.

8. СӨЗДЕН СӨЗ

Берілген сұрақтардың жауабын дұрыс тапқанда ерекшеленген бағанадан (көлденеңінен) Қарқаралыда Құнанбай мен Бөжейді татуластыруға екі жақтың да бар сөзіне ие боп, өздері сөйлеп, өздері шешіп, ерекше ат салысқан екі кейіпкердің есімі оқылады.

1. Почта конторының ұсақ чиновнигі. 2. Қайықшы Сейілдің үйінде Абаймен бірге қонақта болған етікші. 3. Құнанбайдың Бөкенші, Борсаққа Шыңғыс бойынан берген қонысы. 4. Роман-эпопеяның бірінші кітабының, бірінші бөлімінің тарауы. 5. Бесбесбайға: «Мына топты сен бастайсың. Мыңда бір айтарым. . . әсте тұтқын қалдырма» - деген қарт кейіпкер. 6. Абайдың саз аспабы. 7. Құнанбай балалары ұтылып, Күнту болыс болып сайланған қоныс. 8. Данияр мен Афтаптың күтушісі, қартаң әйел. 9. Құнанбайдың қымызбен қоса жейтін сүйікті тағамы. 10. Ойқұдықтан төбесі көрініп тұрған Тобықты қонысының бірі. 11. Құнанбайдың тұрғыласы, тоқал шешесінен туған інісі. 12. Абай Қарқаралыда мінген қара жал, қара құйрық, жүрдек, әсем, сұлу құла ат. 13. Құнанбайдан бұрын Қарқаралы округінде аға сұлтан болған төре. 14. Желі басында ертеден қара кешке бие сауатын қарт. 15. «Қарашығын» салығы кезінде өлген өлексені қырымнан көріп, андыздап ұшқан қарақұстай кіріскен старшындардың бірі. 16. Шыңғыстау өңіріне келген орыс керуені (обоз) бурыл шаш, басшыларының бірі.



Бағланова Роза (1922 - 2011) – атақты әнші, ССРО және Қазақстан Республикасының халық артисі. Ол Республика және шетел сахналарында Абай шығармаларын насихаттауға белсене ат салысты. Абайдың «Желсіз түнде жарық ай», «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы», «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да», «Қиыстырып мақтайсыз» әндері Қазақ радиосы фонотекасында сақтаулы, бірнеше рет күйтабаққа жазылған.



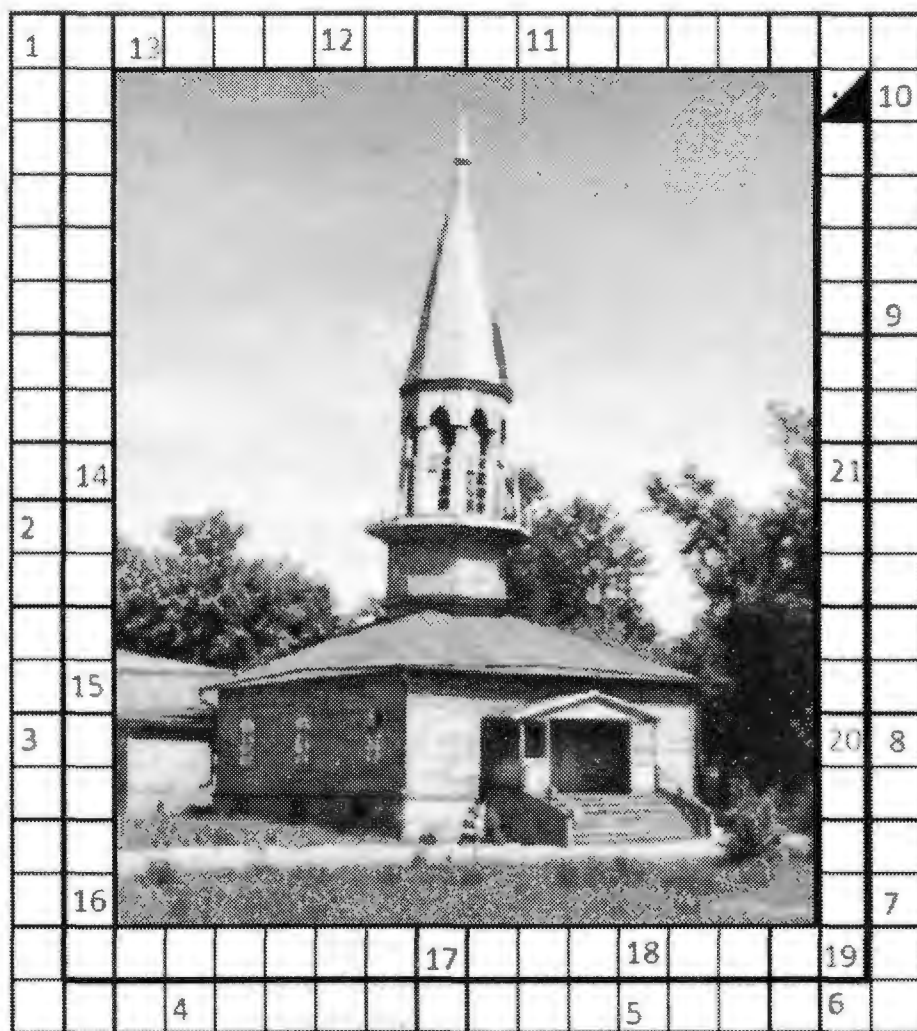
Байсейітова Күләш (1912 - 1957) – әнші, ССРО Халық әртісі, ССРО Мемлекеттік сыйлығының иегері. Ол А.Жұбанов пен Л.Хамидидің «Абай» операсында Ажар бейнесін шынайы сомдады. Оның орындауындағы Абайдың «Желсіз түнде жарық ай», «Татьяна сөзі» әндері күйтабаққа жазылған, қазақ радиосы фонотекасында сақтаулы.

1	2	3	2	4	5	6	7	8	5	9	5	11	2	1	5	10
17	9	15	17	15	16	9	15	9	15	6	9	15	14	13	12	
15	6	18	19	20	7	21	6	7	25	9	5	20	2	8		
9	2	22	10	5	1	2	21	2	22	10	5	1	10	5	20	5
22	2	23	9	15	3	22	15	9	22	15	14	15	9	22	15	
10	2	20	25	2	20	9	15	17	3	24	16	21	7	20		
2	8	5	2	19	20	2	7	8	5	2	10	2		1		
1	2	6	10	5	3	5	25	2	9	2	9	11	5	19	2	4

сы - 20, 15, 17, 15, 13. II. Абайға келіні Мәнікенің қойған аты – 18, 25, 9, 15, 14, 15. III. Сыбаннан тарайтын аталы, асқақ ру – 8, 2, 10, 21, 5. IV. Роман-эпопеяның екінші кітабы, екінші бөлімінің тарауы – 1, 2, 21, 2, 22, 2. V. Бөкенші руына сыпайылап қойылған атау – 20, 23, 20, 15, 11. VI. Әйгерімнің азан шақырып қойған аты – 13, 24, 14, 12, 6, 2, 9. VII. Абайға әжесі Зеренің айтқан әңгімесіндегі Найман қолынан тұтқынға түсіп, жыл жарымдай кісенде жатқан ақын – 1, 7, 16, 2, 6, 20, 15, 3, 22, 12. VIII. Құнанбайдың «Сүгір мен Сүйіндік ауылдары қоса жайласын» - деген Байдалының қонысы – 1, 2, 3, 13, 5, 4, 2, 10, 5. IX. Бөкенші содырлары зорлықпен алып кеткен жас келіншектің күйеуі, Жігітек азаматы – 16, 2, 21, 2. X. Әйгерімнің әлденеше құбылтып, жіп-жіңішке нәзік орамдылықпен, көп толқытып айтқан әні – 1, 2, 3, 2, 17, 23, 19.



10. ТІЗБЕ СӨЗ



Ахмет Риза медресесі. Абай бұл медреседе 3 жыл оқыды.
Ақын осында түрік, араб, парсы тілдерін үйренді.

1. Құнанбай ауылының жаз жайлауы. 2. Абай үшін қатты намыстанып, күйініп Мағашқа елші жіберген Тобықтыдан тарайтын рудың бірі. 3. «Жау үлкені – елдің жауы, дау үлкені – жердің дауы» деп Оразбай Уаққа қарсы қол жыйнаған жер. 4. Оралбайды





«ұлыққа қарсы, елдің жуан, жақсыларына қарсы, бүлік басы адам» етіп жандаралға, оязға шағым түсірген, жылқысынан айырылған Найманның белді адамы. 5. Дәркембайдың Жаңылдан туған баласы. 6. Махмұт ноғайдың қара қас, қара сақалды, үлкен қара көзді екінші ұлы. 7. Жіңішке, ұзын бойлы Әбеннің әйелі. 8. Абай оқыған Семей қаласындағы діни медресе. 9. Түркістанда Марғұлан қаласында туып-өскен, Даниярдың әйелі. 10. Әбішке: «Сібіріңе айта бар!» деп құпия түрде көп әңгіме айтқан қарт жұмысшы Еремін тұрған қала. 11. Әбіштің скрипкамен асқақтата, тасқындатып орындаған әндерінің бірі. 12. Абай Семейде пәтер етіп жүретін тату-таныс үйдің иесі. 13. Ырғызбайдың Бестіқырт атанған азаматы. 14. Көкен Уағының пысық болысы. 15. Романдағы балықшының есімі. 16. Шәкірт Абай Семейден қайтқанда астындағы жарау құла бестісін ағызып-ағызып жіберген өзіне таныс қоныс. 17. Затонның слесарі Захар Ивановичтің әйелі. 18. Роман-эпопеяның бірінші кітап, екінші бөлімінің тарауы. 19. Тәкаппар, паң Мәнікенің қайнағасы Тәкежанға қойған аты. 20. Оспанның: «Осы сен де біздей – күнәлі пендедей, бойыңнан нәжіс шығарасың ба, жоқ әлде сенің сарайыңа батпаған артық зат та хор қызынша, жұпардай тарап отыра ма!» деп әзіл айтқан жеңгесі. 21. Барымташыларды көріп «Жау келді!», «Төбелес болады!» деп бұл түннің ең алғашқы суық сүренін салған азамат.

11. СӨЗДЕН СӨЗ

Сұрақтарға жауапты дұрыс жазғанда ерекше бөлінген бағанадан Абай үшін жанын ортаға салып, қиын кезде жанынан табылған досының тегі және аты оқылады.

1. Жексен мен Жетпісті шақырып: «Елді тастап, бас сауғалап, қайда барасың түге. Тапжылма! Көшпе! Не көрсең, бірге көресің! Жықпа жапанды!» деген кейіпкер. 2. Абайға: Семейде ноғай, қазақ «зиялылары» және қазақтан шыққан халфелер, қарилар, дін ұстаздары тосып отырғанын айтқан кейіпкер. 3. Абайға Байрон, Гете шығармаларымен танысуға жол ашқан, Абай сырлас, мұндас тапқандай болған, жанындай жақсы көрген орыстың ұлы ақыны. 4. Тобықты мен Уақ арасындағы талас қоныс. 5. Күйлерін Абай, шабыттана тартқан атақты күйші. 6. Бөжейдің асы берілген





Елебеков Жүсіпбек (1904 –1977) – әнші. Қазақстанның халық артисі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты. Ол Абай әндерін, Абайдың шәкірті Әлмағанбеттен үйренген. Абайдың «Қарашада өмір тұр», «Айттым сәлем, қалам қас», «Сегіз аяқ», «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын», «Ғашықтың тілі - тілсіз тіл», «Ата-анаға көз қуаныш», «Бойы бұлғаң», «Тәңірі қосқан жар едің сен», «Сүйсіне алмадым, сүймедім» әндері Ж.Елебековтың орындауында нотаға түскен.

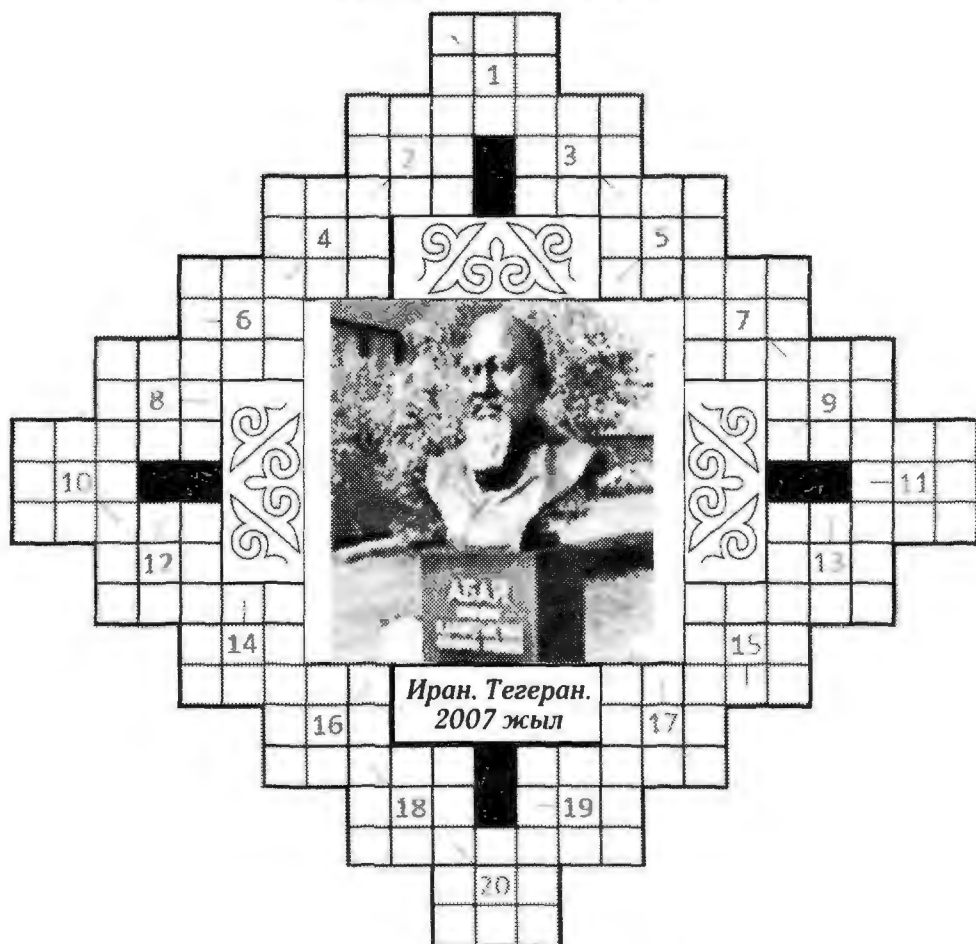
1		3	4	5	6	7		10	11	12	13	14	15		18	19
							8	9						16	17	
2																

жер. 7. Абай мен Ерболдың Қарқаралыдан үйреніп келген үш әннің бірі. 8. Абайға «кепіл» болған Семейдегі белгілі «киізші» бай. 9. Абайдың абыройы үшін атқа мінген Сыбанның «ел ағасы» атанған азаматтарының бірі. 10. Қажылық сапарға аттанған Құнанбайға (Абай, Ызғұттыға жазып берген) жолда кездесетін үлкен шаһар. 11. Аяздың қаттылығынан беті-мұрны үсіген Әйгерімнің мықты, сенімді қойшысы. 12. Абайдың: «Біржан ағаның «Жанбота» әнінен соң «бота» түгіл, «бұта» құрым болмай, жапырылып, тапталып қалған жоқ па?» деген кейіпкері. 13. Сәнді киінетін киізші белгілі бай. 14. Қазақ пен Қоқан болып кездескен бір үлкен аста Қоқанның қоңыраулы балуанын жыққан Абайдың бабасы. 15. Жетпіс-сексен



үйлі «Қандар» сайын мекендеген жерге қоныстанған атаның бірі. 16. Ойқұдықпен қанаттас жота. 17. Жеті ауыл Жігітек мекенденген жер. 18. Абайға: «А, сіз Ибрагим Құнанбаевсыз ба?. Мен сізді білемін. Жақсы білемін. Маған сіздің досыңыз Андреев көп айтқан. Таныс болайық» - деген советник. 19. Роман-эпопеяда айтылатын жер өлшейтін шенеунік (орысша).

12. МАТАУ СӨЗ



Жауаптары сызықша қойылған тордан басталып жазылып, сағат жүрісінің бағытымен оқылады.



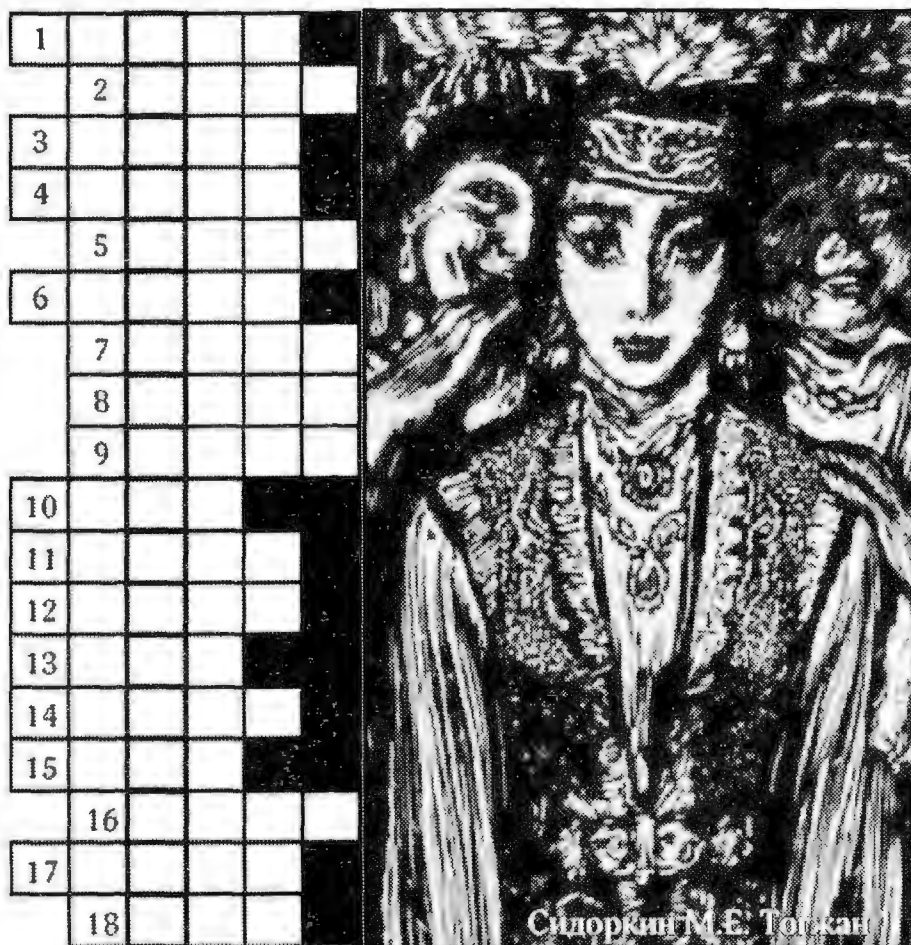
1. Роман-эпопеяның басты кейіпкері. 2. Окружной соттың тілмашы, сенімді гражданин, тайный советник. 3. Абылайдың: «Бар батырдан сен оздың! Бұдан былайғы жорықта ұдайы қолбасы сен боласың! Бұдан кейін сенің атың «Дарабоз» болсын!» деген батыры. 4. Майбасардың «шаш ал десе, бас алатын» өзінен асқан бүлік, бұзақы атшабары. 5. Тәкежанның тұңғыш ұлы. 6. Тобықтыға белгілі түйе балуан, әрі даңқты мешкей. 7. Тоғжан естігенде тақатынан айрылып, көптен бері сезінбеген бір жалын жүзін де, жүрегін де лезде шарпып, жан әбігеріне салған «Татьянаның Онегинге айтқан екінші сөзін» шырқаған әнші. 8. Бөжейдің асына келген Сыбан жиынының үлкені, ақын. 9. Ақылбай қайда жүрсе де қасынан тастамайтын, өзімен түйдей құрдас, бала жігіт. 10. Зейнептің Абай мен Оспанға қойған аты. 11. Абай ел арыздарын тексеретін бидің бірі болып сайланған жер. 12. Тобықтының Кебек шыққан руы. 13. «Япыр-ай, осы екеуі қырбай деп еді. Қақтығысып қалмаса игі еді!» деп араларына от жағып, екі аусарды төбелестірген кейіпкер. 14. Түнде қой күзеткенде Абай әндерін шырқайтын жас жігіт. 15. Тұқымы Шеркес, зор денелі, үлкен қошқар тұмсықты, шүңірек көк көз кісі. 16. Тобықтының Уақпен шекаралас қонысы. 17. Майбасардың етік, шалбарын түгел сыпырып, «көк сүңгі деп ең ғой, мә, көк сүңгі!» деп жалаңаштанып тұрған құйрығының арасына түйенің қатқан құмалағын батырып-батырып жіберген «бес қасқаның» ең ызақор, оттысы. 18. Тәкежан өзі сүйеп, өзі құрық беріп жүрген жырынды ұры. 19. Бүркітші Тұрғанбайдың Қарашолақ қыранға қойған аты. 20. Абай мен «тоғыз құмалақ» ойнайтын бәсекелес ойыншы.

13. СӨЗДЕН СӨЗ

Жауаптарын дұрыс шешкенде ерекше бөлінген (тігінен) бағанадан жас Абайдың алғашқы сүйген қызының аты, әкесінің аты оқылады.

1. «Бөжейлер Құнанбайдың үстінен арыз айтқалы дуанға, Қарқаралыға кетіп барады. Мына атасының басына әдейі кеп, құран оқып аттанды» деген сөзді атшабардан естіп ауылға айттып келген мосқал қойшы. 2. Роман-эпопеядағы жазықсыз өлген Борсақ азаматы. 3. Орта жүз руы. 4. Абайдың анасы. 5. Мәкеннің





әменгері, Оразбай мен аталас, сырлас, көңілдесі. 6. Құлыншақтың батыр ұлдарының бірі. 7. Жігітектің Суықбұлағында отырған көп үйлі кедей ауылдың жігерлі жастарының бірі. 8. «Мың көк аланы салдым намыс жолына, Шаштым, бердім қолыңа барымды! Тек, кегімді әпер мынадан!» деп айғайды салып, от басын сабап бүлік бастаған Бөкеншінің жуан байы. 9. Олжайдан тарайтын ру (ата). 10. Жігітек елінің сөзіне ие болған жас буын – Бөжейдің баласы. 11. Құнанбайдың сүйеуімен Көкен тауының бауырындағы «қырық үйліні қырық пышақ қылған» батыр. 12. Ағзам, қарт имам, Семей шаһарының ең қадірлі ғұламасы. 13. Құнанбай теріс бата берген немересі. 14. Абай ерекше жақсы көрген Кәкітайдың анасы. 15.



Дұрыс шешіп, қажетті әріптерді сандардың орнына айыр-бастап жазғанда Байдалының әңгімесіне орай Құнанбайдың Абайға берген жауабы оқылады.

I. Роман-эпопеяның екінші кітабының бірінші бөлімінің тарауы – 22, 10, 22, 24, 16, 17, 5, 4, 2, 1. II. Омбыға аттанған Құнанбайдың соңынан үшінші күні қуып жеткен Алшынбайдың пысық жігіті – 22, 18, 22, 22, 18, 11. III. Құнанбайдың бұйрығымен қаралы Бөжей көші қонған жер – 3, 20, 12, 1, 7, 20, 17. IV. Ақылбайдың асырап алған анасы Нұрғанымға қойған аты – 23, 4, 13, 1, 25, 1. V. Әжесі Зеренің бала Абайға айтқан ертегілерінің бірі – 24, 20, 25, 1, 19, 7, 16, 19, 5, 21, 5. VI. Романдағы кейіпкер, қайықшы – 10, 12, 15, 1, 8. VII. Абай арашашы боп, інілері Оспан мен Смағұл таласқан асық – 7, 20, 17, 24, 1. VIII. Құнанбайдың кіші тоқалы Нұрғанымның елі – 7, 16, 24, 1. IX. Өзі сері, әнші, сұлу Байтастың әйелі – 16, 8, 22, 10. X. Романда аталатын Найман руларының бірі – 14, 10, 19, 9, 12, 14, 1, 6, 15, 1, 17, 5.

15. СӨЗДЕН СӨЗ

Жауабын дұрыс тапқанда ерекше бөлінген бағанадан (көлденеңінен) ұйқылы ояу Абайды аса бір әдемі, нәзік әуенді «Топайкөк» әні арқылы «Кел, келші сәулем» дегізген, сүйген жары Әйгерім туып өскен Орда тауындағы табиғаты әсем қоныстың аты оқылады.

1. Абай шешен қоңыр домбырасын тартып, күй күңіrentкенде, ашты күйі бебеулеп, қасиетті – іздене талпынуға, толғана шириғуға әсер еткендей болған күйшінің есімі. 2. «Бар Тобықтының ішінде бір үй қазанына арам ас салмады десе, сол ең алдымен осының үйі» деген сенімге ие болған азамат. 3. Ауру Мағаш, Семейде жатқан екі қабат қоңыр үйдің иесі. 4. Сақ- Тоғалақтың Оразбайға жасаған шабулынан кейін басын қорғап, ауылынан безе қашқан байлардың бірі. 5. Қала көпшілігіне аты мәлім, ойға, сөзге жүйрік, орта ғана күйі бар кейіпкердің есімі. 6. Сеңсеңнің терілерінен құрап тіккен төсеніш. 7. Патшаның заңның негізіне сүйенген, округ соты басына азаттық берген қыздың тегі (фамилиясы). 8. Қарамола шербешнайына бара жатқанда Абайға көрген түсін айтқан ақын. 9. Сері қыз

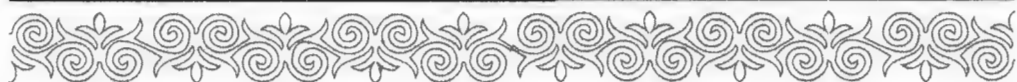


Абай мен Шәкәрім кесенесі



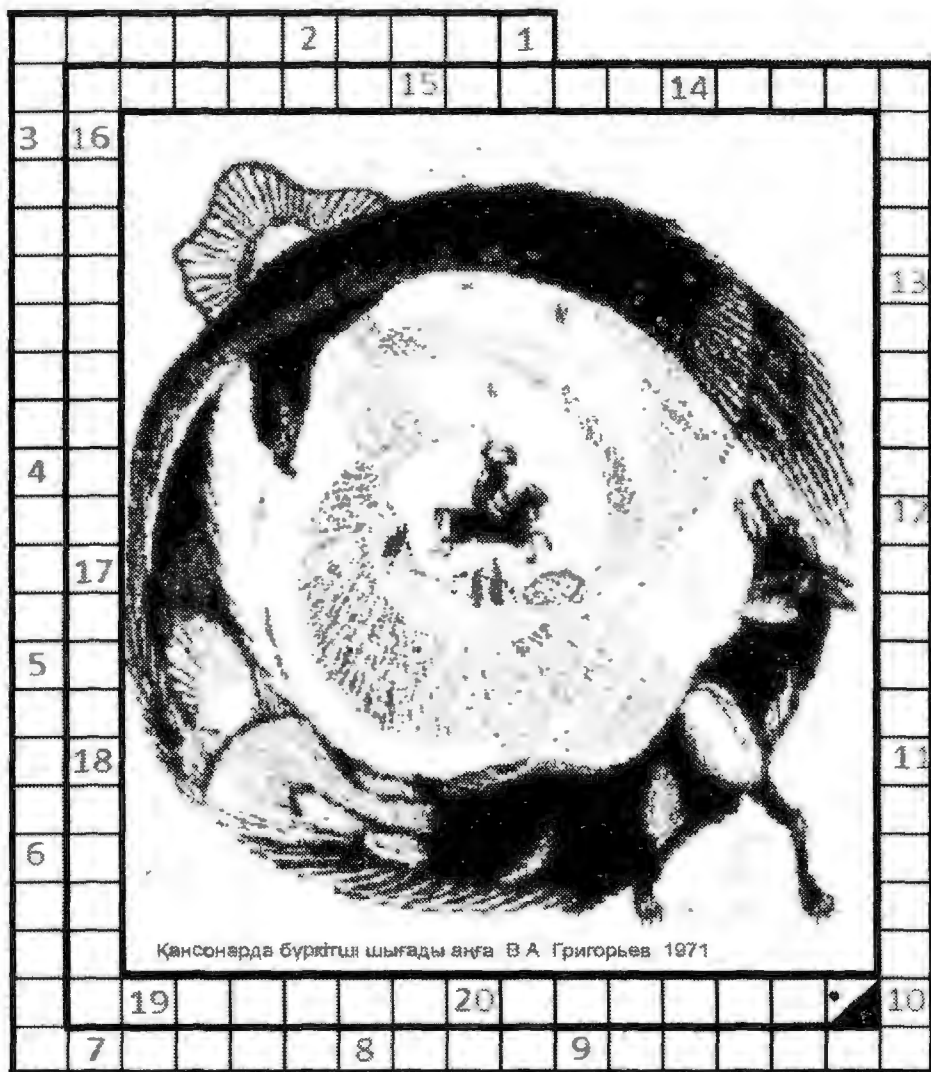
	2		4		6		8	9		11	
1		3		5		7			10		12

Салтанаттың әкесі, ылди бойының саудагер байы. 10. Қауменнің баласы, роман-эпопеяның басты кейіпкері. 11. Қазақшаға жүйрік Семейдің сағатшысы. 12. Барлыбай жазығымен қанаттас Көтібақ қонысы.





16. ТІЗБЕ СӨЗ



1. Абайдың бәйбішесі. 2. Көкбайдың Абайға айтқаны: Россияның бар мұсылманы болып, бір дін орталығын жасамақшы. Оны «мүфти» атандырмақ. Осыған Абайдың тілек қосуын күтетін имамның бірі. 3. Тобықты мен Уақ арасындағы талас қоныстың бірі. 4. Семей қаласының даңқты адвокаты. 5. Жұмабай жетектеп





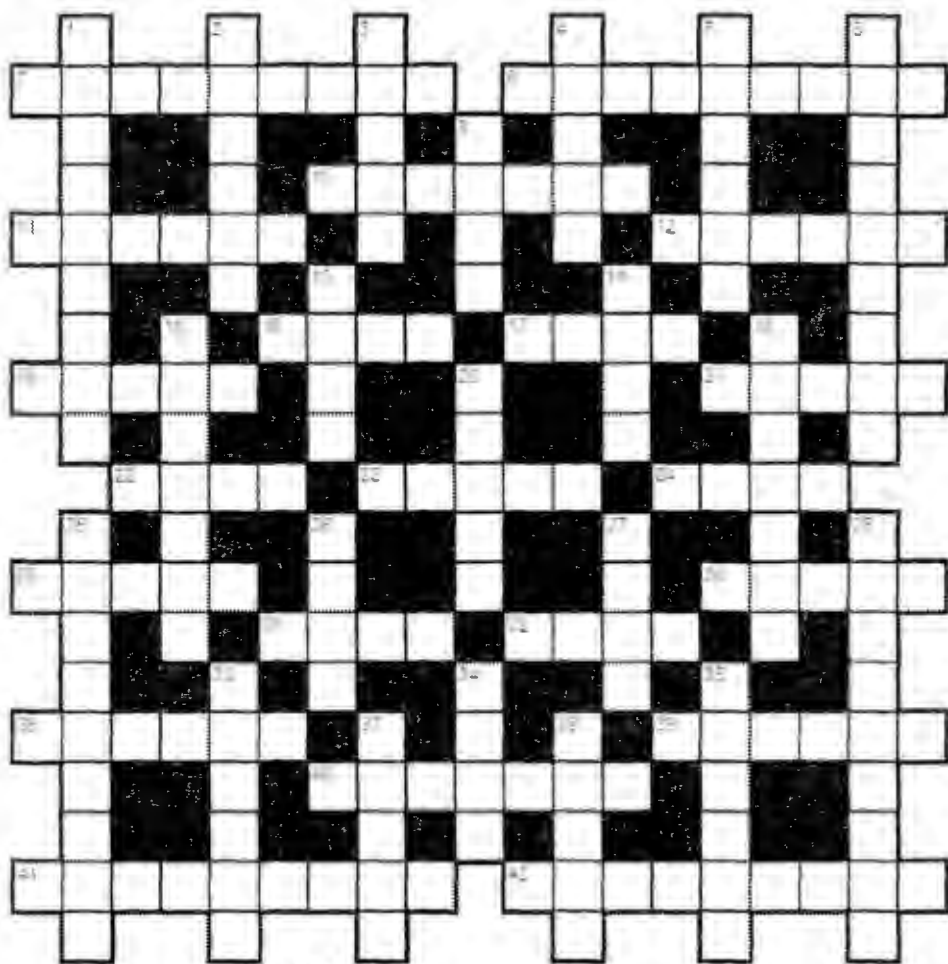
бара жатқан асау көк құнанды үркіткен тентек бала. 6. Көкбайдың Абайға айтқан белгілі адамдардың ішіндегі Қытайдан бастап Ірбіт шаба бастаған байлардың бірі. 7. Үлкен Семейдегі «Қазақ мешітінің» имамы, қазағуар татар молдасы. 8. Үлкен сауда дүкендері бар, дәулетті байбатша. 9. Құнанбайдың ең сенімді жігіті. 10. Тоғжан келін боп түскен ауыл иесі, қартаң бай. 11. Абай медреседе оқып жүргенде таныс болған дастан шебері, шығыс классиктерінің бірі. 12. Ауруға шалдығып, қаза болған күйлері нашар, кедейлердің бірі. 13. Сүгірдің әнші қызы, сәнді бойжеткен. 14. Орыс керуені басшыларының бірі Афанасьичке қазақтардың қойған аты. 15. Мәкіштің Абайға: «Ендеше алыстағы атағынан, жақындағы достығы асып тұрған замандасың осы! Сенің жақтаушыңның бірі және ұлық алдында залог салып, түрмеден алып шыққан кепіл де өзі!» деген қыз. 16. Тобықтының қоныс-құдықтарының бірі. 17. Затонды асықпай жүріп аралап, Абай үйінен дәм татып, қонақ болған жұмысшы. 18. Абай мен арасы тең, жастардың жақсы достығына айналған ақын қыз. 19. Абай атын қойған Біржанның әні. 20. Абылғазының сенімді жігіті.

17. МАТАУ СӨЗ

Тігінен


1. Басындағы тымағынан айрылып, торсықтай шекесін белбеуімен таңып алған Оразбай аттандырған барымташы басшыларының бірі. 2. «Жә, жігіттер, сөз бен істі таныдық қой. Мағаш шырақ, барды көрді ғой көзің. Көрді! Тек осыны түгел Абайға жеткіз» деген Жігітектің бурыл бас шалы. 3. Әйгерімнің ағасы. 4. Епископ Андрианов шоқындырып: «Сен енді орыс боласың!» деп тәрбиелеп жүрген қазақ баласы. 5. Егіні тапталған жатақтардың арызын қаладағы ұлыққа апарған пысық азамат. 6. Роман-эпопеяның екінші кітабының бірінші бөлімінің тарауы. 9. «Жаман неме, маған бұрын келмей, әкеңе кеттің-ау! Жаман неме!» деп Абайға ұрысқан кәрі әжесі. 13. Абайдың Ділдәдан туған баласы. 14. Қаракесектен келген Абайға көптен таныс, сан рет мәжілістес, дастархандас болған қаланың шешен қазағы. 15. Салиқа қыздың





өменгері – шал. 18. Құнанбай мен үзеңгілес, Көкшенің басты адамы. 20. Мақаны жалғыз қолымен аттан жұлып түсіріп, «Әх, суккин ты сын барантач!» деп өзінің жалаңаяқ табанымен қақ басқа теуіп-теуіп жіберген әйел (орыс). 25. Келіншек кезінде, жылқыға жау тигенде, жайдақ атқа мініп, қолына найза ала шапқан Өскенбайдың өр тоқалы. 26. Тобықтыдан тарайтын рудың бірі. 27. Азаттық алған Мәкеннің әкесі. 28. Алпыс үй егін еккен Шолпан, Қасқабұлақтардың маңайындағы шұрайлы жер. 33. Базаралының алдында «Осыдан жаңағы айтқан уәделерімді бұзсам кәпір қауымында өтейін, қатын-балам жүзін көрмейін, арам кетейін» деп ант-су ішіп, құранды сүйген атшабар. 34. Сақтан шыққан сауықшыл, балуан жігіт. 35.






Дайырдың хабаршысы кетік тіс, жайнақкөз, шұбар, қара сақал, сөзуар шапшаң адам. 37. Семейге Тәкежан болыс жөнелткен үкілі почта тоналған жер. 38. Махаббат үшін өз елінің қатал үкімі, өз замандастарының қолымен, зорлықпен өлтірілген Тобықты азаматы.

Көлденеңінен

7. Шөже ақынға: «Шөжіке, бізге жүр!.. Біздің үйге келдік, міне айтып тұрған мына мен» деген кейіпкер. 8. Құнанбай ауылында жиырма жыл, табандаған жиырма жыл бие сауған сауыншы. 10. Қарқаралыдан қайтқан Құнанбайды жол бойында қажыдан келе жатқандай қарсы алған ауылдардың бірі. 11. Әйгерімнің қайнысы Оспанға қойған аты. 12. Ақылбай Әйгерімді шешем дегісі келмей өзінше қойған аты. 16. Кәкітайға көмектесіп, елсізге шығаратын бүйрек жолға апарып, жаяу болса да бір шақырымдай жыраққа ұзатып салып аттандырған, аңсағай бойлы, қылаң жүзді, қара мұрт жігіт. 17. Еңліктің атасы, Хан тауының бауырында адал, момын, еңбекпен күнелткен әзіз жан. 19. Тобықтының Қаракесек жақтағы рулары жайлайтын тау. 21. Жас Абайға әжесі Зере айтқан дастандағы қайғыменен қан жұтқан кейіпкер қыздардың бірі, 22. Фекладан таяқ жеген Ырғызбай Өсердің бақырауық баласы. 23. Құнанбайдың әкесімен туысқан ағаларының бірі. 24. Затон жұмысшылары арасындағы Абайға қымбат, тату азаматтардың бірі. 29. Қала мен қырдың жайын бірдей білетін айлакер (Мәкеннің әменгері) Дайырдың әкесі. 30. Абайдың Ділдәдан туған кенже ұлы. 31. Абай М. Ю. Лермонтов арқылы өлеңдерін аударған немістің ұлы 232 ақыны. 32. Абайдың дін бірлестігі жөнінде пікірін білгісі келетін мешіттің имамы, қожа. 36. Абайдың ынтықтығы, ауыр арманы, ұзақ жылдар бойынан айықпаған, көкірегіне қалың шер боп ұялаған сүйген қызы. 39. Абайға ұнаған Мағаштың Африкада Нил дариясы бойындағы бір үлкен ерлік істі баяндайтын дастанының басты кейіпкері. 40. Ауыр індеттен қатыны өлген азамат (Дәмежанның Абайға айтқандарынан). 41. Абай мен Ерболдың Тобықтыдан Қарқаралыға салып барған әні. 42. Зере, Ұлжан үйінің жылқышысы.





18. СӨЗДЕН СӨЗ



Нүрпейісов Әбдіжәміл Кәрімұлы (1924 – 2022) – Қазақстанның халық жазушысы. КСРО Мемлекеттік сыйлығының иегері. «Ұлы ұстаз», «Әуезов жайлы сөз» еңбектерінде Әуезов пен Абай шығармаларын ұштастыра зерттеп, олардың реалистік заңдылықтарын сөз етеді. «Ғасырдан асқан ақиқат» (Гете – Лермонтов – Абай) деген мақаласында үш ақын ойларының үндестігін талдай отырып, шығармаларының түпнұсқаларын салыстырады. Қазақ ақыны өлеңінің өзгешелігі мен мазмұндық, көркемдік жағынан алғашқы түпнұсқалардың мерейін көтере түсетін тұстарын атап көрсетеді.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
								○			○					
○		○					○				○					○
	○		○			○						○	○			○
				○	○				○							

Берілген сұрақтардың жауабын дұрыс тапқанда, көлденеңінен торкөздердегі дөңгелек шеңберлерді теріп оқығанда Абай мен Әйгерімнің үйленуіне ерекше зор еңбек сіңірген, күрмеуі күрделі түйінді өзі шешіп, өзі жайлап бітірген, Кәтібақ руының атқамінер азаматының есімі және әкесінің аты оқылады.

1. Әйгерім: «Үсіп қала көрме, беті-қолыңды аяздан қатты сақтай жүр!» деп бет-мойнына өз қолымен шәрпіні мықтап орап берген аласа бойлы, қызыл шұбар келген бала. 2. Жұқпалы аурудан өлген халфе. 3. Тобықтыдан өз жерлерін қайтарып алуға ұйтқы болған Көкен елінің басшы адамы. 4. Абайға өлімнен бетер жаза шектіріп, қазақ халқының арына соққан сұмдықты жасаған жағымсыз





кейіпкер. 5. Роман-эпопеяда айтылатын, жастай қайтыс болған, өзі қазақ халқының қамын ойлауда көп ірі сөздер сөйлеп, жазып өткен ғалым. 6. Бәшібек пен Есбикенің бой жетіп қалған қызы. 7. Уақтар қоныстанған жердегі тау. 8. Жылқыларына қос дөңгелек таңба салатын ру. 9. Тобықты қонысындағы көкшіл мұнарға оранған қоңырқай тау. 10. Оспанның кіші әйелі Торымбаланың қыстауы орналасқан жер. 11. Тобықтымен сыр мінез Сыбан руы қоныстанған мекен. 12. Абайға шын ықыласымен достық көрсетіп, жанын ортаға салып жүретін жан жолдасы. 13. Құнанбайдың орысша оқуда жүрген баласы (Айғыздан туған). 14. Шыңғыстың бөктеріндегі балақ тау. 15. Бөкеншінің жағдайын Абылғазыға астыртын хабарлап отырған бала (Оралбай мен Керімбала туралы). 16. Абайдың бәйбішесі Ділдәнің әкесі. 17. Аршалы Керейдің пысық атқамінері.

19. ТІЗБЕ СӨЗ

1. Ақшоқыдағы Ділдәның қойын жайып жүріп боранда суық тиіп, қайтыс болған қыршын жас. 2. Абай айналасындағылар ұстаған қыран құс. 3. Қазақтың ұлттық үй жиһазы. 4. Абайдың Тоғжанның ағасына қойған аты. 5. Затондағы Абай араласқан ынтымағы жарасқан жұмысшылардың бірі. 6. Абайдың қалаға келуін мәслихат етіп, күткен Бураның абройлы азаматы. 7. Мекеш деген атын жоғалтып, Михаил деп епископ Андрианов шоқындырған бала келген болыс. 8. Қарашаның баласы, Жігітектің атқамінер азаматы. 9. Абайдың інісі. 10. Сеиттің ер көңілді әйелі. 11. Омскідегідей генерал-губернатор дәрежесіндегі дін басы епископ тұратын қала. 12. Жатақтардың егінін жылқыларына таптатып, «көшу емес, босуға да түсер, ұясын ойрандаған арадай құжынар өңшең мұжық!» деп әрі боқтап, әрі ыржындаған, қызбабас Ырғызбай азаматы. 13. Семейге «Тәкежан-Базаралы дауына» барғанда Базаралыға ерген сенімді азамат. 14. Абай әменгерліктен басын азат еткен Керей қызы. 15. Тобықты қонысындағы тау. 16. Қаражанның қайынысы Ысқаққа қойған аты. 17. Жасы он жетіге келген, мұсылманша жақсы оқуы бар, аса биязы, асыл тәрбиелі, бұл өңірде жоқ сұлу, нәзік бойжеткен – Махмұттың қызы. 18. Сеиттің Есболат ішіндегі тату құрбысы.

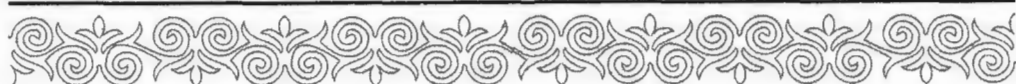




Бітібаева Қанипа Омарзалиқызы (1945 – 2014) – Даңқты мұғалім, КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, ҚР-ның еңбек сіңірген мұғалімі, КСРО, Қазақ ССР ағарту ісінің озық қызметкері, ҚР-ның Құрметті білім қызметкері, Халық мұғалімі, «Құрмет» орденінің иегері. Қ.Бітібаеваның еңбегі ҚР-сы деңгейінен асып, ТМД елдеріне белгілі болды. «М.Әуезов шығармаларын оқыту», «Абай шығармаларын мектепте оқыту», «Абай және Әуезов үндестігін оқыту», «Абайды таныту» тағы басқа шығармалардың туындыгері. Ұстаздың іс-тәжірибесі туралы бірнеше оқу фильмдері түсірілді.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		12	13		15	16	17	18
									/	11			14				

3. Тоғжанның екінші ағасы. 4. Семейдегі татар байларының бірі. 5. Базаралының Әйгерімге қойған аты. 6. Сақтоғалақтың атқамінері. 7. Жиреншенің қалжындап «тентек» деп бала Абайға қойған аты. 8. Есболаттың Абаймен араздасып өткен шонжар байы. 9. Жігітектің басты азаматтарының бірі. 10. Роман-эпопеядағы әсем ән «Жырма бесті» шығарушы. 11. Қалың шоғыр Көкен елінің екшеліп шыққан, мықты атпал азаматтарының бірі. 12. Бұғылының шонжары Оразбайдың баласы. 13. Абайдың екінші шешесі, сұлу жүзді Құнанбайдың тоқалы. 14. Ат жарысы. 15. Тұрайдың әкесі (Тұрай Мағрипаның жеңгесі). 16. Абайға: «Осы күні өзімізді билеп тұрған ақ патша өліпті дейді. Және өлгенде өз ажалы емес, біреу атып






Жауабын дұрыс тауып, сандарды тиісті әріптермен айырба-стап жазғанда Абайдың қайынына (Ділдәның ауылына) баратынын естіп, Ербол арқылы Тоғжанның айтқан сәлемі оқылады.

I. Абай айналасындағы әншілердің бірі – 21, 9, 22, 1, 16, 1, 22, 3, 14, 4. II. Бөкенші, Борсақ қонысы – 10, 1, 11, 13, 20, 9. III. «Сенен жаным аяулы емес. Осында бол!» деп Оралбай мен Керімбалаға қамқор болған жас жігіт – 3, 20, 13, 14, 22, 3, 1, 2. IV. Семей қаласындағы Абай білетін, жалғыз ат арбалы ұсақ саудагерлердің бірі – 13, 21, 11, 15, 12, 18, 1, 6. V. «Мұсақұл соғысында» мұрны шабылған кейіпкер – 5, 1, 11, 14, 13, 14. VI. Үй жиһазы – 13, 20, 11, 12, 14. VII. Семейдегі белгілі үлкен мешіт имамы – 16, 1, 3, 7, 8, 11, 1, 19, 1, 5. VIII. Оба ауруынан қайтыс болған жесір әйел – 5, 1, 22, 1, 11. IX. Қоңыр Көкшеге болыс боламын деп, малын шашып, жұлысып келе жатқан өзі бай, өзі о жар, омырау жас бөрі – 21,3,14,6. X. Құнанбайға: «Мен насыбайымды тастайын, бірақ Шыңғыстың бөктеріндегі шашты сайтаныңды сен де тыйсаңшы!» деген төре – 10, 17, 9, 4, 1, 3, 1, 2.

22. СӨЗДЕН СӨЗ

1							
		2					
		3					
	4						
5				/			
6							
	7						
		8					
9							
		10					




Тігінен ерекше бөлінген бағанадан махаббат үшін елінің қатал үкімі, өз замандастарының қолынан зорлықпен өлтірілген екі жастың есімі оқылады.

1. Роман-эпопеядағы государь банкесінде «текущий счеты» бар байдың бірі. 2. Әбішке қазақтың «ақлақ» дейтін асын әзірлеп берген Дәркембайдың әйелі. 3. «Абай аға, Мағаш қысылып жатыр. Сізді шақырады!» деген суық хабарды айтқан қызметкер әйел. 4. Олжайдың үш ұлының бірі. 5. Сүйіндік жер дауына билік айтқан ағайынды екі азаматтың бірі. 6. Уезд начальнигі Кошкинге халықтың қойған аты. 7. Роман-эпопеяда аталатын уезд. 8. Жабайға, Абай туралы «Мынау тіпті мақтанып, жотасын көрсетіп кетті-ау!» деген аңшы. 9. Абайға, Лосовский айтқан «Біз шығарда этаппен Омскіге әкетті. Он бес жыл каторга ол адамның тағдыры боп, шешіліп қойған» деген кейіпкердің тегі «фамилиясы». 10. Борсақтың дау-кес, бәлеқор атқамінері.

23. МАТАУ СӨЗ

Тігінен

1. Бұйрат, адырлы Тобықты қонысы. 2. Тобықты руының әкімшілік бөлігі (болыс). 3. Ел бірлігі, татулық үшін Құнанбайдың Бөжейге берген баласы. 4. Уезд орталығы болған қала. 7. Қарамола шербешнайына келген өрдегі семіз Найманның атқамінері. 8. Төсеніш бөстек жасауға пайдалынылатын қой терісі. 12. Абай ауылында Біржан шырқаған екпінді, өршіл, сегіз сырлы әні. 13. «Ағама айт! Мен аянып та, іркіліп те қалмаспын! Тек ақыл кеңесі керек болар» деген Әбіштің сәлемін Абайға жеткізетін кейіпкер. 16. «Жазыла-жазыла қожа-молдадан да ұят болды, енді өлмесек болмас!» деген Абайдың нағашысы. 17. Қодарға Сүйіндік жіберген кісі. 20. Қамқаның қайтыс болған күйеуі. 21. Абайды «Телғара! Айналайын Телғара! Соқталдай азамат боп кетіпсің-ау!» деп, мойнынан құшақтай алып, бетінен сүйген жеңгесі. 22. Жайлауға көше алмай, бөктерде қалған ел. 24. Аға сұлтан Құнанбайдың орынбасары.

Көлденеңінен

5. Тәкежанның үндемей ұзақ күле білетін атақты ұрысы. 6. Ат-



*Машанов
Ақжан
Жақсыбекұлы
(1906-1997)*



– тау-кен ғылыми саласының
көрнекті ғалымы ҚР Ұлттық
ҒА-ның корр.-мүшесі. ҚР еңбек
сіңірген ғылым қайраткері.
Әль-Фараби мен
Абайдың философиялық
тұжырымдарын
тұңғыш рет байланыс-
тыра зерттеді

шабар Далбай мен ауылнай Дүйсеннің атқосшысы. 9. Сағал көз, сары жүзді, үлкен қауға сақалды, бурыл тартқан қартаң, кейіпкер (қырт). 10. Басты кейіпкер Оразбайдың баласы. 11. Ырғызбайдың белгілі қонысы. 14. Өгіздей дүңкиген қара жон Дондағұлды сілейте соққан балуан грузчик. 15. Серкеге шарай топтың көзінше «өз басыңда ақым бар» деп жала жауып, пәле салған Олжайдың бақырауық даукесі. 18. Қандардың қара күшке атан түйедей, әрі балуан әрі соғысқа берік жауынгер жігіті. 19. Тәкежанның әйелі. 23. Оспан ауылы отыратын қоныс. 25. Бөжейдің баласы. 26. Абай мұсылманша оқуға бергізген Мамайдың жатақ баласы. 27. Күйші-скрипкашы және әсем әнші Мұқаның Уақтан тарайтын руы. 28.





Жауабын дұрыс тапқанда көлденеңінен ерекше бөлінген бағанадан, роман-эпопеяда нанымды да, көркем суреттелген Тобықтының талай заман есінен кетпейтін, жікке бөлініп, екі жақтан мың-мыңнан әскер шығарып, қақтығысып шайқас болған төбенің аты және болған оқиға оқылады.

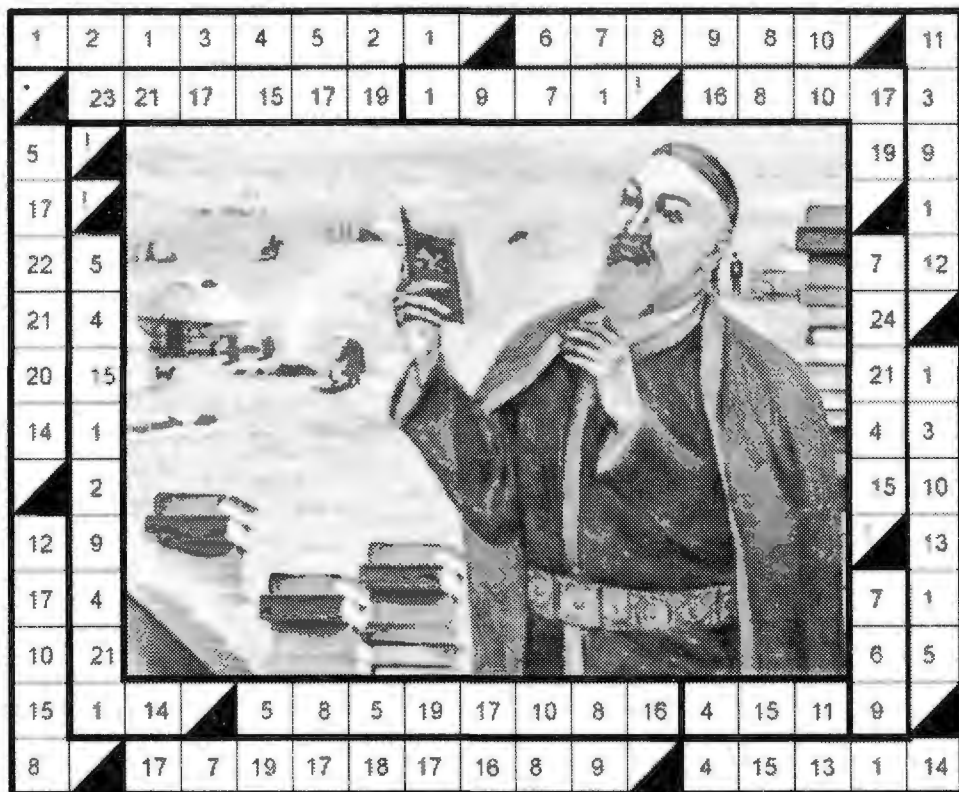
1. «Қарашығын» кезінде ерекше құтырынған, пәлекор, Шыңғыстың песірі. 2. Құнанбайдың Күнкеден туған үлкен баласы. 3. Тобықтыны Наймандар шапқанда өлген Зеренің асыранды баласы. 4. Жауыздығы мен қаталдығы үшін Шыңғыстың песіріне Бөкеншінің кедей-кепшігінің қойған аты. 5. Роман-эпопеяның екінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы. 6. Құлыншақтың «бес қасқасының» бірі. 7. Роман-эпопеяның бірінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы. 8. Жеңілгенін білмейтін, аталы сөзге тоқтамайтын Мұхаметжанға халықтың қойған аты. 9. Дәрмен мен Мәкен туралы Әбіш сөйлескен Семей уезінің начальнигі. 10. Абайлар қыста аң аулаған тоғайлы, өзен сулы, үлкен жақпар, қия тасты, терең сайлар. 11. Әбіш, Абайға айтқан Орынбор маңынан шыққан, көрнетті өріске қадам басқан қазақ оқығаны. 12. Кәмали қазіреттің Абайға жұмсаған халфенің есімі. 13. Роман-эпопеяда аталатын Шыңғыстың сілеміндегі Сыбан руының мекені.

25. САН СӨЗ

Сандарды ретін тауып, әріптермен айырбастағанда Көтібақтың басты адамы Байсалдың бала Абайға берген батасы оқылады.

I. Жігітектің «қу бастан қуырдақтық ет алады» дейтін, қансүлік жас буындарының бірі – 6, 16, 7, 17, 9, 7, 1. II. Дәттің Мағаш арқылы Абайға сыйлаған атырапқа аты шыққан сәйгүлігі – 10, 11, 21, 14, 11, 21, 2, 1. III. Роман-эпопеяның бірінші кітабы, екінші бөлімінің тарауы – 11, 13, 1, 12, 10, 1. IV. Құнанбайдың қажылық сапарда барған қаласы – 22, 6, 7, 3, 5, 8. V. Тоғжан ауылының қою қасты, шоқша сақалды, қонақ күтуші ағайындарының бірі – 7, 20, 3, 15, 8, 5. VI. Мағрипаның ағасы, Махмұт ноғайдың үлкен баласы – 14, 1, 13, 4, 12. VII. Үдере көшу кезінде тігілетін үй – 24, 21, 1, 5,





13, 1, 3. VIII. Көкшенің үлкен байы – 16, 11, 18, 1, 22, 16, 1, 3. IX. Тарбағатайдағы Мұрындардың малын тынымсыз барымталайтын Тобықтының баукеспе ұрысы – 22, 4, 19, 14, 1, 15, 1, 21. X. Роман-эпопеяның бірінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы – 23, 21, 7, 8.

26. СӨЗДЕН СӨЗ

Жауаптарын дұрыстауып, дөңгелек торкөздердегі әріптерді тігінен теріп оқығанда Абай ішінен: «Оқыған болса, бір Тобықты емес, бар қазақтың осындай мұң-мұқтажсына алтын бергек, асыл діңгек болар еді-ау!» деп ойлаған кейіпкердің аты, жөні оқылады.

1. Құнанбайдың құдасы, Семейдің үлкен саудагері. 2. Абайдың анасы Ұлжанның руы. 3. Гоголь кітапханасының қызметкері. 4.



1				○					
2			○						
3		○							
4			○						
5		○							
6	○								
7		○							
8	○								
9									
10	○								
11				○					
12			○						
13	○								
14									
15	○								
16			○						
17				○					

Қодардың інісі. 5. Сеиттің шойындай жұдырығынан беті-жүзі қан болып, екі бірдей күрек тісі салдырап, аузына түскен о жар-сотқар. 6. Қарқаралыдағы Құнанбай салғызған мешіттің ашылу салтанатына жуан-жуан атқамінерлері қатысқан ру. 7. Жамантайдың баласы Көжекбаймен жерге таласқан кедей ағайыны. 8. Өскенбаймен бірге туысқан, Құнанбайдың ағаларының бірі. 9. Құнанбай Меккеге жүрерде, Дәркембай ертіп барып наразылығын айтқан бала. 10. Алшынбайдың ата-тегіне халықтың қойған аты. 11. Абай мен Тоғжан алғаш кездескенде қатты тасып, үрей туғызған өзен. 12. Қодардан қалған жалғыз ұрпақ. 13. Абай піртұтқан «Дәнкөтерген құмырсқаға тимеші, алысқаны өмір ғой. Өмір сондай абзал ғой!»






деген дастан шебері. 14. Шәкірт Абайдың: «Мұбада болса ол бір көз, Тамаша қылса юзма-юз» деп басталатын өлеңінің тууына әсер еткен ұлы ақын. 15. Бәшей мергеннің аласа қостың түндігінен ашып тұрып атқан аңы. 16. Роман-эпопеяда аталатын ұлы хан. 17. «Қарашығын» кезінде жем-параның иісі мұрындарын жарып жүрген старшындардың бірі.

27. САН СӨЗ

5	1	3	2	1															
9	5		17	2															
	8		2	3															
6	23																		
21	7	7	12	4															
8		3	10	5															
21	3	12	16	1															
13	12	9	15																
	15		5	6															
4		18		7															
5	12	7	9	8															
19	10	10	12	1	5	9		10	5		5	11	12	8	10	12		5	10
12	9		3	5	4		5	9	12	11	8	5	14		9	12	1	13	5
24	12	11	5	1	16	2	20		6	21	19	5	11		1	7	8		2
12	13	5	11		9	21	3	9	21	18	22		3	2	13		9	21	8
3	5		25	13	20	12	8		7	11	26		21	18	10	2			



Сауалдардың жауаптарын дұрыс тауып, сандарды тиісті әріптермен айырбастағанда қарт адвокат Ақбастың Абайға айтқан ақыл сөзі оқылады.

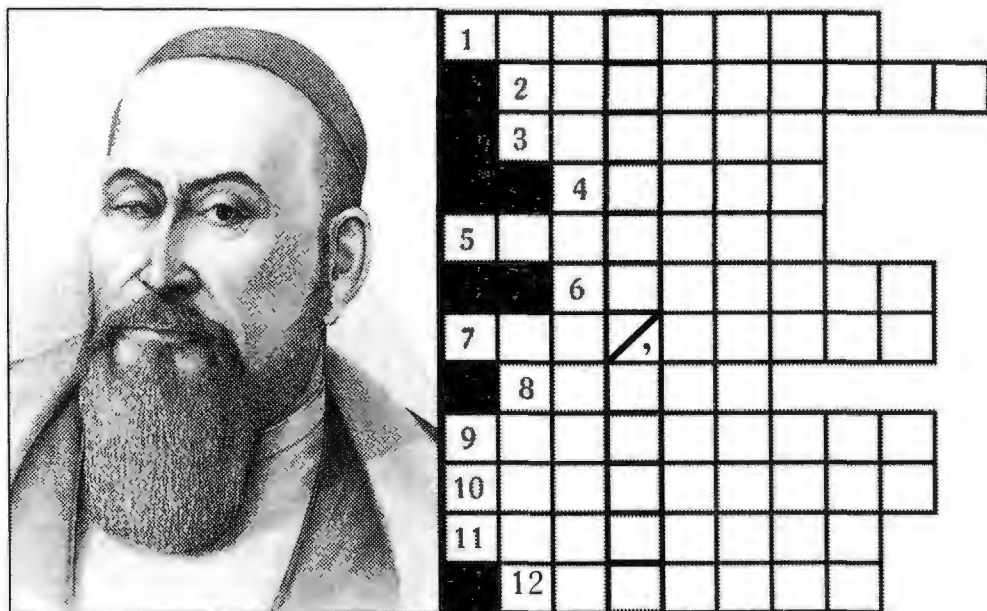
1. Абайдың: «Әйгерім Ақшоқыдан қора салғанда оқылсын де-





ген де фатиха бар ма еді. Қандай құран оқыдыңыз» - деп сұраған кейіпкері – 17, 21, 15, 17, 2, 3, 2, 13, 7, 8, 10, 5. II. Құнанбай мен Құлыншақтың арасына жік түсуіне себепкер болған аяғының желі бар жүйрік – 6, 22, 19, 20, 2, 5, 20. III. Белағаш елінің сөзуар пысық атқамінері – 5, 23, 20, 11, 5, 18, 12. IV. Көңілді мәжіліс құруға әрқашан құштар, Семей қаласының күнбатыс шетіндегі ұсақ саудагер – 20, 5, 9, 4, 5, 19, 12, 11. V. Абайдан тараған өлеңнің бәрін көшіріп алып, айтып жүретін жақсы әнші, туысқандарының бірі – 13, 25, 14, 5, 13, 2, 20, 4, 5, 3. VI. Мекеш деген жетім баланы епископ Андрианов шоқындырып оған берген фамилиясы – 6, 26, 20, 16, 3. VII. Абайдың Айғыздан туған інісі – 1, 13, 5, 24, 25, 8. VIII. Әдет бойынша құдаларға берілетін сый – 17, 16, 20. IX. Тәкежан үйінің биешісі – 20, 7, 11, 1, 5, 3.

28. СӨЗДЕН СӨЗ



Суретте: Құнанбай Өскенбайұлы (1804 – 86).
Абайдың әкесі, аға сұлтан, қоғам қайраткері.

Тігінен ерекше бөлінген бағанадан бел баласы Кәмшатты хабар айтпай Жігіттердің жерлегеніне наразы болған



Құнанбайдың: «Айтып, білдіріп кел!», «Қорқытып, ызғар тастап, үйіріп кел» дегенде ғана жұмсайтын, Бөжейге жіберген жан күйер жақындарының есімі оқылады.

1. Мына да қарлар не дейді, Жақсыдан жаман көбейді. Ескінің асыл көзі еді, Ұрлап та көмдің Бөжейді – деп жоқтау айтқан кейіпкер. 2. Роман-эпопеядағы әкімшілік бөлік (болыс). 3. Қодарды «дарға асу» деген сөзді естігенде Абайдың есіне түскен Нарон-Рашид халифа заманындағы қала. 4. Түйе сүтінен жасалатын сусын. 5. Оспанның қоңқақ мұрын, зор денелі, өзі о жар, сотқар малайы. 6. Үшінші участкенің становой приставаы. 7. Тобықты күзегі. 8. Айдос, Қайдос, Жігітектің әкесі. 9. Қарқаралы, Баян мен қанаттас жатқан өңір. 10. Абай, Ерболдар Қарқаралыға барғанда Тобықтыдан өздері салып барған ән. 11. Абай Қоңыр көкшеге «момын, есті жігіт» деп болыстыққа сайлатқан азамат. 12. Қарамырзаның қапсағай денелі жырынды ұрысы.

29. САН СӨЗ

Сауалдардың жауаптарын дұрыс тауып, сандарды әріптермен айырбастағанда Роман-эпопеяның басты кейіпкері Базаралы туралы Абайдың пікір-ойы оқылады.

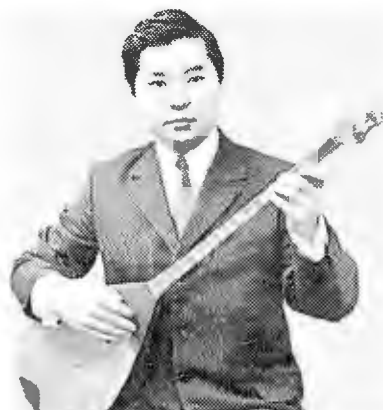
I. Орта Ақшоқымен қанаттас Құнанбай ауылының қонысы – 16, 14, 2, 3, 23, 16, 17, 2, 14. II. Семейдегі төменгі мешіттің имамы – 12, 11, 18, 10, 3, 12, 11, 22, 7. III. Жігітек руының қонысы – 14, 24, 10, 12, 6, 21, 9, 7, 12. IV. Абай – Әйгерім қыстау салған жер – 7, 12, 1, 11, 12, 10. V. Қарамола деген жәрменкенің орнында өткен чрезвычайный съезіне қатысқан уездердің бірі – 8, 7, 20, 14, 7, 5. VI. Бөжей тіліне тиек еткен бапкерінің өзіне түскен сары құстың иесі- 15, 2, 5, 16, 20. VII. Бөжей қайтыс болғанда суыт хабар жіберілген Қарқаралы жақтағы Арғын руының бір атасы – 1, 11, 3. VIII. Жатақтарға көмектесу үшін, «Доғар атты! Айда көмекке!» деп бұйрық берген орыс керуені басшыларының бірі – 1, 11, 19, 10, 3. IX. Роман-эпопеяда аталатын киелі қала – 17, 16, 4, 16. X. Керейдің жылқыға салатын таңбасы – 7, 1, 7, 17, 7, 20. XI. Тобықты мен Уақ арасындағы талас жердің бірі – 12, 11, 13, 7, 9, 10.



30. СӨЗДЕН СӨЗ

Жауабын дұрыс тапқанда көлденеңінен ерекше бөлінген бағанадан Құнанбайдың «алып кел, айдап кел» дегендей бұйрықтарын орындауға жұмсайтын атшабарларының есімдері, оқылады.





Карменов Жәнібек (1949 – 1992) – әнші, сазгер, жазушы. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі. Абайдың досы Ерболдың шөбересі. Оның орындауындағы «Көзімнің қарасы», «Бойы бұлғаң...», «Ата-анаға көз қуаныш...», «Желсіз түнде жарық ай...», «Сегіз аяқ», «Тәңірі қосқан жар едің сен...» «Өлсем орным қара жер сыз болмайма» тағы басқа Абай әндерінің ішкі иірім-сырларына бойлай білді. «Ақылбайдың әні» атты кітаптың туындыгері.

	2	3	4		6	7	8	9	10	11	12		14	15
1				5								13		

1. «Қарашығын» кезінде соқыр урядник Сойкинге халықтың қойған аты. 2. Өмір бойы бар қайратын ақ қар, көк мұзда, ақ түтек боранда, жанын аямай байдың малын баққан «жатақ» ауылының дімкәс шалы. 3. Тоғалақтан шыққан сауықшыл, қадірлі жастарының бірі. 4. Роман-эпопеяның басты кейіпкерінің бірі Ызғұттының әйелі. 5. Ішкі Россиядан қоныс аударып келе жатқан орыс керуені шыққан жер. 6. Қыз атаулының ең бір еркесі, сәнді сұлу Үмітейдің күйеуі Дүтбайдың әкесі. 7. Тобықты Есболат руының қонысы. 8. Үдере көшкенде асығыс тігілетін баспана. 9. Бір топ саудагерлер, діндарлар махалла халқы атынан фәтуа сұрап





5. Олжай ортасында әншілігі, көркі, әсемдігімен даңқы шыққан, күйеуге ұзатылатын қыз Үмітейдің әкесі. 6. Роман-эпопеядағы басты кейіпкер Оразбайдың әкесі. 7. Алшынбай ауылына бас құда болып барған кісі. 8. Оразбайдың пысық інісі. 9. Құнанбай ауылының көктемгі, күзгі қонысы. 10. Тоғжанның әкесі, Бөкеншінің басты адамы. 11. Арқаттың ең биік аспанға шаншылған, оқшау біткен, жылтыр құзы. 12. Абай мұсылманша оқуға бергізген, Мамайдан шыққан жатақ баласы. 13. Өз үйінде бір топ балаларды, шәкірттерді оқытып жүрген білікті ұстаз. 14. Ысқақтың алғашқы әйелінен туған ұлы. 15. «Қарашығын» кезінде қарбытып жем алуда, қомағайлығы қасқырдай болған приставқа халықтың қойған аты. 16. Семей қаласындағы мешіт. 17. Қара шаңырақ иесі Оспанның бәйбішесі Еркежанның Тобықты ішіндегі руы. 18. Роман-эпопеяның басты кейіпкерінің бірі Серкені жасытпақ, сескендірмек болып, оны боқтап, тіл тигізген Мұқырдың қазағы. 19. Құнанбай әкесі Өскенбайға ұлы дүбір, мереке жасап, ас берген жер. 20. Татардың үлкен байы, магазин иесі. 21. Қақаған қаһарлы қыста қосбасы Алтыбай күркесін тіккен тобылғылы, шилеуіт өлке. 22. Құлыншақтың батыр ұлдарының бірі.

32. САН СӨЗ

Сандарды әріптермен дұрыс алмастырағанда Абай сөздеріне әрі таңырқап, ырза болып, әрі тереңнен ойланып, шындық жырына толқыған Дәркембай айтқан сөз оқылады.

I. Роман-эпопеяның басты кейіпкері, Тобықтының белгілі үлкені – 12, 20, 23, 17, 2. II. Тобықтының кең өріс, мол дала, көп адырлы күзегі – 12, 1, 25, 6, 4. III. Жетісуға көшіп бара жатқан (керуен) орыс мұжықтарының Россиядағы мекені – 13, 17, 15, 11, 1. IV. Абай «Городское Училищеге» түсірген Иіс кемпірдің жетім немересі – 24, 5, 17, 15. V. Жайлауда Құнанбай ауылының көбірек орнығып отыратын қонысының бірі – 12, 8, 3, 1, 10, 1, 15, 8, 19, 1, 14, 6. VI. Абай мен сыйлас, сырлас ұсақ саудагер – 17, 5, 12, 17, 4, 22, 17, 15. VII. Күйеуі обадан өлген, Отарбай мен Қоңқай деген бұзықтар масқараламақ болған үш бірдей жас баласы бар әйел – 19, 1, 4, 2, 13, 1. VIII. Есқожаның қызы, бойжеткен атаулының ең





1	2	3	1	4	5	6	7	8	5	6	9	1	2	1		
6	7	1	12	1	2	1	1	1	5	6	9	6	18	2		
5	19	24	9	17	15	12	8	13	3	25	14	1	15	3		
4	15	 <p style="text-align: center;">Абай достарының ортасында. Ә.Ысмайылов. 1960.</p>											19	1		
1	17												5	20	4	
3	16												17	9	5	
2	9												4	21	6	
1	20												22	18	7	
19	17												16			
15	22												17			
17	18												21	22		
5	21												18	21	10	
22	1														1	
6	17	4	17	3	15	6	3	9	1	11	6	14	9	1	23	11
16	15	1	14	1	13	3	2	1	6	5	1	9	1	12	10	1

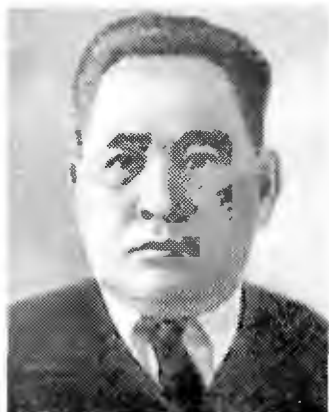
бір еркесі, сәнді сұлу – 24, 18, 21, 3, 17, 2. IX. Шұнай мен жапсарлас жатқан жартасты сұлу тау – 16, 8, 14, 1, 9, 1, 7.

33. СӨЗДЕН СӨЗ

Ерекше бөлінген бағанадан көлденеңінен Құнанбайға «не қыз алып не қыз беріп құда болсам» деп арман тілегін айтқан, Құнанбайдың кенжесі Оспанға қайын ата болған, Құнанбаймен Мекеге бірге барған құдасының аты оқылады.

1. Роман-эпопеядағы жас кезінде Абайдан тәлім алып ақын, әнші болған, кейін молла, халфе болып, дін жолын таңдаған кейіпкер. 2. Бөкенші жайлауы. 3. Құнанбай қыстау салған қорық. 4. Көкен елінің сөзін ұстап жүрген Серкені байқамаған боп, басындағы бөркін ұшырып түсірген бұзық Оспанның әкесі. 5. Құнанбай салғызған мешітті көріп: «Бұ Қарқаралы көрмеген сәулет қой» деген кейіпкер. 6. Ызғұттының үлкен қызы Дәмежанның күйеуі. 7.





Ақынжанов Мұсатай Бекболатұлы (1905-1986) - қазақ драматургы, әдебиет зерттеуші, филология ғылымының докторы, Абай шығармаларын зерттеумен 1940 жылдан айналыса бастады. «Абайдың өмірі мен творчествосы», «Қазақ ағартушыларының қоғамдық-саяси көзқарастарының қалыптасуы» атты монографияларына Абай өскен орта, қоғамдық жағдай, ақынның дүниетанымы мен әлеуметтік көзқарасы арқау болды.

Нұршайықов Әзілхан (1922 – 2011) жазушы. Абайтану мәселелеріне арналған «Шұғылалы шумақтар» атты мақаласында Абай шығармаларының тәрбиелік мәнін баса көрсетеді. «Ақиқат пен аңыз» роман - диалогі үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.

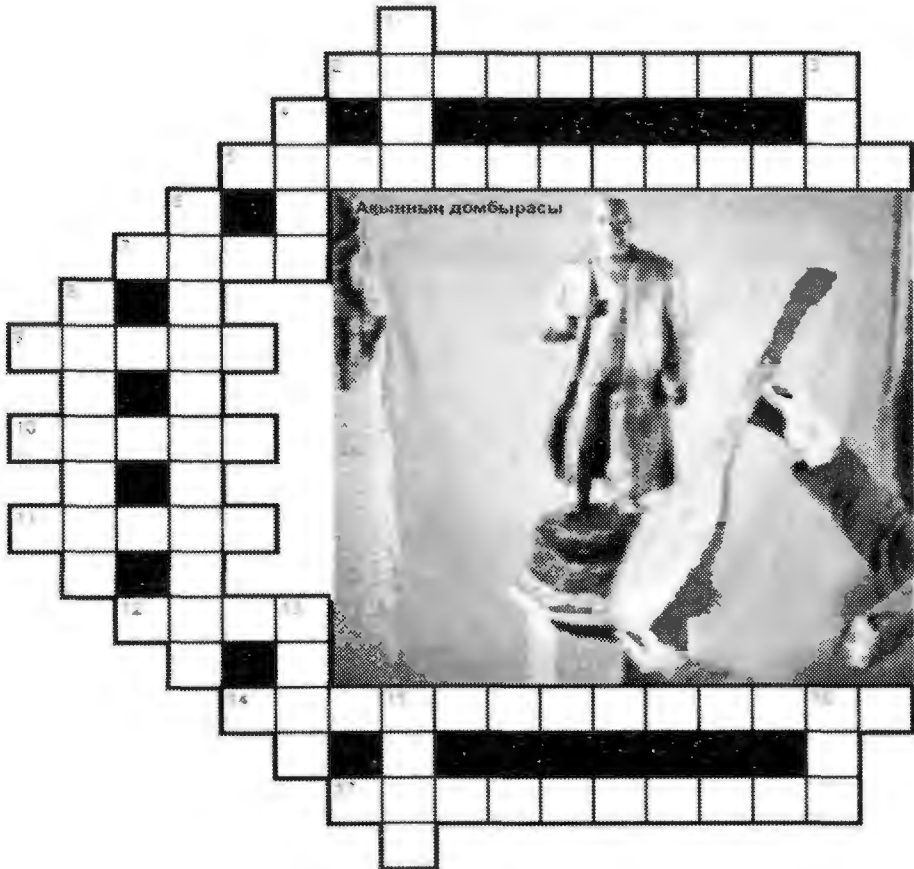
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												

Бәлқыбекте өткен саяз кезінде Тобықты жиынына қатысқан Мамай руының атқамінері. 8. Жас Абайды: «Екі көзі сексеуілдің шоғындай жайнап тұр екен өзінің...» деген Бөжейдің жақтасы. 9. Шыңғыстың сыртындағы өзен. 10. Көкен болысы Нұркенің приказшігі. 11. Қытайдан бастап Ірбітке сауда жасайтын атақты байлардың бірі. 12. Абайға «зиялылардың» сәлемін жеткізген Көкбайдың жанына ерген Көкше азаматы. 13. Оқудан қайтқан Абайға: Байтас пен Жұмабайдың «ұры жатады» деп қорқытқан жырасы.





34. МАТАУ СӨЗ



Тігінен

1. Абай ынтыға оқып шыққан «Дубровскийдегі» кейіпкер әйел.
3. Әзімбайдың қойшысы Исаның анасы.
4. Абайдың дос әншісі.
6. Тобықты қонысы, аласа қоңырқай тау.
8. Тәкежанның қаһарына ұшыраған жазықсыз Жігітек ауылы.
13. Қатал тоқал Айғыз үйінің сауыншысы Бүркітбайдың баласы.
15. Әзімбайдың қойшысы Исаның тұңғышы.
16. Абайдың сәлеміне байланысты жерлеріне жылқы жаюға рұқсат берген Қызылмола болысындағы ру.

Көлденеңінен

2. Ноғай ауылында скрипкамен Әбіш орындаған орыстың





әсем сырлы, сұлу сезімді вальсі. 5. Екі жақтан ең кемінде мың-мыңнан әскер қатысып, Тобықтылар өз ара бірі мен бірі қырқысып шайқасқан жердің атауы. 7. Жігітек Байдалының қонысы. 9. Көкбайдың Абайға айтқан әңгімесіндегі Петербургте адвокаттық оқуда жүрген азамат. 10. Роман эпопеядағы: Өз басыңды зор тұтып, Теңдес қайдан табарсың? Ағайынды жат біліп, Жақынды қайдан табарсың? - деп жырлаған ақын. 11. Құнанбайдан: «Ін аузында отырған ақкөт торғай сияқты қылп-қылп еткеніңді қойшы осы» деген қатал, ауыр сөз естіген тілмаш. 12. Сүгірдің әнші қызы, сәнді бойжеткен Керімбаланың жеңгесі. 14. Бала Абайға әжесі Зере айтқан әңгімелердің бірі. 17. Көкен тауының баурайындағы бір неше атаның ұрпақтары біріккен жетпіс-сексен үйдің мекені.

35. СӨЗДЕН СӨЗ

Жауабын дұрыс тауып, тор көздердегі дөңгелек шеңберлерді тігінен және көлденеңінен теріп оқығанда Абайдың бәйбішесінің аты, әкесінің аты, тегі оқылады.

1. Роман-эпопеядағы басты кейіпкер Базаралының әйелі. 2. Абайдың ескі көршілері, Қожа ауылдары орналасқан мекен. 3. Әбішті емдеген тәжірибелі дәрігер, мықты хирург. 4. Роман-эпопеяның бірінші кітап, бірінші бөлімінің тарауы. 5. Семейдегі гимназияда оқып жүрген Кәкітайдың баласы. 6, Қазақтың құрметті бас киімі. 7. Айдау, азаптан оралған Базаралыны Семейде қарсы алған көңілдес ағайындары бас қосқан, пәтер үйдің иесі. 8. Россиядағы Пенза, Тамбовтан көшіп келе жатқан, қазақ жеріне қоныстанушы орыс керуені басшыларының бірі Шодырдың мініс аты. 9. Абай риза болып: «Бәсе, жігер шығар жұртымнан осындай ақыл да шығушы еді ғой! Алысқанды жығуды сенен үйренейін» дегенасыл сөзді естіген балуан. 10. Сақ, Тоғалақ ауылдары отырған қоныстағы өзен. 11. Әбіштің көңілін сұрай келген Дәттің қасына еріп келген оқыған Арғын азаматы. 12. Романда аталатын Сібірдегі қала. 13. Әбішпен көп сөйлесіп, мол деректер алған «особое поручение» чиновнигі. 14. Бүкіл Тобықтының Құнанбайға қошемет көрсетіп қойған аты. 15. Тоғжанның күйеуі. 16. Семей қаласындағы





1	○			
2				○
3			○	
4				○
5	○			
6				
7				
8				
9				○
10				○
11		○		
12				○

КАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ

1993 жылғы 15 қарашада Қазақстанның ұлттық валютасы – теңге айналысқа енгізілді. (1 – Әбу Насыр әл Фараби, 3 – Сүйінбай, 5 – Құрманғазы, 10 – Шоқан, 20 – Абай, 50 – Әбілқайыр, 100 – Абылай. Банкноттарды көркемдеп безендірген суретші – дизайнерлер: Т. Сүлейменов, Х. Қабжалелов, М. Әлин, А. Дүзелханов. Англияда басылды)

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	○			○				○			○		○				
						○	○	○						○			
			○						○								
																	○

кітапхана. 17. Тайлақпай құдығының қасындағы суы ащы көл. 18. Шығармаларын Абай оқыған, роман-эпопеяда аталатын Ұлы моғолдар империясын құрушы, ақын, жазушы. 19. Құнанбайды Қарқаралыдан тергеуге келген шенеунік. 20. Баласын Сармолла оқытқан жұмыскерлің есімі. 21. Абаймен дос, орыс халқының ұлы. 22. Құнанбайдың кәрі жеңгесі. 23. Молдабайдың баласы, орысша оқыған «қаратаяқ». 24. Қазақ жеріне қоныстануға келе жатқан орыс керуенінің ішіндегі зор денелі, балуан кеуде, сары мұртты кейіпкер. 25. Забедейші Смирновтың көз-құлағы, екі полицейдің бірі. 26. Меншік «Бәнді ашқан» байлардың бірі. 27. Асыл азамат Алтыбайдың жеңгесі. 28. Ысқақтың кесір, кердең қатыны Мәніке атын өзгерткен Жұмыр шалдың кенже баласы. 29. Абылғазының сенімді көретін жігіттерінің бірі. 30. Ерболдың әйелі.





15, 10, 2, 1, 2, 14. VI. Қарқаралыдағы Құнанбай салғызған мешіттің имамы – 19, 2, 8, 11, 13. VII. Оразбайдың үзеңгі жолдасы, жуан бел, сотқар Есентайдың руы – 8, 2, 17, 6, 4, 17, 27, 2. VIII. Жігітек азаматтарын ұстау үшін келген отрядты бастаған Ырғызбай жігіті – 5, 26, 9, 11, 18, 1, 11, 17, 10, 16. IX. Оразбайдың жамағайын інісі – 10, 7, 8, 18, 2, 13. X. Абайдың араласуымен Тобықтыдан Уаққа қайтарылған қоныс – 21, 23, 25, 16, 21, 1, 2, 14. XI. Құндыздың шешесінен таяқ жеген түйе балуан Марқабайға замандастарының әзілдеп қойған аты – 25, 26, 6, 16, 25, 22, 11, 24, 11, 13.

37. СӨЗДЕН СӨЗ

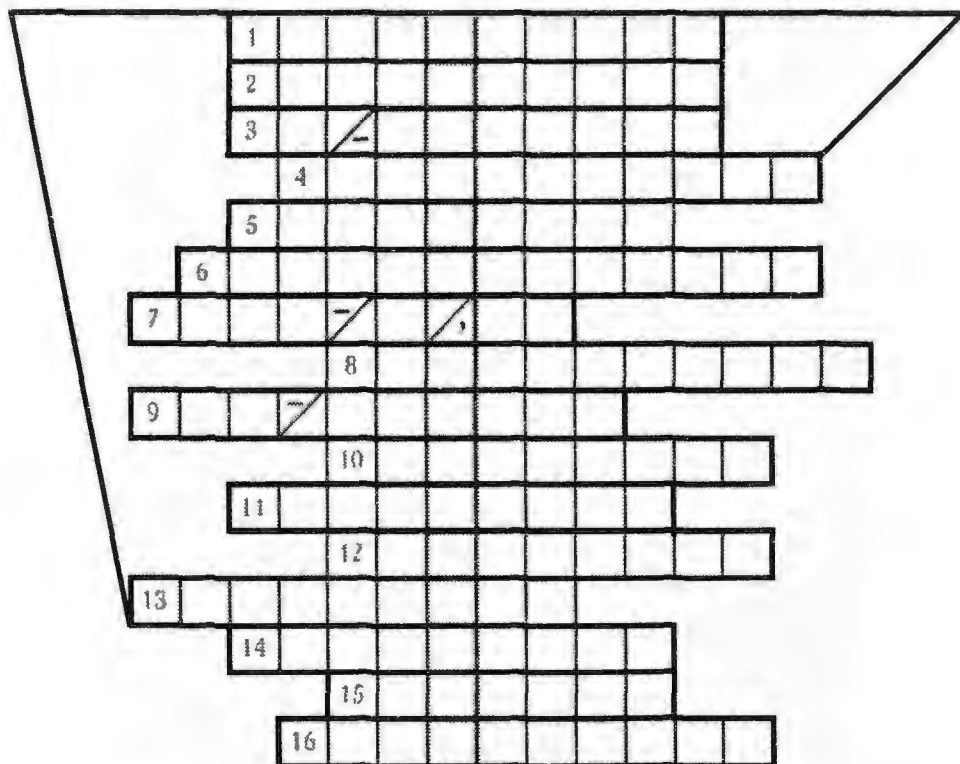
Ерекше бөлінген бағанадан тігінен екі ғашықтың яғни «Сәулем, қайта іздеп барып тағы алып қашпасам, әкем Қауменнен тұмай кетейін!» деген жігіттің, «Жетер болсаң, жолыңа жаным құрбан!» деген қыздың есімдері оқылады.

1. Абай оқып ұғынған, тілін де өзегін де берген Пушкиннің ұзақ әңгімесі. 2. Абайдың ең алғаш бейіл берген баласы. 3. Роман-эпопеяның бірінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы. 4. «Есіл ағатай- ай! Қайран Абай аға-ай! Сені қайтіп қиямын. . . Осындай қасіретке қайтып қиямын!» - деп жылаған кейіпкер. 5. Ысқақтың әйелі Мәнікенің түйеші Жұмырдың баласына мазақ етіп қойған аты. 6. Оралбай мен Керімбаланы Базаралы жасырып тыққан қиын күз. 7. Бала Абайға әжесі Зере айтқан ертегілердің бірі. 8. Шолпан тауына жапсарлас Тобықты қонысы. 9. Роман-эпопеяның екінші кітабы, екінші бөлімінің тарауы. 10. Абай қосының бүркітшісі. 11. Құнанбайдың жас тоқалы Нұрғанымның әкесі. 12. Қаланы көп жағалайтын, саудагер жас болыстың бірі. 13. Абайдың ұсынысымен Оразбай мен Жиреншені (өзіне) көмекші би етуге келісім берген Керейдің басшы адамы. 14. Абайдың досы Михайловтың әйелі. 15. Ырғызбай мен Көтібақ рулары иықпен қағысқандай боп, тайтала-са- тіресе қонған жайлау. 16. Абайды Семейде тосып жүрген үлкен чиновник, төре тұқымы.



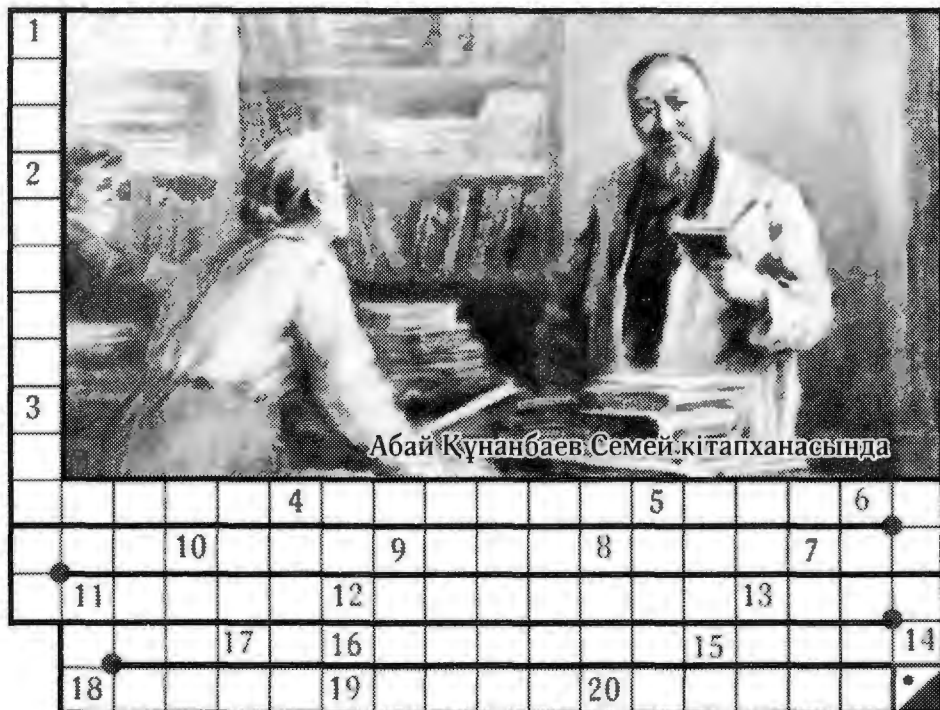


Жолжақсынов Досхан Қалиұлы (1951 ж.т) – театр және кино актері, режиссер, эңш. Қазақстанның еңбек сіңірген артисі, Қазақстанның халық артисі, Қырғызстанның еңбек сіңірген артисі, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының иегері, «Отан» орденінің иегері. 2015 жылы шыққан «Құнанбай» фильмінің режиссері, әрі Құнанбай образын сомдады.





38. ТІЗБЕ СӨЗ



1. «Қарашығын» кезінде жем-пара үшін жанын сап жанталасқан старшын.
2. Роман-эпопеяда аталатын орыстың ұлы ақыны.
3. Құнанбайдың төртінші әйелі.
4. «Құнанбаев! Біздің достығымыз екеуімізге де жақсы нәтиже берер деп үміт етемін» - деген кейіпкер (орыс).
5. Ақшоқыда Абай ынта-ықыласымен беріле оқыған Лермонтовтың шығармасы.
6. Тоғыз құмалақшы Смағұлдың әкесі.
7. Тәкежанның Әзімбайдан туған үлкен немересі.
8. Қадырбайдың Абайға айтқан әңгімесіндегі Сыбан ақыны.
9. Құнанбайдың бәйбішесі.
10. Роман-эпопеяның бірінші кітабы, екінші бөлімінің тарауы.
11. Оразбай бозқасқа сойып, бата-тілекке шақырған Қаратай елінің атқамінері.
12. Роман-эпопеяда аталатын қалың биік тоғайлы белгілі арал.
13. Тобықтыдан тарайтын ру.
14. Абайдың ұсынысымен жазылған шәкірті Дәрменнің дастанындағы махаббат жолында құрбан болған қыз.
15. Тобықты жеріндегі тау.
16. Оралбайдың Абылғазыға қойған аты.
17. Жаңылдың Әбішке

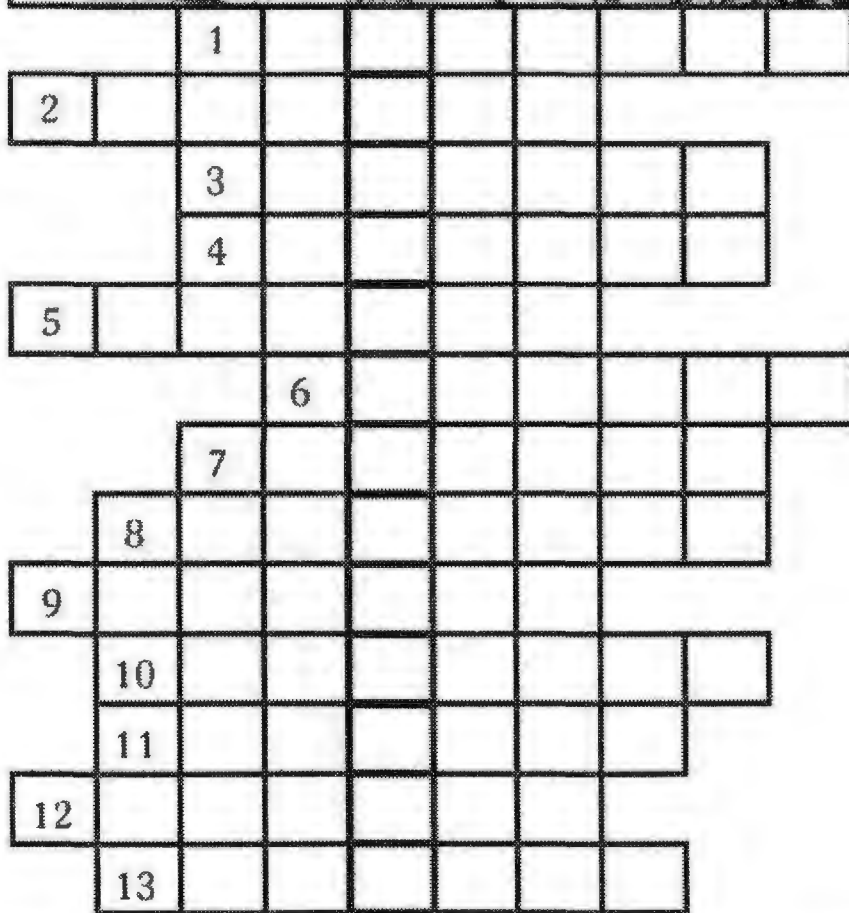


ақірімшік пен балқаймақты араластырып жасаған дәмді асы. 18. Әзімбай үйінің күзетшісі. 19. Құнанбайдың тоқалы Нұрғанымға қойған аты. 20. Шарипаны қорлап, масқараламақ болған жағымсыз кейіпкер.

39. СӨЗДЕН СӨЗ

Тігінен ерекше бөлінген бағанадан Абай мен Жиренше, Оразбайдың арасына жік түсуінің басты себепкері болған, Абай Балқыбек сиезінде төрелік айтқан Керей – Найман арасындағы әменгерлік даудың тақырыбы оқылады.

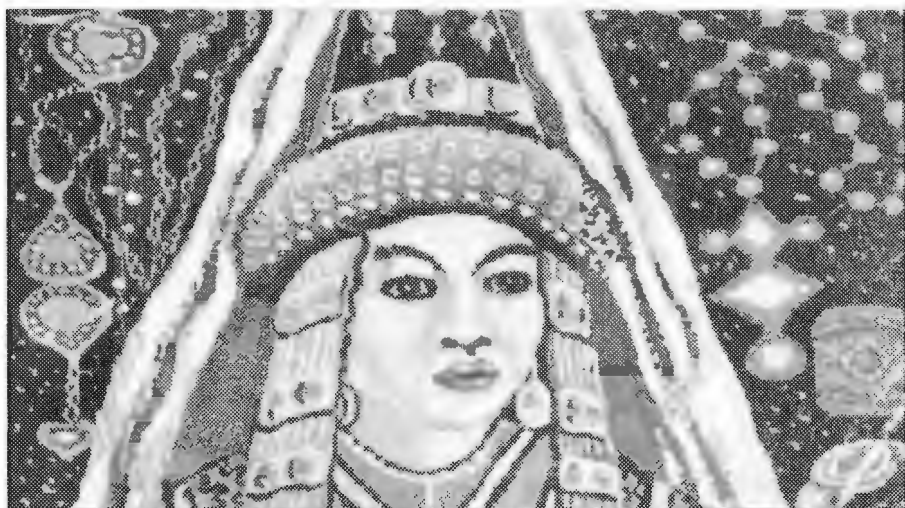
1. Оразбайдың қаладағы сүйеніші, сүйегі қырғыз, оқыған жігіт. 2. «Арғын, Найман, Керей, Уақ, төрт арыс бас қосыппыз. Оспан мырза, бейіліңе де, сөзіңе де біз ырзамыз!» – деп, соңғы сөзді қортындылаған Керей болысы. 3. Алшынбайдың әкесі белгілі би. 4. Құнанбай мен құда болған Мамай руының үлкен байы. 5. Атшабарлар Жұмағұл мен Қамысбайға «Атаңды жау шапса, бірге шап деген. Сендерге Жігітектің бар малын тартып әперуге келдік» - деп кекеткен Жігітек азаматы. 6. Әйгерімнің руы. 7. Екі-үш байдың атынан полицмейстерге Абайдың үстінен арыз түсірген болашақ адвокат. 8. Жатақтың кішкентай балаларының бірі. 9. Оспан мен Еркежан жөргегінен алып, бауырларына салып өсірген Ақылбайдың баласы. 10. Қаланың екі жағына аты мәлім, аса ірі балуан және атақты ұры. 11. Бөжейдің асына қатысқан Жетісудан келген ру. 12. Абайдың аса жақсы көретін баласы. 13. Роман-эпопеяға негізгі арқау болған көп рулы ел.





бірінші кітабының, екінші бөлімінің тарауы – 19, 17, 7, 15, 12, 5. VII. Затондағы аса тату ұйымшыл жұмысшылардың бірі – 9, 18, 24, 5, 15. VIII. «Қарашығын» кезінде көпті үркітіп, ауылдың итін аба-латып, лауды кешіктірген жылқышыларды қамшылап, әлек салған атшабар – 9, 1, 4, 1, 23. IX. Айдостан тарайтын төрт атаның бірі – 12, 13, 10, 25, 1, 23. X. Роман- эпопеяның бірінші кітабының екінші бөлімінің тарауы – 9, 1, 23, 20, 1, 8, 6, 1. XI. Абай ауылының жылқышысы Алтыбайдың әйелі – 7, 3, 15, 1, 10.

41. СӨЗДЕН СӨЗ



	2		5		7		9		12		14	15	16		18
1		3	4		6		8		10	11		13			17



Көлденеңінен, ерекше бөлінген бағанадан ұлық алдында залог салып, кепіл болып, Абайды абақтыдан шығарып алған ер мінезді, парасатты, қайратты, зор намыскер, Абайға қамқор, достық көрсеткен қыздың аты-жөні оқылады.

1. Оразбайдың баласы. 2. Шыңғыстағы биік асу. 3. Аңшылардың бүркіт алып, мерген ертіп, аң сапарына шығуы. 4. Тобықты қоныстарының бірі. 5. Көжекбайдың әкесі, Мамай руынан. 6. Нұрғанымның әрі балуан, әрі жау түсіргіш бауыры. 7. Қодар қыстауынан алыс емес, Шыңғыстың үлкен биігінің бірі. 8. Кейінгі кезде Ақберді иемденген Борсақ қонысы. 9. Бөжей асында Абайға тиген қонақтар, Сыбандар келген жер. 10. Семей қаласында індет ауруынан әкесі өлген азамат. 11. Қайғысына ортақтасып, Абай көңіл айтқан Жабайханның ересек баласы. 12. Енесі қайтыс болған жігіттің есімі. 13. Оспанның бәйбішесі, Байтас қызы. 14. Құнанбайдың әкесі, Тобықтының атақты биі. 15. Жиреншенің ұйтқып соққан құйындай жүйрік тазы иті. 16. Уақпен қатар «Қандарға» келіп қоныс тепкен рулардың бірі. 17. Қадірлі қонақтарға татулық, бірлік үшін атап сойылатын жылқы. 18. Құнанбай атымен тең аталатын, кейде тіпті жапа-жалғыз аталатын Арғынның атақты азаматы, Құнанбайдың құдасы.

42. САН СӨЗ

Сандардың орнына әріптерді айырбастап жазғанда Алматыда уақытша «аманат» етіп жерленген Әбдірахманның қабырының басында қазақ халық поэзиясының алыбы Жамбыл Жабаевтың халық атынан, дос қазақтың, бауырмал қазақтың алыстағы асыл азамат, халық ұлы Абайға, айтылған арнау сәлемі оқылады.

I. Олжайдан тарайтын Бөкенші, Борсақтың әкесі – 21,6,7,19,22,1. II. Абай мен сөйлесіп дидарласпақшы болған мешіт имамдарының бірі – 12, 6, 9, 23, 3, 15, 6, 27, 27, 6, 10. III. Шыңғыстағы асу – 26, 6, 8, 21, 6, 3, 6, 11. IV. Әйгерімнің Ырғызбай атасына қойған аты – 2, 15, 4, 13, 4, 11. V. Ақшоқының алдындағы кең шалғынды, мол сулы өлке – 6, 29, 18, 1, 17. VI. Майбасардың қырына ілініп, таяқ жеген



1	2	3	4	5		6	7	8		9	6	10	1	6	11		5											
9	18	10	3	18		9	22	3	1	18	16		21	6	3	6	9											
6	7	14	16	4	1	14	11		8	2	8	8	14	1	14	7	6											
1	24	13		15	6	3	12	18	28	9	18	16		19	16	19	7											
	13	4												4		6	12											
10		10																							27	15		5
4	27	4																								23		
15	18	8																							15	8		13
	8	7																							24	18	9	4
6	23	2																							10	27	14	11
10	15	9																							5		10	4
6																									4	1		1
21	16	16																							1	24	15	14
	18	4																							14	7	23	
16	1	13												<p>Жамбыл Жабаев (1846 – 1945) – қазақ халық поэзиясының алыбы. Жамбыл Абай өлеңдерін ең әуелі ел арасынан тыңдап білген.</p>											16	14	8	15
4	18	8																								16	21	4
20	29	14																								4	6	8
11	6	9													6	21	1	6	8	10	6	15		11	14	1	16	13
4		16	14	1	4	25	16	24	19		7	6	19	17	1		4											
15		18	19	10	18	17	6		6	12	7	6	3	6	8		16											

қозышы бала – 9, 6, 7, 1, 24, 20, 14, 10. VII. Соқыр урядник – 1, 22, 7, 13, 25, 16. VIII. Шәкірт Абай ауылға қайтқанда құла бестісімен ағыза-ағыза шапқан өзіне таныс қоныс – 9, 17, 10, 6, 8, 25, 20, 4, 16. IX. Көкбай арқылы Абай мен кездеспекші болған имам – 15, 2, 5, 4, 3, 25, 19, 19, 25, 16. X. Құнанбайдың анасы – 28, 4, 10, 4.



43. ТІЗБЕ СӨЗ

1						
2	<p>Мырзалиев Қадыр Гинаятұлы (1935 -2011) – ақын. Абай рухына арнап «Жұрт менің жағдайымды білем дейді», «Өнердегі бала дейді», «Айттар ем» тағы басқа өлеңдер жазды. «Сөз сиқыры» сын кітабында Абайдың ақындық шеберлігінің, жаңа өлең үлгілерін сөз етеді. «Күдіретті жер» өлеңдер мен поэмалар жинағы үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.</p>		<p>Молдағалиев Тұманбай (1935 -2011) – ақын Ол - Абай поэзиясының идеялық – көркемдік мазмұнын, сезім шынайылығын, тіл шұрайын сөз ететін «Ұрпаққа тілек» атты мақала жазды. Абай рухына арнап «Қайда барсам алдымнан», «Абай ағам бастаған», «Абай аға ауылында» тағы басқа өлеңдер жазды. «Жүректегі жазулар» жинағы үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.</p>			
3		4		5		
	8		7	6		
		9		10		
	13		12		11	
		14		15		16
	19		18			17
			20			

1. Абай мен Ерболдың Шүкіманға қойған аттары. 2. Еркежанның Шұбарға қойғаны аты. 3. Семейдегі Аллаға ғибадат жасайтын орынның (мешіт) бірі. 4. Бөжейге атасы Кеңгірбайдан ата қоныс ретінде мұра боп қалған жер. 5. Роман-эпопеяда аталатын қала. 6. Абайдың Пушкиннен аударған шығармасының кейіпкері. 7. Көкше руының қонысы. 8. Айттырылған қыз. 9. Бір топ ру басшыларының

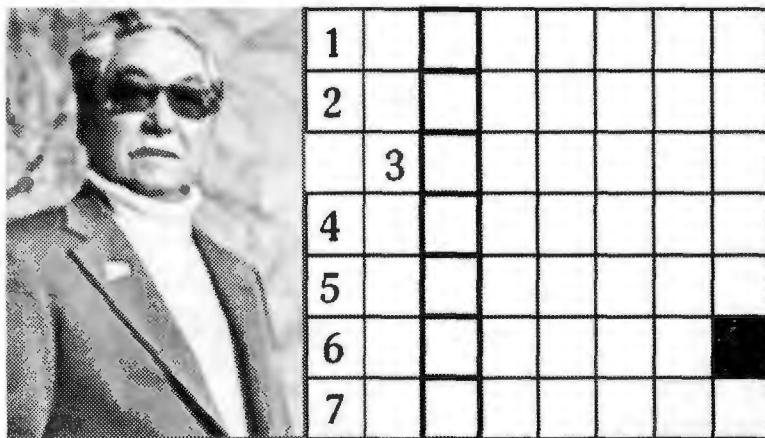


«Оразбайдың бетін айдай қыламыз, айыпты етеміз, Абайдың аяғына әкеп жығамыз» - деп Мағашқа елшілікке жіберген адамы. 10. Федор Иванович Павловтың әйелі, доктор. 11. Тоғжанның үлкен ағасы, Абайдың досы. 12. Абай мен Ербол Шілікті кезеңнен аттанғанда Шүкіман туралы Абайдың аузына түскен алғашқы сөз. 13. Әзімбайдың әйелі, қалың қара келіншек. 14. Абай мен Ерболдың Қарқаралыдан үйреніп келген жаңа әні. 15. Сергей қорасында өрт шығарып Майырдың жеген парасын және заңға қарсы істеген қылмысын жапқан азамат. 16. «Бидай көже тары көжеден де жақсы» деген Тоқсанның кішкентай баласы. 17. Роман- эпопеяның екінші кітабының, екінші бөлімінің тарауы. 18. Жігітек Қараша ауылының сақ иті. 19. Ақмола, Семей екі облыстың дін басысы епископ Андриан әдейі кеп орныққан қазақ көп орналасқан қала. 20. Абайдың белгілі досы, адвокат.

44. СӨЗДЕН СӨЗ

Тігінен ерекше бөлінген бағанадан роман – эпопеяның кейіпкері Абайдың Ділдәдан туған тұңғыш ұлының есімі оқылады.

1. Абай «Дубровскийді» оқып отырып «Анық еркек ашуы осы екен» деп бағалаған кейіпкері. 2. Керей ішіндегі (Салиқа қыз теңін тапқан)



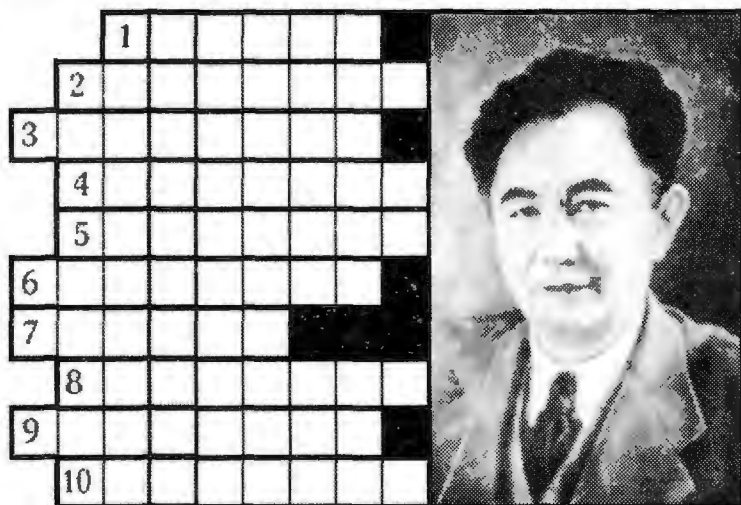
Суретте: Тынышбаев Ескендір Мұхамеджанұлы (1903-1995) – кинооператор. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері. 1976 жылы «Абай» телефильмін түсірді. Фильмде әдеби-сахналық қойылымдар, Абай тойларының көріністері пайдаланылған.



ру. 3. Гимназияда оқып жүрген Тәкежанның немересі. 4. Тобықты, Сыбан- Найман, Керей жайлауының үш жақтан кеп түйіскен орталығы, сияз өткен жер. 5. Семейдегі Дәмежанның көршісі. 6. Оба ауруынан қаза болған шәкірт. 7. Сақ-Тоғалақтың атқамінер мықтысы.

45. СӨЗДЕН СӨЗ

Тігінен ерекше бөлінген бағанадан роман – эпопеяның кейіпкері Ділдәдан туған төртінші баласының есімі оқылады.



Суретте: Қаныш Имантайұлы Сәтбаев, (1899-1964), қоғам қайраткері, геолог-ғалым, минерология ғылымдарының докторы, профессор, академик. Қазақ КСР Ғылым академиясын ұйымдастырушы және оның тұңғыш президенті, КСРО ҒА-ның, Қазақстан ҒА-ның академигі, КСРО мемлекеттік сыйлығының лауреаты.

К. Сәтпаев Абайтану мәселесіне де ден қойып «Қазақ Совет әдебиетінің аса үздік шығармасы» атты ғылыми мақала жазды. Онда ұлы Абайдың өнегелі өмір жолын, өскен жолын, айқара ашып, қазақ елінің тұрмыс-тіршілігін, салт-дәстүрін, әдіт-ғұрпын, сұлу табиғатын көркемдік тұрғыдан шыншылдықпен суреттеген.

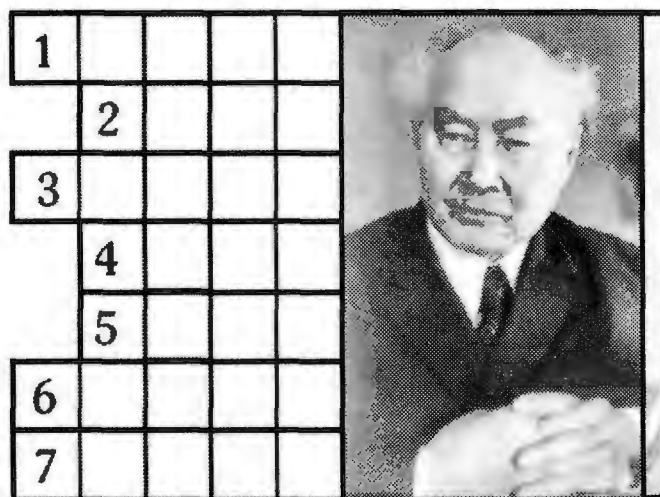
1. Отыншы Түсіптің жан серігі, есті жары. 2. Оба ауруынан үш бірдей жас баласы өлген азамат. 3. Жатақтар паналап, мекенденген жер. 4. Роман-эпопеяның екінші кітабы, бірінші бөлімінің та-



рауы. 5. Шалғыны, суы мол Абай ауылының кең қонысы. 6. Абай мұсылманша оқуға түсірген балалардың бірі. 7. Құнанбайдың қажылық сапарына байланысты Абай атаған қалалардың бірі. 8. Қамқаның бейтін құшақтағалы еңіреп келе жатқан Жексенді кеудесінен қойып қап: «Өй, көзің ақсын, көзің аққыр өңшең!» - деген кейіпкер. 9. Абайдың ықпалы мен оқуға түсіп, білім алған жас «қаратаяқтардың» бірі. 10. Бөкеншіден тарайтын үлкен ата.

46. СӨЗДЕН СӨЗ

Тігінен ерекше бөлінген бағанадан роман – эпопеяның кейіпкері Ділдәдан туған бесінші баласының есімі оқылады..



Суретте: Әлкей Хақанұлы Марғұлан (1904-1985) – көрнекті ғалым, Қазақстан археология мектебінің негізін қалаушы. Филология ғылымының докторы, Қазақстан ғылым академиясының академигі, Қазақ КСР-інің еңбек сіңірген ғылым қайраткері. Бүкілодақтық география қоғамының толық мүшесі. Әлкей Марғұлан абайтану ғылымына да елеулі үлес қосты, Абай шығармаларының жазылу тарихы мен текстологиясын анықтау жолындағы еңбегі де зор. Ол «Ақын туған орта», «Абай және халық еркі қайраткерлері» деген зерттеулерінде Абайдың азаматтық көзқарасының қалыптасуына әсер еткен өз әкесі Құнанбай мен орыс демократтары жайлы сөз қозғайды.

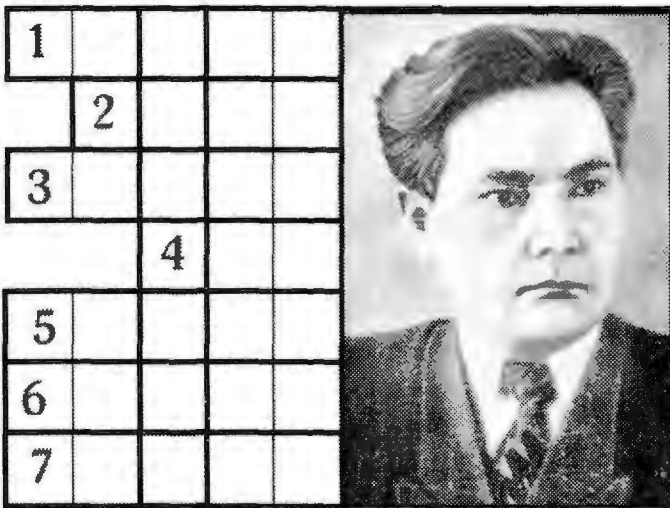
1. Абайдың досы Михайловтың күтушісі. 2. Айғыз үйінің



қойшысы Қашкенің әйелі. 3. Шыңғыстың сыртын көлденеңдеп кесіп ағатын өзен. 4. Абайдың досы Федор Иванович Павловтың сүйіктісі. 5. Ертіс бойындағы «тоғай бойының елі». 6. «Халық қамын ойлап, жұртқа естірте өсиет айту керек» деген Сармолланы жақтаушы момын жұрттың бірі қайықшы. 7. Роман-эпопеяның бірінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы.

47. СӨЗДЕН СӨЗ

Тігінен ерекше бөлінген бағанадан қайтыс болған Оспан үйіне әрі баскөз, әрі киімшең бала боп кірген, роман – эпопеяның басты кейіпкерлерінің бірі Ысқақтың тұңғыш баласының есімі оқылады.



Суретте: Мұқан Төлебаев (1913-1960) — қазақтың аса көрнекті композиторы, қоғам қайраткері, КСРО халық әртісі, Қазақ КСР-інің еңбек сіңірген өнер қайраткері.

«Мен көрдім ұзын қайың құлағанын...», «Ой» атты Абай өлеңдеріне жазылған романстары классикалық тұрғыда жазылған, әсері зор, тыңдаушысын қиял-ғажайып әлеміне жетелейтін драмалық монологтар. Абай өлеңдерінің философиялық-лирикалық бейнелік тұтастығы жаңа әуендік терең толғаныспен үндестірілген. Абайдың «Көзімнің қарасы» әнін аспаптың сүйемелдеуінсіз жеке әнмен айтылатын хор капелласының орындауына, лайықтап өңдеді.

Сандарды тиісті әріптермен айырбастағанда Уақтың белгілі шешен биі Серкенің Абай туралы айтқан сөзі оқылады.

I. Абай Қарқаралыда алғаш көрген соқыр ақын – 25, 28, 24, 12. II. Уезд начальнигінің қысқартылған атауы – 17, 7, 16. III. «Базаралы, Тәкежан дауына» қатысқан Бәсентиіннің атқамінері – 23,3,2. IV. «Ақ түйенің қарыны жарылды. Базаралым айдаудан қашып кепті!» деп сүйінші сұрап шапқан кейіпкер – 15, 6, 10, 29, 7, 21. V. Шыңғыстағы асу – 27, 28, 3, 10, 12, 14, 12, 22. VI. Базаралының әкесі – 18, 6, 26, 15, 12, 14. VII. Роман-эпопеяның екінші кітабының екінші бөлімінің тарауы – 24, 5, 1, 1, 6. VIII. Жігітектің ең шеткі күзеулерінің бірі – 25, 28, 20, 1, 2, 27, 28, 3. IX. Құнанбайға: «Ақта болсам, жоқ сылтаумен тағы арандатпақ па ең» деген кейіпкер – 1, 11, 19, 2, 20. X. Сейілдің жетіп қалған қызы – 24, 6, 14, 8, 6, 13, 25, 6. XI. Ел келесінен қалыспайтын өзі пысық, өзі мысқылшыл, Абайдың құрдасы – 6, 4, 9, 21, 6, 3, 9.

49. СӨЗДЕН СӨЗ

Көлденеңінен ерекше бөлінген бағанадан Россия заңы арқылы өз басына азаттық тілеуші бірінші қазақ әйелінің аты, тегі оқылады.

1. Әбіштің сүйегін уақытша «Аманат» етіп жерлеген жер. 2. Айғыз үйінің жалшысы Есбикенің байы. 3. Шәкенің атшабары, ұзын бойлы, иір келген, жіңішке қара. 4. Ашық далада тамақ пісіретін орын. 5. Қарқаралының оязы. 6. Семейдегі Абайды аса құрметтеп сыйлайтын Жәбікеннің әйелі. 7. Оразбай ауылын шапқанда Сақ-Тоғалақ азаматтары жыйылған жер. 8. Окружной соттың тілмашы, сенімді гражданин, тайный советник. 9. «Русско-киргизское училищенің» түлектерінің бірі. 10. Құнанбай Борсақтың жеріне орналастырған немере інісі. 11. Ұлжан өз бауырына салып, өз баласы ғып өсірген Абайдың тұңғышы. 12. Нұрғанымның Базаралыға: «Өз басыңды неге кішірейттің, ішіме от салдың ғой!» деп назданып қойған аты. 13. Әбіш Абайға айтқан көрнекті өріске қадам басқан, Орынбор жақтан шыққан оқыған қазақтың есімі.



1		3		5		7	8	9		11	12	13
	2		4		6				10			

50. САН СӨЗ

Сандарды әріптер мен дұрыс айырбастап жазғанда Белағаш елінің сөзуар, пысық атқамінері Айтқазының Абай туралы айтқан сөзі оқылады.

I. Абайдың тентек інісі – 2, 6, 13, 5, 8. II. Орда тауындағы кезең – 25, 19, 12, 19, 17, 11, 19. III. Мешіттің имамдарымен тетелес келе жатқан үлкен халфе – 4, 5, 14, 9, 7, 25, 24, 17, 19, 3. IV. Шұрайлы Тобықты қонысы – 25, 26, 1, 2, 3, 7, 1. V. Ерболдың әкесі – 17, 18,





Третьяков В.И. Абай жандармерия басқармасында, 1977 ж.

1	11		17	18	6	5	15	1	23	19	19	8	12	21	16	8	1	11
2	7	14		3	1	11	7		18		25		5	9	17			7
3	1	5	11	19	5	11	6	9		24	24	19	8	5	6	2	15	
4	12	12	16	13	20	7	3	16	10	25		23	26		24	11	7	16
5	2	1	8				5	22	5	19	12	9	1	16	11	7	8	9
6	11	7	10	5	15	11	14	16	14	8	16	16		9			7	19
7		6	16	12	5	21	5	8	5			8	8	19	15	16	20	
8	10	5	14	1	8	3	11	9		16	6	21	16		7	12	5	
9	5	15		7	8	5		16	10	20	16		20	2	8		1	

20, 16, 17, 14, 5, 10. VI. Жуантаяк, Қарабатыр рулары мекенденген жер – 25, 24, 10, 22, 19, 8, 6, 21. VII. Тобықтының бір атасы – 9, 24, 23, 14, 16, 20, 14, 16, 11. VIII. Найманнан тарайтын белді ата – 6, 7, 14, 5, 8. IX. Абайға: «Қарағым не бұйырасың, жауыңның қолында өлгелі келдік! Шап десең шабамыз, өліс десең бара алысып- жұлысуға әзірміз міне!» деген Ырғызбайдың үлкені – 7, 3, 6, 5, 10. X. Биік таудағы асу – 17, 16, 23, 16, 15.




51. СӨЗДЕН СӨЗ

Көлденеңінен ерекше бөлінген бағанадан «Еңлік, Кебек» жырын жазу үшін тайталасқан екі ақынға «Шабыттың бәйгесін шабыт айырсын» деп Ерболдың төрелігімен қаршығаларын дуадаққа жіберген ақындардың аты оқылады.



	2		4	5		7	8	9	10	11
1		3		/	6					





1. Абайдың әзіл- қалжыңға шебер нағашысы. 2. Дүкенші-саудагер Жақып байдың әкесі. 3. Шәкірт Абай ауылға қайтқанда астына мінген бәйге, құла. 4. Тоғжанның анасы. 5. Әбіш скрипкамен тартқан орыстың сұлу назды 271 романсы. 6. Орыс керуеніндегі ақылды, салмақты әйел. 7. «Жатуына ақ үй керек. Мазағы мен масқарасына біздің лашықтарымыз керек бопты ғой» деген жатақ шал. 8. Уақтан Құнанбай тартып алған таулы өңір. 9. «Уа, тақсыр ұлық! Болыстыққа атайтын тағы бір кісіміз бар. Оны да тіркеуіңізді өтінеміз!» деген Жігітектің елу басысы. 10. Жұманның өзіне тартқан талпақ қара баласы. 11. Құнанбай мен бірге Мекеге барған құдасы.

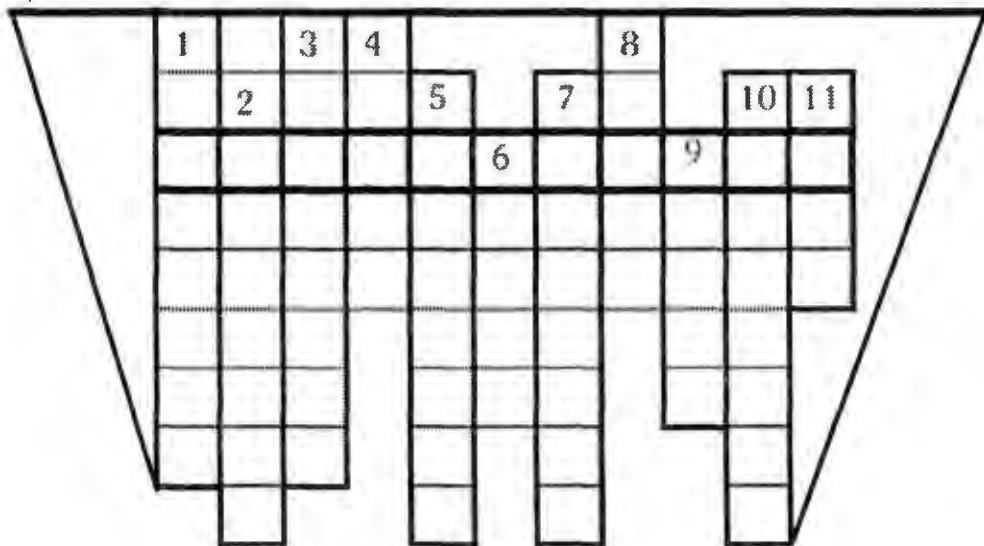
52. ТІЗБЕ СӨЗ

1. Қапысыз қыран Қарашолақтың иесі, құсбегі, бапкер. 2. Қазақтың сүйікті тағамы. 3. Құнанбайдың құтты қонысы. 4. Құнанбайға: Абай туралы «Балаңыз сөзге ысылып қалыпты. Тіпті, бір үлкен кісідей орамды жатыр» деп мақтаған кісі. 5. Роман-эпопеяда аталатын тау. 6. Абай балаларымен бірге жүретін Керейдің жас ақыны. 7. Қол өнерімен тірлік талшығын айырып жүрген тігінші. 8. Балақ таулар, бөктер. 9. Ақылбайдың төртөбел, атақты жүйрігі. 10. Абай балалары қыстау салған жер. 11. Тасболат руы қыстайтын мекендегі бір қызық үлкен үңгір. 12. Әбіш танысқан Петербургтың кәрі жұмыскері. 13. Құдайбердінің тоқалынан туған баласы. 14. Ақын қыз Қуандықтың жездесі. 15. Түрмеден қашқан Базаралыға: «Азат құсындай ұшып жет, сахараңа сәлем апар» деп көмектескен орыс крестьяны. 16. Үдере көшкенде тігілетін үйшік. 17. Тобықтыдан тарайтын белгілі шонжар Оразбайдың руы. 18. Ою-өрнекті үй жиһазы. 19. Оспанның үшінші әйелі. 20. Роман-эпопеяның екінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы. 21. Бай жылқысының ішінде ақ түнек, қарлы боранда құрбан болған асыл азамат.





Асфендияров Санжар Жағыпарұлы (1889 – 1938) – мемлекет қайраткері, тарихшы, ғалым, дәрігер. Ол Абайды «революциядан бұрынғы қазақ әдебиетінің ең ірі адамы» деп атап, ақынның орыс патшасын сынауға дейін барып, ұлттық сезімнің оянуын анығырақ танытқанын ерекше бағалайды. Елдегі дін басыларын, болыс билерді, жалпы феодалдық құрлысты шенеп-сынағанын Абайдың басқа демократтардан артықшылығы деп көрсетті. Абайды қазақтың «жазба әдебиетінің атасы» деп атайды.





Көлденеңінен ерекше бөлінген бағанадан Дәрмен мен Мәкенге байланысты «Ойбай, жаным неғып тұрсың! Қаптады ғой, қырып жатыр ана Затонда, Жандарың болса жете гөр!» деген үрейлі хабарды Кәкітайға жеткізген азаматтың аты оқылады.

1. Қызыл Адырға болыс болып сайланған Абайдың ағасы. 2. Затонда Сейтпен, Әбенмен әр жайды бірге кеңесіп жүретін қара темір ұстасы. 3. Абай жатқан абақтыдағы каталашканың надзирателі. 4. Роман-эпопеяның екінші кітабы, бірінші бөлімінің тарауы. 5. Құнанбай балаларына қарсы баталасып, қатты байлау жасаған жеті байдың бірі (Жуантаяқтан). 6. Үмітей сөзін арманды күдікпен, аса бір құпия сыр етіп айтқан ән. 7. Подполковник чиніндегі ішкіл, ширақ адам. 8. Абайға Барлас жырлаған «Қобыланды батырдағы» тұлпар. 9. Жігітектің жаңа перісі боп атанған табанды, қырыс жас азамат. 10. Қозы бағатын бала Байсүгірдің әкесі.

55. САН СӨЗ

Сандарды тиісті әріптермен айырбастан жазғанда Керейдің сөзуар орамды азаматы Бегештің Абай туралы айтқан айшықты, кестелі сөзі оқылады.

I. Бөкеншінің жас буын атқамінерінің басы, зор денелі, бітімді жігіт – 1,21,14,11,25. II. Әбішпен Петербургте бірге оқыған татардың жас юнкері – 24,18,22,6,11,9,10,10,6. III. Оразбайдың Уаққа аттандырған барымташыларының ішіндегі атақты сақа ұры – 13,26,10,6,8,16,12,20. IV. Арғындардың жылқыларына басатын таңбасы – 1,27,22,11,6,15,7,6. V. Абай білетін қаладағы жалғыз атарбалы ұсақ саудагер – 11,27,10,4,23,7,4,1. VI. Абай басына азаттық әперген Салиқа қыздың руы – 13,9,17,6,1,4,10,5,2. VII. Сармоллаға бағыты қарсы ұзын бойлы, көсе қара халфе – 19,6,3,6,11. VIII. Ырғызбай азаматы Мақаның әкесі – 27,19,4,20.





1	2	3	▲	4	5	2	▲	6	7	6	8	7	▲	9	10	▲	11	9	7	12
																				13
																				11
																				12
																				14
																				12
																				15
																				▲
																				16
																				6
																				14
Галымбаева А. Абай өлең жазу үстінде. 1969.																				6
																				7
9	▲	2	19	18	▲	13	9	17	▲	2	5	4	▲	6	3	▲	12	8	6	
20	11	6	▲	17	21	22	5	4	14	▲	9	20	6	19	6	14	▲	9	8	
2	24	2	20	8	21	17	▲	14	6	16	22	9	▲	23	6	11	19	6	13	
3	▲	7	9	10	6	11	12	14	▲	9	10	▲	13	9	15	12	20	6	25	
27	1	7	▲	8	6	5	14	12	20	6	14	▲	6	20	8	26	7	▲	12	10
23	1	4	▲	23	6	8	5	6	▲	1	27	23	▲	4	11	1	4	14	▲	
																				8
																				17
																				6
																				13
																				19
																				12
																				3
																				12
																				22
																				7
																				9
																				10
																				6
																				11
																				12
																				14
																				!

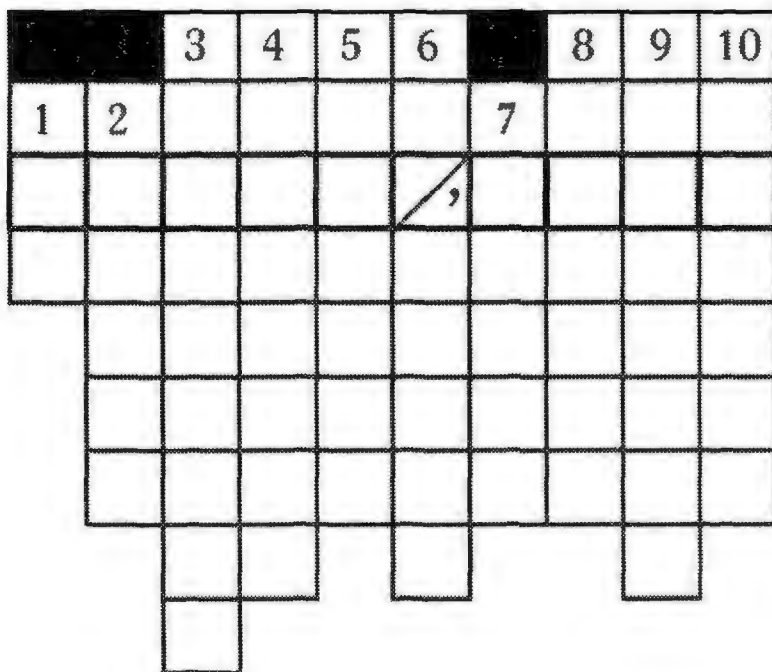
56. СӨЗДЕН СӨЗ

Көлденеңінен ерекше бөлінген бағанадан «Тәкежан-Базаралы дауына» байланысты Тобықты ішінің лаңын қазақ жолымен бітірмекші болған билердің алдына жүгініске жауапкер ретінде барған Базаралының жанына ерген екі Жігітек азаматының есімдері оқылады.





Әлімбаев Мұзафар (1923-2017) - Қазақстанның халық ақыны. Абайтану мәселелеріне ден қойып, «Халықтың қалауы осы», «Абайды қайталап оқығанда», «Абай рухани атамыз» атты мақалалар, Абай рухына арнап «Гоголь кітапханасында», «Ақ сүттей жұтқан асылым», «Ақын арманы» тағы басқа өлеңдер жазды. «Аспандағы әпке» жинағы үшін Қазақстан Республикасының Абай атындағы Мемлекеттік сыйлық берілген.



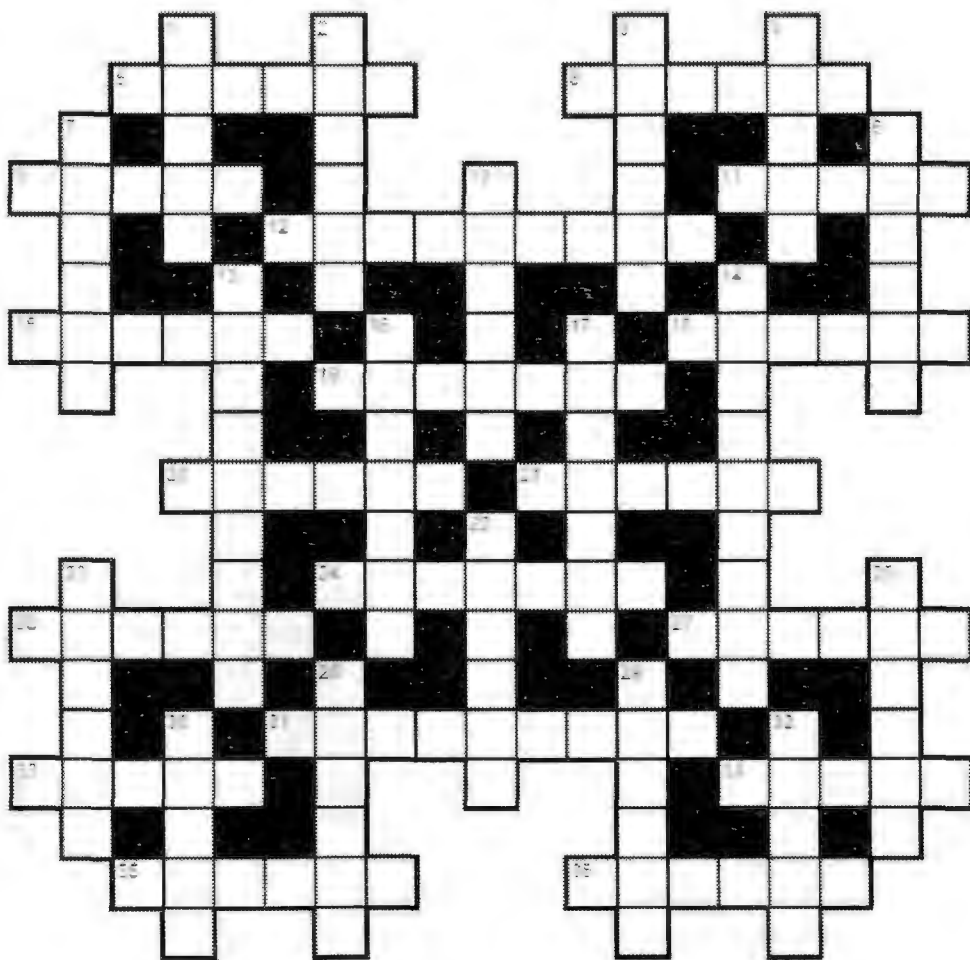
1. Тайдай арлан бөрімен шаппа-шап ұстасып, тапжылтпай ұстап өлтірген қайратты азамат. 2. Құнанбайды қажылық сапарға шығарып салғанда Тәкежанның жанында болған азаматтың бірі. 3. Әбіш күйеушілеп





барғанданоғай ауылы отырған көрікті қоныс. 4. Құнанбай ауылының молдасы. 5. Сармоллаға өшіккен о жар- сотқардың есімі. 6. Абайға Көкбайдың айтуы бойынша «Мал докторы» болғалы жүрген азамат. 7. Оразбайдың жанына ілесіп, сойылын соғушылардың бірі, қылшы. 8. Еркежан асырап алған Ақылбайдың баласы. 9. Ертістің арғы-бергі жағасындағы рулардың ортақ атауы. 10. Көксеңгірдің бойында Оразбай 50 үй тігіп қарсы алған үлкен төре.

57. МАТАУ СӨЗ





Тігінен

1. Абай Әйгеріммен алғаш жолыққан үйдің иесі. 2. Абай ауылында болған, Арқаға аты шыққан, бүкіл Орта жүзді асыл саз, әсем әнімен ұйытқан сал. 3. Абайға «сәлем береміз» деп келгендердің арасындағы сөзге жүйрік Сыбан атқамінері. 4. Абайға: «Сен болсаң Әлдеке қызының қойнында шалжиып жатқаның мынау!» дедім. Ашуым кеп кетті!» деп мақтанып өтірік айтып қойған топас, доғал адам. 7. Майырдың Керекудегі жақын ашынасы, қазағуар, көпес. 8. Қандардан шыққан қара күшке атан түйедей, жауынгер жігіт. 10. Бөкеншіден тарайтын ру. 13. Оразбай барымташыларының ішіндегі сақа ұры. 14. Абайды асқа шақырып, оңаша әңгімелескен ұсақ саудагер. 16. Абайдың қалаға келуін мәслихат еткен Матайдың «ел ағасы» атанған азаматы. 17. Тобықтыдан шыққан жас болыстың бірі. 22. Әйгерімнің Мамай-Байшорадан көрші етіп алған туысы. 23. Қасқабұлақпен қатарлас жатқан адырлы қоныс. 25. Абайға арнап «Әттегене дүние-ай, қайғыға түскен қайран ер, қабағың ашылар күн де жоқ-ау! Алысты болжа дейсің-ау, сөзіңнен айналайын!» деген алып ақын. 28. Түйе балуан Марқабайға «шөміш жегізген» кемпірдің қызы. 29. Затон жұмысшысы Әбеннің үлкен көзді, ақсұр сопақ беттеу баласы. 30. «Біздің қыстауларға Ырсай, Мырзатай, Үркер орнапты... Көшті қайттік. Жүкті түсіре алмай дағдарып тұрмыз», деген Сүгірдің көршісі. 32. Жатақтар мекенденген жер.

Көлденеңінен

5. Қодар мен Қамқаны көріп: «Көрден бас бұрмауын, көрде басы қалғырдың!» деген кейіпкер. 6. Құнанбайдың Сүйіндік пен Сүгірге берген жайлауы. 9. Тобықтымен көршілес Орта жүз руы. 11. Семей қаласының үлкен бір шеті. 12. Шыңғыс сыртындағы Керей мен шекаралас Тобықты қонысы. 15. Қамшысынан ұстай алып, жұлқа тартып атшабар Далбайды етбетінен түсірген жігіт. 18. Кәкітайдың Мағашқа сынатқан баласы. 19. Құнанбайдың «Ұғындыр да бағындыр!» деген жұмысқа жіберетін сенімді азаматы. 20. Роман-эпопеяда аталатын Орта жүз тайпасы. 21. Мағаш Алматыға аттанғанда қасына ерткен тату құрбысы. 24. Тәкежанның бәйбішесі. 26. Барымташылардың қаруы. 27. Бөжейдің сырқатына байланысты ауылы аялдап қалған жер. 31. Абай Қызыл Адыр болысынан орысша оқуға жіберген жетім бала. 33. Абайға Барлас айтқан





эпостық жырдағы Қобыланды мен жекпе-жекке шыққан батыр. 34. Оразбай Абай ауылын бақылауға жіберген аты шулы ұрысы. 35. Ұлжан үйінің жылқышысы. 36. Есболат руының қонысындағы тау.

58. Матау сөз

(көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді табу керек)


Көлденеңінен

1.М.Әуезовтың «Абай жолы» романындағы халық ақыны. 3. Романдағы тілмаш. 6.Романдағы Абайға сәлем бере келген, «төрт арыстың» бірі атанған қаракесек азаматы. 9.Романдағы Ф.И.Павловтың сүйіктісі. 15. Романдағы Асылбектің келіншегі. 16.Романдағы қыстауынан айырылған Сүгірдің көршісі. 17.Ерболдың баласы. 18.Абай аудармасындағы: «Сұрғ... тұман дым бүркіп, Барқыт бешпент сулайды». 19. Абайдың: «Заман а... жастары, Қосылмас ешбір бастары 20. «Қыз сөзі» өлеңіндегі: «Сенсі... .. жат төсек, Болар бейне көрмен тең». 22. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» туындысындағы: «Батырды айтсам ел шауып алған талап, Қызды айтсам, қыз... ..йтсам қыздырмалап». 23. Романда аталатын қазақтың ұлы ханы. 27. Романдағы Абай әндерін насихаттаушы Сеиттің Оразбай ауылындағы досы. 28. Романда аталатын, Абай шығармаларын оқыған Ұлы моғолдар империясын құрушы. 29.Романдағы үкілі почта таланған жер. 30. Абайдың «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Үлгісіз жұртты үйретіп, қалдық кейін, Көп нада... өзіне тартар бейім». 33. Тобықты Есболат руының қонысы. 34. «Қақтаған ақ күмістей кен маңдайлы» өлеңіндегі: «Та... жауырыны бар, иығы тік, Екі алма кеудесінде қисаймайды». 35.Романдағы Көтібақ руының басшысы. 38. «Көжекбайға» өлеңіндегі: «Кім шабады намысқа, Жатқ... .. беті жоқ». 40.Романдағы Дүтбайдың әкесі. 44.Романда жиі айтылатын көп рулы ел. 46.Тобықтының шұрайлы қоныстарының бірі. 48. «Ойға түстім толғандым, Өз ...і қолға алдым». 49. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі: «Жарлы алады қы...н өткерем деп». 52. «Абай жолы» романының тарауы. 53. Әбіштің сүйікті жары. 54. Майбасардың атшабары Қамысбайды дүрелеген жігітек азама-





1		2		3	4		5		6	7		8		9	10		11
			12					13					14				
15							16					17					
				18						19							
	20	21					22					23				24	
25																	26
27				28					29						30		
			31										32				
33						34							35				
					36								37				
	38	39										40				41	
42																	43
44				45								46		47			
48													49				
						50							51				
52													53				
	54			55									56		57		
58							59			60							61
62		63					64						65			66	
						67							68				
69					70						71					72	
				73						74					75		
	76							77					78				
79						80					81						82
83		84						85					86			87	
88					89						90					91	




**Сидоркин М.Е.
Бөйге. 1963 ж.**




ты. 56. Романдағы оқыған жас қаратаяқтардың бірі. 62. Романдағы отыншы Түсіптің жан серігі, есті жары. 64. Романда Абайға туындылары ұнаған күйшінің есімі. 65. Романда алақұйын атшабар Далбайды етбетінен түсірген кейіпкер. 69. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» туындысындағы: «Бұзыларда ойламас бет көрем деп, Ант ішуді кім ойлар ... көрем деп». 70. Романда есімі аталатын Абайдың тілі шаншар нағашыларының бірі. 71. «Біраз сөз қазақтың түбі қайдан шыққаны туралы» шығармасында аталатын халық. 72. «Сап, сап, көңілім, сап, көңілім!» өлеңіндегі: «Түн кезгенің мақұл ма, Жан-жағыңа ж...қтай». 76. «Айналайын, құдай-ау» өлеңіндегі: «... қылдың, құдайым, Қызығы жоқ, күйініш». 77. Романдағы кербезсінген, тәкаппар Мәнікенің қайнағасы Тәкежанға қойған аты. 78. Романдағы аң атауымен аттас өлке. 80. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі: «Қайратты алып бойдағы, Ба...ды қайғы қаңғыртар». 81. Романдағы Оралбайдың Абылғазыға қойған аты. 83. Жеңгелерінің Абайға қойған қосымша есімі. 85. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Ал, сенейін, сенейін» туындысындағы: «Басыңа тиді байқадың, ...нен басты шайқадың». 86. Романдағы малы ұрланған Уақ азаматы. 88. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» туындысындағы: «Өзге түгіл өзіне ...асы жоқ, Есіл өнер қор болып кетер түзге». 89. Романдағы Алшынбай қасында жүретін ақын. 90. «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі: «Жылпылдақта... ..лып, сенісе алмай, Адамдықты жоғалтар ақыр бұл іс». 91. Романда аталатын қасиетті қала.

Тігінен

1. Романдағы Жиреншенің әкесі. 2. Жиырма тоғызыншы сөзіндегі мақал: «Атың шықпаса ... өрте». 4. Абайдың үлкен қайынатасы. 5. «Абай жолының» тарауы. 7. Абай дүниеге келген жердегі бұлақ. 8. Оныншы сөзіндегі адамның құдайдан бала тілеудегі мақсаты. 10. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Ой» туындысындағы: «Қарсам, қ... ырар жұрт бұл заманғы, Салқын, қуыс – өмірі я қараңғы». 11. Жиырма тоғызыншы сөзіндегі мақал: «Жарлы болсаң, ... болма». 12. А.С. Пушкиннен аударған «Татьяна сөзі» туындысындағы: «Сен шошыдың ғ..ннан, Өзге жұрттан қамшы жеп». 13. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі: «Бүркітші тау басында, қағушы ойда, Ізді... ..н түзетіп аңдығанда». 14. «Қор болды жаным» өлеңіндегі: «Ол – қылған дәрім, Ғашығ... жанына». 21. Романда аталатын көне қала. 24. Олжайдан тарайтын ру. 25. Романдағы мақал:



«түгел сөздің түбі бір, түп атасы ... би». 26. Романдағы Өскенбай бимен үзеңгілес, Жігітектің басты адамы. 31. Романдағы Ырғызбай азаматы Мақаның әкесі. 32. Романдағы келіншегін Бөкеншілер тартып әкеткен Жігітек азаматы. 36. Жиырма бірінші сөзіндегі, жарамсыз қылықтардың бірі. 37. Тобықтының Қаракесек жақтағы шеткі қонысы. 39. Романдағы жауыздық, қаталдығы үшін Шыңғыстың песірі Жаманқаринге халықтың қойған аты. 41. Семейдегі Абайдың молдасы және мешіттің имамы. 42. Романдағы Нүркенің приказшігі. 43. Оспанның бәйбішесі. 45. Романдағы жазықсыз жазаланған кейіпкер. 47. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі: «Жүп-жұмыр, ақ торғындай мойыны бар, Үлбіреген ...ын күн шалмайды». 50. М.Ю. Лермонтовтан аударған «Теректің сыйы» туындысында аталатын аң. 51. «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңіндегі: «Ақылдың жетпегені а... ..мес», Құмарсыз құр мүлгуге тоя алмаймын». 55. Романда айтылған, Дәрменнің көмегімен «Пятиклассное городское училищеге» түскен шәкірттердің бірі. 57. «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіндегі: «Міні қайда екенін біле алмассың, Терен ойдың телміріп соңына е...». 58. «Абай жолы» романы екінші кітабының тарауы. 59. Романдағы әншілердің бірі. 60. «Абай жолы» романының бірінші кітабының тарауы. 61. Отыз сегізінші сөзіндегі адам, адам баласы, адамзат деген мағынаға қолданған сөзі (арабша). 63. Романдағы Қаражанның қайнысы Ысқаққа қойған аты. 66. Кәкітайдың Семейде оқитын баласы. 67. Романдағы ұлағатты ұстаз Сармолланың қызы. 68. Құнанбайдың тұрғылас інісі. 73. Шыңғыспен қанаттас тау. 74. «Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі: «Нұрын, сыры... ..ге, Көкірегінде болсын көз». 75. «Көзінен басқа ойы жоқ» өлеңіндегі: «Тыңдағыш қанша көп болса, Сөз ...ық кем кісі». 79. Романда аталған жемқор старшындардың бірі. 82. Құнанбайдың анасы. 84. «... суға май бітпес қой өткенге, Күлеміз қасқыр жалап дәметкенге». 87. «Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» өлеңіндегі: «Т... мұрын, салпы ерін, ұзын тісті, Қабырғалы, жоталы, болса күшті».





Жауаптары

1. Сөзден сөз

1. Әжекең. 2. «Күз-қияда». 3. Марков. 4. «Жанбота». 5. Әбсәмет. 6. Сарсеке. 7. Әйтiмбет. 8. Ибрагим. 9. Малышев. 10. «Айдарлы». 11. «Отамалы». 12. Казанцев. 13. Ысмағұл. Жауабы: Жұмабай, Байтас.

2. Сан сөз

I. Дәт. II. Мәкен. III. Қашама. IV. Кішекең. V. Қараша. VI. Әсма. VII. Шыңғыс. VIII. Қашке. IX. Қарқаралы. X. Әріп. XI. Қажы.

Шырағым, ер жетерсің, Ер жетсең сірә не етерсің. Алысқа шырқап кетерсің, Шындасаң шыңға жетерсің.

3. Матау сөз

Тiгiнен

1. Мұсабай. 3. Мамай. 4. Мағыш. 6. Тоғалақ. 9. Қайыр. 10. Шұбар. 13. Ақпан. 14. Захар. 15. Жұмыр. 19. Наманай. 20. Толстой. 24. Хан. 25. Мес. 28. Шолпы. 29. Базар. 30. Садыр. 34. Қарашаш. 35. Жұмаш. 36. Жұман. 37. «Тарауда». 41. Құмаш. 42. Қыдыр.

Доға бойымен

2. Байтас. 5. Байсал. 43. Байжан. 46. Барлас. Көлденеңінен 7. Мұсатай. 8. Дарабоз. 11. Жамал. 12. Мұрын. 16. Қамқа. 17. Қысатай. 18. Мұрат. 21. Қанай. 22. Шар. 23. Мотыш. 26. Сапар. 27. Белсу. 31. Топай. 32. Уақ. 33. Қонай. 38. Жаппа. 39. Жұмағұл. 40. Шырақ. 44. Тұрай. 45. Сақып. 47. Балағаз. 48. Жыланды.

4. Сөзден сөз

1. Нұржанов. 2. Масақбай. 3. Ботабаев. 4. Мырзағұл. 5. Керейбай. 6. Ахметжан. 7. Молдабай. 8. Самалбек. 9. Некрасов. 10. Бибісара. 11. Білеубай. 12. Мұздыбай. Жауабы: Ақбайтал асуы.

5. Тізбе сөз

1. Орда. 2. Анна. 3. Ақирек. 4. Кошкин. 5. Нұрлан. 6. Найманкөк. 7. Көлқайнар. 8. Рахила. 9. Ақылпейіс. 10. Садақ. 11. Қарашолақ. 12. Құлыншақ. 13. Қорық. 14. Құдық. 15. «Қастықта». 16. Абылай-а. 17. Аралтөбе. 18. Елеусіз. 19. Зәкен. 20. Негматуллин. 21. Никифоров.

6. Сөзден сөз

1. «Стенька Разин». 2. Көркембай. 3. Наймантай. 4. Мәліқаждар.



5. Қабанқара. 6. Қарашегір. 7. Темірқазық. 8. Тесіпшыққан. 9. Тұрсынбай. 10. Қызылшоқы. 11. Тұхфатуллин. 12. Қоңырқозы. 13. Мирқұрбан. 14. Қарамырза. 15. «Қайтқанда». Жауабы: Көтібақ Пұшарбай.

7. Сан сөз

1. Телғара. 11. Көзжақсым. III. Сары. IV. Көтібақ. V. Күсен. VI. Садық. VII. Әлімжан. VIII. Боран. IX. Алдаңғор. X. Өтегелді. Ендігінің жүгі сенде қалар, балам! Жолың болсын! Жалғыз-ақ өзгені берсе де әкеңнің қаттылығын бермесін!

8. Сөзден сөз

1. Иващкин. 2. Салмақбай. 3. Талшоқы. 4. «Шытырманда». 5. Есентай. 6. Домбыра. 7. Пұшантай. 8. Майсара. 9. Жаубүйрек. 10. Шолақтерек. 11. Майбасар. 12. Аймаңдай. 13. Құсбек. 14. Бүркітбай. 15. Абылқайыр. 16. Афанасьич. Жауабы: Алшынбай, Баймұрын.

9. Сан сөз

1. Бегеш. 11. Әйнеке. III. Салпы. IV. «Қапада». V. Бөбең. VI. Шүкіман. VII. Қожамберді. VIII. Қаршығалы. IX. Жапа. X. Қарагөз. Қарағым, осының ақыл. Ішкен менен жегенге мәз боп, мойны-басы былқылдап, ақылдан да, өнерден де кенде боп жүрген бай баласы аз ба? Осы ала қағазыңнан айырылма!

10. Тізбе сөз

1. Балашақпақ. 2. Құлық. 3. Қарақұдық. 4. Құдайсүгір. 5. Рахым. 6. Мұса. 7. Айша. 8. АхметРиза. 9. Афтап. 10. Петербург. 11. Гопак. 12. Кәрім. 13. Мұхамеджан. 14. Нүрке. 15. Ермек. 16. Көкүйірім. 17. Марфа. 18. «Асуда». 19. Ахкем. 20. Мәніке. 21. Еңсебай.

11. Сөзден сөз

1. Дәркембай. 2. Көкбай. 3. Лермонтов. 4. Төрекұдық. 5. Біткенбай. 6. Қазбала. 7. Аққайың. 8. Дүйсеке. 9. Қабылан. 10. Аспаһан. 11. Түнлікбай. 12. Азнабай. 13. Сейсеке. 14. Ырғызбай. 15. Бәсен-тиін. 16. Сарадыр. 17. Әзберген. 18. Лосовский. 19. Землемер. Жауабы: Көмекбай баласы Ербол.

12. Матау сөз

1. Құнанбай. 2. Сарманов. 3. Қабанбай. 4. Қамысбай. 5. Мақұлбай. 6. Марқабай. 7. Молдабек. 8. Қадырбай. 9. Мамырқаз. 10. Қосқоңыр. 11. Қарамола. 12. Жуантаяқ. 13. Қалдыбай. 14. Кәрбіжан. 15. Қазақбай. 16. Басжымба. 17. Садырбай. 18. Серікбай.

19. Жанбауыр. 20. Көрпебай.

13. Сөзден сөз

1. Сатай. 2. Қодар. 3. Арғын. 4. Ұлжан. 5. Дайыр. 6. Манас. 7. Асқар. 8. Сүгір. 9. Айдос. 10. Әділ. 11. Қонай. 12. Садыр. 13. Әмір. 14. Текті. 15. Шоқа. 16. Шынжы. 17. Базым. 18. Сырт. Жауабы: Тоғжан Сүйіндікқызы.

14. Сан сөз

1. «Кекжолында». 11. Көккөз. III. Мұсақұл. IV. Әни апа. V. «Жұпар қорығы». VI. Есбай. VII. Құлжа. VIII. Қожа. IX. Ойке. X. Теріс таңбалы. Адамның қай мінезі қасиетті болса, сол мінезі міні де болады.

Мен өмірде ұстаған нәрсемді берік ұстанам. Жақсылық – кісінің айнымас табандылығында деп білемін.

15. Сөзден сөз

1. Алшағыр. 2. Үркімбай. 3. Сүлеймен. 4. Мүсірәлі. 5. Бектоғай. 6. Бөстек. 7. Әлімқызы. 8. Байкөкше. 9. Әлдеке. 10. Базаралы. 11. Савельев. 12. Тоңаша. Жауабы: Шілікті кезең.

16. Тізбе сөз

1. Ділдә. 2. Әшімқожа. 3. Аяқжымба. 4. Ақбас. 5. Сағит. 6. Тұрбек. 7. Кәмәли. 8. Икрам. 9. Мырзахан. 10. Найман. 11. Низами. 12. Исабек. 3. Керімбала. 14. Апанас. 15. Салтанат. 16. Тақырбұлақ. 17. Қусақ. 18. Қуандық. 19. Қозыкөш. 20. Шаянбай.

17. Матау сөз

Тігінен

1. Бесбесбай. 2. Келден. 3. Шекей. 4. Мекеш. 5. Серкеш. 6. «Қарашығын». 9. Зере. 13. Әбіш. 14. Қали. 15. Сабатар. 18. Қаратай. 20. Фекла. 25. Таңшолпан. 26. Әнет. 27. Әзім. 28. Тайлақбай. 33. Далбай. 34. Омар. 35. Жемтік. 37. Мұқыр. 38. Кебек.

Көлденеңінен

7. Бекберген. 8. Бейсембай. 10. Дегелең. 11. Кенжем. 12. Жеңеше. 16. Әбен. 17. Ықан. 19. Машан. 21. Мамыр. 22. Мақа. 23. Үркер. 24. Исақ. 29. Шақар. 30. Мағаш. 31. Гете. 32. Әшім. 36. Тоғжан. 39. Медғад. 40. Жұмабек. 41. Мақпалқыз. 42. Беркімбай.

18. Сөзден сөз

1. Ақжол. 2. Сахип. 3. Серке. 4. Сәмен. 5. Шоқан. 6. Сақыш.

7. Көкен. 8. Бошан. 9. Боқай. 10. Барақ. 11. Аягөз. 12. Ербол. 13. Қалел. 14. Борлы. 15. Ержан. 16. Түсіп. 17. Рақыш. Жауабы: Жиренше Шоқабаласы.

19. Тізбе сөз

1. Байтұяқ. 2. Қаршыға. 3. Алаша. 4. Асылаға. 5. Ақшолақ. 6. Қанғожа. 7. Ақбота. 8. Абылғазы. 9. Ысқақ. 10. Қатша. 11. Ақмола. 12. Ақылпейіс. 13. Сарбас. 14. Салиха. 15. Арқат. 16. Төрем. 17. Мағрипа. 18. Айса. 19. Абадан. 20. Нүрке. 21. Есентай.

20. Сөзден сөз

1. Ақбасов. 2. Тұлымды. 3. Әділбек. 4. Хамитов. 5. Әйкежан. 6. Абыралы. 7. Текебай. 8. Оразбай. 9. Әділхан. 10. Зілқара. 11. Марқа. 12. Хасейін. 13. Айғыз. 14. Бәйге. 15. Байтөре. 16. Асылбай. 17. Бал-бала. 18. Оралбай. Жауабы: Құдайберді, Майбасар.

21. Сан сөз

1. Әлмағамбет. 11. Саркөл. III. Бөкембай. IV. Кәріпжан. V. Қареке. VI. Көрпе. VII. Ғабдыразақ. VIII. Қамар. IX. Әбен. X. Сол-табай.

Ай батқандай қылды да, адастырып кетті ғой! Бірақ, сонда да жолы болсын! Жақсы қызық көрсін, сәлем айт!

22. Сөзден сөз

1. Плещеев. 2. Жаңыл. 3. Зылиха. 4. Жігітек. 5. Көжекбай. 6. Тентек Ояз. 7. Өскемен. 8. Бибала. 9. Қауменов. 10. Жексен. Жауабы: Еңлік, Кебек.

23. Матау сөз

Тігінен

1. Шұнай. 2. Шыңғыс. 3. Кәмшат. 4. Семей. 7. Құрбан. 8. Сеңсең. 12. Жамбассипар. 13. Баймағамбет. 16. Тонтай. 17. Бектен. 20. Құтжан. 21. Қалиқа. 22. Жатақ. 24. Майыр.

Көлденеңінен

5. Тұрсын. 6. Сәлмен. 9. Жұман. 10. Демеу. 11. Қызылқайнар. 14. Жайнақ. 15. Қазбек. 18. Бостан. 19. Зейнеп. 23. Бұлақбастау. 25. Жабай. 26. Қасен. 27. Қандар. 28. Ақадыр.

24. Сөзден сөз

1. Жаманқарин. 2. Құдайберді. 3. Бостанбек. 4. Қабанқарин. 5. «Қақтығыста». 6. Мұңсызбай. 7. «Бел-белесте». 8. Бестіқырт. 9. Маковецкий. 10. Қырғыз шаты. 11. Алтынсарин. 12. Юнусбек.

13. Қоңыршәулі. Жауабы: Мұсақұл соғысы.

25. Сан сөз

1. Әбділда. 11. Торжорға. III. «Оқапта». IV. Мәдине. V. Дүйсен. VI. Жақып. VII. Ұранқай. VIII. Бозамбай. IX. Мыңжасар. X. «Өрде».

Ағайынға әделет ойлап айтқан жақсы лебізінді естіп жүрмін. Өрісің алда! Бетің дұрыс! Дәл осы бетіңнен жарылғасын!

26. Сөзден сөз

1. Тінібек. 2. Қаракесек. 3. Кузьмич. 4. Көгадай. 5. Қорабай. 6. Қарашор. 7. Құлжабай. 8. Мырзатай. 9. Қиясбай. 10. «Қаракөк». 11. Қарауыл. 12. Дәрмен. 13. Фердауси. 14. Науай. 15. Құлжа. 16. Абылай. 17. Тойшыбек. Жауабы: Базаралы Қауменұлы.

27. Сан сөз

1. Кішкене молда. 11. Бөрте ат. III. Айтқазы. IV. Таңжарық. V. Мұхаметжан. VI. Бутин. VII. Смағұл. VIII. Кит. IX. Тоқсан.

Сен жас болсаң да ақылды адамсың. Халқыңа жаның ашиды екен... Оның зор қасиет. Бірақ сол елің мен өзіңнің қамыңды шын ойласаң, білім жарығына ұмтыл! Оқу ізде!

28. Сөзден сөз

1. Сарыпаң. 2. Қызыладыр. 3. Бағдат. 4. Шұбат. 5. Сейтқан. 6. Старчак. 7. Тақыртұма. 8. Олжай. 9. Қараөткел. 10. «Көкқаулан». 11. Шымырбай. 12. Саптаяқ. Ызғұтты, Жақып.

29. Сан сөз

1. Есіргеміс. 11. Қоңырқожа. III. Суықбұлақ. IV. Ақшоқы. V. Зайсан. VI. Тіней. VII. Шор. VIII. Шодыр. IX. Меке. X. Ашамай. XI. Қоғалы.

Шіркін Базаралы оқыған болса, бір Тобықты емес, бар қазақтың осындай мұң-мұқтажына алтын бергек, асыл дiңгек болар еді-ау!

30. Сөзден сөз

1. Сойқан. 2. Еренай. 3. Жомарт. 4. Тобжан. 5. Тамбов. 6. Алатай. 7. Қарасу. 8. Итарқа. 9. Ақишан. 10. Хисами. 11. Ералы. 12. Жетісу. 13. Шылбыр. 14. Жортар. 15. Бәшей. Жауабы: Қарабас, Қамысбай.

31. Тізбе сөз

1. Әліпбек. 2. Көшбике. 3. Ескене. 4. Есбике. 5. Есқожа. 6. Аққұлы. 7. Ызғұтты. 8. Ыспан. 9. Найзатас. 10. Сүйіндік.

11. Күйметас. 12. Садуақас. 13. Сармолла. 14. Ахметбек. 15. Көкшолақ. 16. «Қосмешіт». 17. Тасболат. 18. Тәуірбек. 19. Көкшетау. 20. Уәли. 21. Итжон. 22. Наданбай.

32. Сан сөз

1. Бөжей. 11. Бауыр. III. Пенза. IV. Үсен. V. Ботақан ошағы. VI. Есберген. VII. Шарипа. VIII. Үмітей. IX. Доғалаң.

Айтарсың... Осылай айтарсың... Қазақ баласы айтпағанды сен айтарсың, Абай!.. Асылым!.. Шәлімдегі жалғыз алтын терегім. Шөлден шүлен боп туған сергегім!

33. Сөзден сөз

1. Көкбай. 2. Жәнібек. 3. Жидебай. 4. Әшірбай. 5. Бурахан. 6. Жәбікен. 7. Асаубай. 8. Байдалы. 9. Бақанас. 10. Атамбай. 11. Балажан. 12. Әлпейім. 13. Есембай. Жауабы: Өндірбай қалпе.

34. Мағау сөз

Тігінен

1. Маша. 3. Иіс. 4. Мұқа. 6. Тоқым тыққан. 8. Қарақан. 13. Ағай. 15. Асан. 16. Ажы. Көлденеңінен 2. «Над волнами». 5. Мұсақұл соғысы. 7. Қопа. 9. Сақып. 10. Балта. 11. Қасқа. 12. Қапа. 14. «Қарашор шапқан». 17. Қандар сайы.

35. Сөзден сөз

1. Өдек. 2. Бөрлі. 3. Фидлер. 4. «Жолда». 5. Жәлел. 6. Тақия. 7. Үдері. 8. «Сивка». 9. Әбді. 10. Еспе. 11. Бақия. 12. Омбы. 13. Злобин. 14. Мырза. 15. Аққозы. 16. Гоголь. 17. Үшқара. 18. Бабыр. 19. Чернов. 20. Тоқбай. 21. Павлов. 22. Бопай. 23. Данияр. 24. Федор. 25. Метрей. 26. Деров. 27. Жәрия. 28. Көрер. 29. Қоске. 30. Дәмелі. Жауабы: Ділдә Түсіпқызы Алшынбай немересі.

36. Сан сөз

1. «Тайғақта». 11. Қоңыртай. III. Жиренше. IV. Тайжүзген. V. Саудабай. VI. Хасен. VII. Сармырза. VIII. Төлепберді. IX. Доспан. X. Күшікбай. XI. Шөміш жеген.

Бақытым осы балам десем де болғандай-ау! Осы тірі боп, халқына қадірлі еңбек етіп жүрген шағын көрсем, мен армансыз ата болар ем.

37. Сөзден сөз

1. Дубровский. 2. Әбдірахман. 3. «Қат-қабатта». 4. Дәулеткелді. 5. Бөрібасар. 6. Қараша қойтасы. 7. «Еділ-Жайық».



8. Жөкең құдығы. 9. «Түн- түнекте». 10. Тұрғанбай. 11. Бердіқожа. 12. Темірғали. 13. Тышқанбай. 14. Елизавета. 15. Жыланды. 16. Жабайханов. Жауабы: Оралбай, Керімбала.

38. Тізбе сөз

1. Өтеп. 2. Пушкин. 3. Нұрғаным. 4. Михайлов. 5. Вадим. 6. Мақыш. 7. Шөпіш. 8. Шүмек. 9. Күнке. 10. «Еңісте». 11. Ережеп. 12. Полковник. 13. Көкше. 14. Еңлік. 15. Кіші Орда. 16. Аба. 17. Ақлақ. 18. Қаңбақ. 19. Қалмақ. 20. Қоңқай.

39. Сөзден сөз

1. Доспанов. 2. Тойсары. 3. Тіленші. 4. Тойғұлы. 5. Қожақан. 6. Байшора. 7. Сақпаев. 8. Рахымтай. 9. Пәкизат. 10. Дондағұл. 11. Жалайыр. 12. Мағауия. 13. Тобықты. Жауабы: Салиқа қыз дауы.

40. Сан сөз

1. Дұтбай. 11. Төре. III. Мәру. IV. Сеит. V. Қыран. VI. «Биікте». VII. Жәпек. VIII. Жақай. IX. Торғай. X. «Жайлауда». XI. Іңқар.

Анаң, ана-ақ еді-ау, жарықтық! Осы кісінің өсиеті, тәрбиесі болмаса, мен де бір түйіліп қалған қу түйіндей үндемес қатыбас болар ем.

41. Сөзден сөз

1. Қасымжан. 2. Ақбайтал. 3. Салбурын. 4. Ақтомар. 5. Жамантай. 6. Кенжехан. 7. Қарашоқы. 8. Бетқұдық. 9. Ақшәулі. 10. Жылқыбай. 11. Бидайбай. 12. Семейбай. 13. Еркежан. 14. Өскенбай. 15. Желқұйын. 16. Жалықбас. 17. Бозқасқа. 18. Алшынбай. Жауабы: Салтанат Әлдекеқызы.

42. Сан сөз

1. Қайдос. 11. Ғабұлжаппар. III. Шатқалаң. IV. Әжекең. V. Ащы-су. VI. Байсүгір. VII. Сойкин. VIII. Буратиген. IX. Жәмелиддин. X. Зере.

Сәлем айт барсаң Абайға,
 Кеңесі жеткен талайға.
 Ауырды жеңген қара жер,
 Сабырлы болсын қалайда...
 Бір жұтқан судай дүниесін:
 Ащысын жұтып күйінесің,
 Тәттісін жұтып сүйінесің.
 Жартасқа біткен бәйтерек,
 Жалғызбын деп жүрмесін.





43. Тізбе сөз

1. Әйгерім. 2. Молдажігіт. 3. Тасмешіт. 4. Тоқпанбет. 5. Ташкент.
6. Татьяна. 7. Аққұдық. 8. Қалындық. 9. Қодыға. 10. Александра.
11. Асылбек. 12. Керім. 13. Мәтіш. 14. Шырайлым. 15. Мишка.
16. Айтыш. 17. «Шайқаста». 18. Ақтөс. 19. Слободка. 20. Андреев.

44. Сөзден сөз

1. Владимир. 2. Шақантай. 3. Нығымет. 4. Балқыбек. 5. Жабайхан.
6. Амантай. 7. Байғұлақ.

Жауабы: Ақылбай.

45. Сөзден сөз

1. Сәтжан. 2. Жұбандық. 3. Кіндікті. 4. «Өкініште». 5. Барлыбай.
6. Самарбай. 7. Мешхед. 8. Жәмпейіс. 9. Орманбек. 10. Жангөбек.

Жауабы: Әбдірахман.

46. Сөзден сөз

1. Домна. 2. Баян. 3. Шаған. 4. Саша. 5. Бура. 6. Сейіл. 7. «Қияда».

Жауабы: Мағауия.

47. Сөзден сөз

1. Шәкет. 2. Бәке. 3. Мәкіш. 4. Ілу. 5. Ертіс. 6. Обалы. 7. Майқы.

Жауабы: Кәкітай.

48. Сан сөз

1. Шөже. 11. Ояз. III. Әлі. IV. Мадияр. V. Көлденең. VI. Қаумен.
- VII. «Жұтта». VIII. Шөпті көл. IX. Түсіп. X. Жанғайша. XI. Абыралы.

Тілі бұлбұл, аяғы дүлдүл дейтініміз Абай еді! Отқа салып ертсең де, алтын сірә жез болмас, аяққа шылғау қылсаң да, асыл жібек бөз болмас! Біз Абайдың қасиетін қор етер жайымыз жоқ!


49. Сөзден сөз

1. Алматы. 2. Бәшібек. 3. Бекдалы. 4. Жерошақ. 5. Синицын.
6. Дәмежан. 7. Бозбиік. 8. Әлімбек. 9. Самалбек. 10. Ақберді.
11. Ақылбай. 12. Базекем. 13. Ыбырай. Жауабы: Мәкен Әзімқызы.

50. Сан сөз

1. Оспан. 11. Шілікті. III. Ғабдышүкір. IV. Шиқорық. V. Көмекбай.
- VI. Шүйгінсу. VII. Дүзбембет. VIII. Сыбан. IX. Ырсай. X. Кезең.





Қорғасындай толқып балқысаң, бейнет көріп алқынсаң, мақсатты тура табарсың! – дегендей, Абай өзі үшін емес, ел үшін іздену мен қиналуда еді. Оның түскен оты ел қамының оты еді.

51. Сөзден сөз

1. Шаншар. 2. Жұмаділ. 3. Бесті. 4. Қантжан. 5. Бродяга. 6. Дарья. 7. Дәндібай. 8. Арқалық. 9. Омарбек. 10. Месқара. 11. Өндірбай. Жауабы: Шұбар, Дәрмен.

52. Тізбе сөз

1. Тулақ. 2. Қуырдақ. 3. Қасқабұлақ. 4. Қарабас. 5. Семейтау. 6. Уәйіс. 7. Сағындық. 8. Қырат. 9. Таңбалы ат. 10. Талдыбұлақ. 11. Қоңырәулие. 12. Еремін. 13. Нұртаза. 14. Асылбек. 15. Керала. 16. Күрке. 17. Есболат. 18. Текемет. 19. Торымбала. 20. «Абай аға». 21. Алтыбай.

53. Сөзден сөз

1. Шұбартау. 2. Қазанғап. 3. Байгөбек. 4. Жымба. 5. Байділда. 6. Ғазна. 7. Байқадам. 8. Қымыз. 9. Битан. 10. Девяткин. 11. Отау. Жауабы: Баймағамбет.

54. Сөзден сөз

1. Тәкежан. 2. Савелий. 3. Хомутов. 4. «Қоршауда». 5. Байғұлақ. 6. Баян аулы. 7. Смирнов. 8. Тайбурыл. 9. Бейсенбі. 10. Байторы. Жауабы: Әлмағамбет.


55. Сан сөз

1. Күнту. 11. Гизатолла. III. Құлайғыр. IV. Көзтаңба. V. Төлепбек. VI. Қожакелді. VII. Самат. VIII. Өсер.

Кім еді Абай, ол Тобықтының ғана Абайы ма еді. Жоқ, исі Орта жүзден орасан ойқастап озған жүйрігім болатын. Ол қоңыраулы бұйра нарындай, көпке пайда көп еткен көктемгі жауындай жақсымыз болатын!

56. Сөзден сөз

1. Иса. 2. Дарқан. 3. Керегетас. 4. Ғабитхан. 5. Отарбай. 6. Баспақов. 7. Сәрсен. 8. Әубәкір. 9. «Ылди бойы». 10. Әзімхан. Жауабы: Сарбас, Әбді.





57. Матау сөз

Тігінен

1. Бекей. 2. Біржан. 3. Қамбар. 4. Манас. 7. Сергей. 8. Бостан. 10. Борсақ. 13. Жарқымбай. 14. Қайнарбай. 16. Жұмақан. 17. Жанатай. 22. Маңғаз. 23. Шолпан. 25. Жамбыл. 28. Құндыз. 29. Мақсұт. 30. Қабас. 32. Миялы.

Көлденеңінен

5. Жетпіс. 6. Шалқар. 9. Керей. 11. Затон. 12. Байқошқар. 15. Сержан. 18. Дархан. 19. Жұмабай. 20. Қыпшақ. 21. Майқан. 24. Қаражан. 26. Шоқпар. 27. Шақпақ. 31. Құрманбай. 33. Қазан. 34. Қиқым. 35. Жарқын. 36. Бұғылы.

58. Матау сөз

Көлденеңінен

1. Шөже. 3. Қасқа. 6. Ақпан. 9. Саша. 15. Қарашаш. 16. Қабас. 17. Ысмағұл. 18. Ылт. 19. Қар. 20. 3 маған. 22. Ықты а. 23. Абылай. 27. Айса. 28. Бабыр. 29. Мұқыр. 30. Ндар. 33. Қарасу. 34. Қтайдай. 35. Байсал. 38. А қарар. 40. Алатай. 44. Тобықты. 46. Ақтомар. 48. Мінімд. 49. Зметпе. 52. «Абай аға». 53. Мағрипа. 54. Қараша. 56. Нұрлан. 62. Сәтжан. 64. Алшағыр. 65. Сержан. 69. Дерт. 70. Битан. 71. Қытай. 72. Алта. 76. Өмірді. 77. Ахкем. 78. Бұғылы. 80. Сым. 81. Аба. 83. Телқара. 85. Бәрін. 86. Сарсеке. 88. пайд. 89. Балта. 90. Найры. 91. Меке.

Тігінен

1. Шоқа. 2. Жер. 4. Алшынбай. 5. «Қақтығыста». 7. Қасқабұлақ. 8. Асырасын. 10. Айғ. 11. Арлы. 12. Ашығы. 13. Ң беті. 14. Ымның. 21. Мысыр. 24. Айдос. 25. Майқы. 26. Ералы. 31. Өсер. 32. Жапа. 36. Арсыз. 37. Машан. 39. Қабанқара. 41. Ахметриза. 42. Атамбай. 43. Еркежан. 45. Қамқа. 47. Тамағ. 50. Марал. 51. Рман е. 55. Асан. 57. Рмей. 58. «Асуда». 59. Элмағанбет. 60. «Шытырманда». 61. Инсан. 63. Төрем. 66. Жәлел. 67. Бибісара. 68. Майбасар. 73. Арқат. 74. Н көру. 75. Ұғарл. 79. Өтеп. 82. Зере. 84. Лай. 87. Еке.





ҮШІНШІ БӨЛІМ

АБАЙ ӘУЛЕТІ

Абайдың балалары




1. АҚЫЛБАЙ АБАЙҰЛЫ (1861-1904) - Абайдың бәйбішесі Ділдәдан туған тұңғыш баласы. Құнанбайдың кіші әйелі Нұрғаным өзінен бала болмағандықтан, Ақылбайды кішкене күнінен өз бауырына басады.

9–10 жас шамасында Құнанбайдың указной молдасы атанған Ғабитханнан білім ала бастаған ол 4–5 жылдан әрі оқымайды. Құнанбай өзімен тең жерден қыз айттырып, Ақылбайды үйлендірген. Үйленген соң енші алып, жеке ауыл болған Ақылбай сауық- сайран қуып, ел ішінде сері-мырза атанады.

Жас күнінен домбыра тартып, ән салады. Сонымен қатар бір іске көңіл аударып, бет қойып беріліп кетсе аса қабілетті де болған. Ақылбайдың жас күнінен әкесі Абайдан аулақ өскенін, оның ақ көңіл аңқаулығын пайдаланып, Абай дұшпандары әке мен баланың арасына от жағып, екеуін ажыратпақ та болған. Абай баласының осындай мінездеріне, жасынан көрген жағымсыз тәрбиесінен пайда болған әдеттеріне қатты кейіп «Ата-анаға көз қуаныш» деген өлең жазған. Абайдың бұл өлеңі талпынбай жүрген талантты Ақылбайға үлкен ой салып, қатты толғантады. Бұл кезде Абай ауылы нағыз үлкен, үлгілі мектепке айналған еді. Ақылбай да жігіт ағасы болып қалған еді. Енді бұдан былайғы Ақылбай өмірі Абай алдында, ақын-шәкірт ретінде, өзінің талантты інілеріне ақын аға, Ақыл аға атанып өтеді. Ол домбыра, сырнай, скрипкада шебер ойнайтын мақтаулы өнерпаз болып алады. «Құнанбайдың мырзасы»





атанып, «бұлғыннан ішік киіп» бұлғақтап өткізген мағынасыз өмірін Ақылбайдың өзі қалжың-шыны аралас:

«Бұлғыннан ішік кидім кәмшат жаға.

Сарп еттім дүниені білмей баға.

Талай қыз «Ақылжан» деп тұрушы еді,

Дейтұғын сұмдық шықты – ау «Ақыл аға...» - деп, кейін өлең етеді. Бұл өлеңнің арнаулы әні де бар. Ақылбай – Абай төңірегіндегі әр жақты талантты шәкірттерінің бірі. Оның ақындығымен бірге ән шығаратын композиторлық өнері, әнші, домбырашы, скрипкашы болған. Қазақтың ескі күйлері: «Азамат қожа», «Бұлаң жігіт», «Бес төре», «Асыр қалша» деген күйлері, скрипкада Мұқадан үйренген бірнеше орыс музыкасын таратқан. Оның «Ішік кидім бұлғыннан кәмшат жаға», «Матай да алыс бір талай жер деген соң» әндері халық арасына кең тараған. Осы күнде бұл екі әннің сөзін біріктіріп айттып жүр. Ақылбайдың екінші әні Матай еліне өзінің інісі Тұраштың қайнына күйеу жолдас болып барарында әнші Әлмағанбет: «Ақыл аға, бір жаңа ән тауып берші», - дегенде қолма-қол шығарған әні екен. Ақылбайдың жастық, махаббат тақырыбына жазған көптеген әндері болады. 1895 жылы бауыры Әбдірахман өліміне арнайы жоқтау өлең шығарған. 1904 жылы інісі Мағауия қайтыс болғанда шығарған жоқтауы сақталған. Ақылбайды ақын ретінде танытатын шығармалары – дастандары. Ол 3 дастан жазған: «Дағыстан» («Кәрі Жүсіп»), «Зұлыс», «Жаррах батыр». Соңғы дастаны сақталмаған. «Зұлыс» дастанының алғашқы бір-екі бөлімі ғана белгілі. Бұл дастанның үзіндісі 1924 жылы «Сана» журналының 2-3 санында жарияланған. «Дағыстанның» үзіндісі 1918 жылы «Абай» журналының 5-санында жарық көрді. Ақылбай әкесі, әрі ұлы ұстазы Абайдың үлгі-өнегесімен өз заманының саналы азаматы, әдебиет пен өнерге бар ынта-ықыласымен берілген өнерпаз адам болған. Әсіресе, орыс мәдениеті мен орыс әдебиетінен алған үлгі-өнегесі оның ақындық дарынына кең жол ашады. Абай әңгімесін тыңдап қана қоймай, өз бетімен орыс ақындарын оқып, терең түсінетін дәрежеге жетеді. А.С.Пушкин мен М.Ю.Лермонтов Ақылбайдың сүйікті ақындарына айналған. Ақылбай қазақ әдебиетінде Кавказды тұңғыш жырлаған ақын. Ұстазы Абайдың кеңесімен тау халқының өмірінен «Дағыстан» («Кәрі Жүсіп»), Африкадағы зұлыстар жайынан «Зұлыс» сияқты романтикалық дастандар жазып, қазақ әдебиетінде бұл жанрдың жаңа түрін дамытуға үлес қосты. Әкесі





Абаймен бірге 1893-94 жылдары Семей қаласындағы бастауыш білім беру ісіне қамқорлық жасайтын Қоғамның толық мүшесі болды. Сөйтіп өз тұсында мәдени-ағарту ісіне де қатысқан. Ақылбай бейті Шығыс Қазақстан, Абай ауданында, өз қыстауы – Тышқан бұлағының қасында. Абайдың 150 жылдық мерекесін өткізу шараларына сәйкес 1993 жылы Ақылбай бейтінің басына ұлу тастан ескерткіш-мазар тұрғызылды.

2. КҮЛБАДАН АБАЙҚЫЗЫ (1862-1932) – Абайдың бәйбішесі Ділдәдан туған қызы. Оны Абай жас кезінде Семейге орыс мектебінде оқытқан. Күлбадан Дүтбай Уандықұлының інісі Дүйсекеге тұрмысқа шыққан. Дүйсеке өлген соң Күлбаданды әменгерлік жолмен Дүтбай алған. Күлбадан Дүйсекеден – Хамза, Дүтбайдан – Мүкен, Мұқтар, Мұштар, Мәкен. Қадиша деген балалары тараған. Күлбадан туралы мәліметтер Абайдың Семейдегі әдеби-мемориал музей қорында сақтаулы.

3. ӘКІМБАЙ (ХАКІМБАЙ) АБАЙҰЛЫ (1865-74) – Абайдың Ділдәдан туған баласы. 9 жасында қайтыс болған.

4. ӘБДІРАХМАН (ӘБІШ)

ӨСКЕНБАЕВ (1869-95) – Абайдың Ділдәдан туған баласы. Абай Әбдірахманды Семей қаласындағы уездік мектепке (1882) береді. Әбдірахман 1886-89 ж. Түмен қаласындағы Александров реалдық училищенің 5,6,7-кластарын оқып бітіреді. 1889-92 ж. С-Петербургте Михайлов артиллерия училищесінде 3 жыл оқып білім алады. Училищеге әуелде қатардағы юнкер дәрежесінде түскен Әбдірахманға 1890 жылы унтер-офицер, 1892 жылы портупей-юнкер, сол жылы тамызда под-



поручик деген әскери атақ беріледі. Әбдірахман училищені өте жақсы деген бағамен бітіреді де, 1892 жылы Ташкенттегі бекініс гарнизонының артиллериясына қызметке жіберіледі. Әбдірахманға 1892 жылы берілген мінездемеде мінез-құлқының өте жақсы, ашық, жарқын екені, әскери қызметіне жауапты қарайтыны, таңдаулы офицер болғалы тұрғаны, бірақ денсаулығының нашар екені жазылып, оның құрметті қазақтың баласы екені де ескертіледі.



Осыған қарағанда Абайдың қандай адам екендігі Петербургте де белгілі болған. Әбдірахман 1892 жылы елге демалысқа келгенде Мағрипаға (Мағыш) үйленеді. Мағыштан Рахила деген қызы туады. Г.Р. Державин, Н.М.Карамзин, В.А.Жуковский, И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, А.С.Грибоедов, И.В.Гете шығармаларын ден қойып оқыған. Әбдірахман неміс тілінде еркін сөйлеп, жаза білген. Ол училищеде оқып жүрген кезінде әкесіне қажетті кітаптарды мезгілінде жіберіп тұрады. Ұғымы ауыр сөздердің мағынасын қоса жазып жолдайды. Сөйтіп Абайдың дүние жүзі тарихынан, әлем әдебиетінен сусындап, Крылов, Пушкин, Лермонтов, Гете шығармаларын аударуына көп көмегін тигізеді. Өзінің ой-қиялына, әлеуметтік көзқарасына, ақындық шабытына рухани дем беріп, ақылшысы, сырласы да бола білген Әбдірахманға Абай зор үміт артқан. Әбдірахман 1895 жылы 15 қарашада Ташкентте қайтыс болады да, сүйегі елге әкелініп, Ақшоқыға жерленеді. Абай Әбдірахманға арнап: «Алланың рахматын...», «Орынсызды айтпаған...», «Көзімнің нұрысыз...», «Тілім, саған айтайын...», «Арғы атасы қажы еді...», «Кешегі өткен ер Әбіш...», «Тұла бойың ұят, ар едің...», «Жиырма жеті жасында...», «Талаптың мініп тұлпарын...», «Бермеген құлға қайтесің...», «Жылағанды тоқтатып...», «Айналайын құдай-ау...», - атты хат-өлеңдер, жоқтаулар жазған.



5. МАҒАУИЯ АБАЙҰЛЫ

ҚҰНАНБАЕВ (1870-1904) – Абайдың жиырма бес жасында, Ділдәдан туған кенже баласы. Жас шағында Абай бұны ауылда мұсылманша аз оқытқаннан кейін қалаға апарып, Семейдегі Городские училище дейтін орысша мектепке түсіреді. Мағауияның алдында орысша оқуға берген ағасы Әбдірахман Түмен қаласында оқып жүреді. Мағауия мен бірге Күлбадан деген қызын да орысша оқуға береді. Мағауия екі-үш жыл оқығаннан кейін жұқарып, науқасқа шалдыға бастайды. Содан Мағауия

амалсыздан оқуды тоқтатып, ауылға қайтады. Осыдан соң үнемі Абайдың өз қасынан қалмай, әкенің өз тәрбиесінде болады. Бұның жастық шақтарында Абай орысша кітап оқуға барынша ден қойып,



өздігінен мол ізденеді. Сонда Абаймен ілесіп Мағауия мен Кәкітай екеуі де орысша кітапты Абайша қатты зер салып оқиды. Жаз сайын келіп жүретін Әбдірахманның да оларға көмегі көп болады. Сонымен, Мағауия оқымысты жастың бірі болады. Ол әкесіне ел жұмысында да үлкен серіктік етеді. Ерекше адамгершілік тазалығы бар, өте бауырмал және кең мінезді, әділеті мен ары зор, ерекше қасиет иесі адам болады. Ел көпшілігі Абайдың билігімен қатар бертін кездерде Мағауияның әділ көмегін де көп көреді. Әкесінің ақындық еңбегін аса қадірлеп, жақсы білген, ұғынған. Мағауия өзі де Ақылбай, Көкбай сияқты ақындық еңбекке беріледі. Бұның жазған ұсақ өлеңдері Әбдірахманның науқасына байланысты көңілшері есебінде, өз орталарында аса мәлім болмады. Сонымен қатар Мағауия Абайдың мәслихатымен және материал беруімен пайдаланып, бірнеше поэма жазады. Ол жазған поэмалар: «Медғат-Қасым». «Еңлік-Кебек», «Абылай» поэмалары қолжазба күйінде сақталса да оқушыларға тарамаған... «Медғат-Қасым» поэмасының тақырыбы да қазақтан жырақ, алыс елдер өмірінен алынған. Ақылбай ізденген жолмен тың тақырып, мазмұнды Мағауия да Африка елінің болмысынан алады.

«Бір әңгіме қозғайын ойымдағы,

Мақсат болды әшкере болынбағы.

Бай мейірсіз, ер құлдан жаза тартқан,

Африкада, Ніл дария бойындағы» - деп сөз бастайды.

Поэмадағы тартысқа араласатын адамдардың жайын әңгіменің басынан-ақ таныстыра кіріседі. Мейірімсіз байдың ер құлдан жаза тартқанын әңгіме етейін деп, ақын өз тақырыбының айшығын танытады. Осыдан соң оқиғаның болатын географиялық ортасын танытып, Африкадағы Ніл дариясының жағасын, оның айналасында тоғам салып, кәсіп еткен Мүлік нәсілін әңгімелейді. Осылайша поэма тақырыбын оқушыға алдын-ала таныс ете көрсету үшін шығыс әңгімесінің үлгісі емес, Ақылбайдың Кавказ тауын, Дағыстан жерін, соғыста ойран болған қалаларын суреттеуден бастап өз геройы-а біртіндеп, белгілі бір күнге, арнаулы бір мезетте, ерте сәскеде көз салатын сияқты. Мағауия да «Медғат-Қасым» поэмасында жаңағыдай жер мекендерін айтып, ол өлкеде кәсіп еткен адам қауымдарын айтып, өте дәл реалистік шындық көрсетеді. Абайдың өзі сияқты, бұл ақындар да Европа және орыс классиктерінің поэмасының дәстүрінен үлгі алған. Ол дәстүр көбінесе





дәлдікті, нақтылы шын халді сүйеді. Шығыс әңгімесі болса, бір айтылса болды, одан ары өмірлік дәлдік ескертілмейді. Мағауия тек бұл айтқан жайда ғана емес, поэмасының кейін көрінетін барлық құрылыс, стилі мен сюжеттік, образдық мәдениет өрнегімен және қазақ поэмасына кіргізген көркемдік жаңаша шеберліктері мен орыс поэмаларынан көп үлгі алғанын айқын танытады. «Медғат-Қасым» поэмасы да – романтизм сарынындағы поэма. Бірақ негізгі стилі солай бола тұрса да, бұл поэманың реалистік шындық пен өмірге жанасымды, қонымды берген тартыстары, мінездері (характерлері) дәлелді көркемдікке сүйенген. Романтизм негізгі сарыны дейтініміз бұл поэманың үлкен желілері және де бір-екі сезіммен түйілген геройлардың іс-әрекетінен туады. Ол сезімдер бұл поэмада да геройларды өздеріне нық бағындырады. Ішкі дүниелерін, сөз ойларын, мінез-қиялдарын және тартыс армандарын бір арнаға түйеді... Шығармаларының ішінде «Медғат-Қасымнан» көркемдігі және әсіресе идеясы, ойы зор еңбек жоқ. Бұнда Мағауия үлкен ізденгіштік, ағартушылық және қоғамдық озық идеялы, ірі мәдениеттілікпенен жақсы үйлестірген. Қасымның кек алу жолында істеген мінездері өмір шындығына анық үйлеседі. Шығарманың адам мінезіне байланысты негізгі тақырыбы, идеясы осы болғанда, бұл бір Қасымның басының ісі емес. Поэмадағы осы жөніндегі тартыста үлкен жариялылық қасиет бар. Поэзияның үлкен үлгісін шебер танытқан Мағауия өлең, теңеу, сөздік жағынан да өз шығармасының төркін-тегін, жеке шындықпен жақсы аңғартып отырады. Оқушы бұл шығарманы жазған адам анық оқымысты, білікті ақын екенін поэманың ішкі-сыртқы мазмұны, жалпы стилі, тілі сияқты үлкенді-кішілі элементтерінің барлығынан толық тани алады. Ақындық мектеп тек ұстаз ақынның өзі тапқан жол, жаңалықты қайталап қана қойса, ол аз болар еді. Абай берген бағыт бойынша ізденген шәкірт ақын Мағауия осы шығармасында Абайдың өзі жазбаған анық сюжетті поэманы туғызады. Ақылбай мен екеуі де романтикалық поэманың стилін қазақ әдебиетіне әкеліп кіргізгенде, анық соны, жаңа, жақсы ағым қосты деу керек. Сонда Ақылбай шығармасында идея жағынан, жоғарыда біз айтқандай, қайшылық болса, Мағауия өз шығармасында бұл жөнінде де ілгерлеп түсіп, анық бағалы табыс әкеледі. Егер сол Абай, Мағауиялар уақытында қазақтың баспасөзі болып, сыншылдық, зерттеушілік, әлеуметшілік ойы өскен болса, Мағауияның осы поэмасының орны





қазақ әдебиетінде 19 ғасырдың соңында шыққан жаңалықтардың көрнекті тұрғысының бірі деп атауға жарар еді. Абайдың өз маңындағы өнерлі жастар «Медғат-Қасымды» шынында, дәл осы біз айтқандай бағалай білген Мүрсейіт сияқты, Самарбай, Дайырбай, Махмұд бар және басқа көп көзі ашық жастар «Медғат-Қасым» поэмасын да, Абайдың өлеңдерін де жиі көшіріп, көп таратқан. Ал Мұқа, Әлмағамбет сияқты әнші өнерпаздардың бәрі де олардан бергі замандағы жастар да «Медғат-Қасымды» түгел жаттап алып, әнге салып жырлап айтады. Осындай оқушы мен тыңдаушыға бағалы болған қасиеттердің себебінен «Медғат-Қасым» поэмасы жоғалмастан және де бір жолға ауысып, ұмытылмастан біздің заманымызға түгел жетіп отыр. «Медғат-Қасым» - Мағауияның ең соңғы поэмасы. Бұдан бұрын Абайдың тақырып етіп, шәкірт достарына тапсырып беруі бойынша, Мағауия қазақ өмірінің өзінен алып, тағы бір поэма жазған. Бұл-қазақ тарихындағы салттық болмыстан туған «Еңлік-Кебек» жайындағы поэма болатын. «Еңлік-Кебек» - Мағауияның алғашқы жазған шығармасы. Өлеңдік жағынан ол әлі поэма тіліне жете шеберленбеген күйді танытады. Тілі тұтқыр және анық поэзиялық ерекшелік жағынан олақтау келген сырт құрылыс байқалады. Бірақ идея жағынан қарағанда бұл поэманың да өзінше өз тұсындағы ақындардың шығармаларынан оқшау тұрған, озғын жайлары бар. Сол ерекшеліктің үлкені – Кеңгірбайдың образын, ісін бейнелеуден айқын көрінеді. Мағауияның уақытында, рушылдық салт бойынша тобықтының аруақ тұтып, қадірлейтін атақты биі – Кеңгірбай болатын. Заманында оның істеп кеткен озбыр, содыр істері болса да рушылдық, ақсақалдық салт-сана бойынша кейінгі ұрпақ Кеңгірбайды сынамастан «баба» деп, «би» деп қадірлейтін. Абай болса, қазақтың бұндай ескілікті кертартпа санасына өзінің сыны мен ақылын билеткен, бағындырған емес. Ол Кеңгірбайдың өз заманындағы парақорлық сияқты арамдықтарын ашып айтып, әшкерелеп жүретін. Еңлік пен Кебектің өліміне себепші болған – Кеңгірбайдың билігі. Ол осы билікті Матайдан пара алып айтты деп сынайды. Кейінгі надан ұрпақ Кеңгірбайдың атын да атамай, оны «Қабекен» дейтін. Мағауия осы жөнінде еркін сыншылық танытады. Кеңгірбайдың әулиелік, аруақтық маскасын сыпырады. Жаңа буынның сыншыл, әділетшіл, гуманистік талабын өзіне үлкен мақсат етіп, өткен заманның үлкен беделі мен трагедиялық істерін батылдықпен ашып, әшкерелеп жырлайды. Еңлік пен Кебектің





тағдырын шешкен түп себепті айта келіп:

Тобықтыда сол кезде Кеңгірбай би,
Қыз қайнынан астыртын алыпты сый.

Айтады қыз қайнына бітім жерде,

Әуелі ұстап алып қызыңды тый... – деп биліктің сырын ашады.

Кейін сол билік бойынша Еңлік пен Кебек өлтірілген соң, ақын өзінің ызалы сынын Кеңгірбайға бұрады:

«Қылжырлықтан атандың биім «Қабан»,

Қабан түбі шошқа ғой, білсең надан.

Үлкен билік алдында сөйлесермін,

Жазасы не болады бидің арам!» - дейді.

Бұрынғы ру басшысына, билеушісіне мұншалық батылдықпен өкім айтуға жеткен ақындық сана. Абай тұсындағы жас талапкерлердің ойлануы, ізденулері, қаншалық кең өріске, үлкен азаттыққа жеткенін көрсетеді. Адамгершілік, гуманистік сарын бұл поэманың соңында Еңлік пен Кебектен қалған жас нәрестенің өлім халін айтуда да көрінеді:

«Балаға ешбір пенде қарамапты,

Тобықты неткен жаман діні қатты.

Шеткі Ақшоқы басында бесігімен,

Деседі бір күн бойы жылап жатты...» - деп бітіреді.

Поэманың осы соңғы жолдары да надан заманның, қараңғы ортаның қатал мінездеріне қарсы айтылған ашулы өкім есепті болады. Осылайша образдарды бейнелеуде, өткеннің қараңғылығын сынап көрсетуде, адамершілік талабын ең үлкен мақсат, арман етіп биік сапада танытуда Мағауияның бұл поэмасы да өз уақыттындағы бағалы еңбек болатын.

6. РАЙХАН АБАЙҚЫЗЫ (1871-96) – Абайдың бәйбішесі Ділдәдан туған қызы. Найман еліндегі Серікбай байдың ұлы Құдайбергенге тұрмысқа шыққан. Райханның естелігіне қарағанда Абай осы ауылда талай рет болып, дойбы ойнаған. Өзі ұтса «ми ұтады ғой», қарсы жағы ұтса «тақтай баққан, ойын аңдыған ку ұтады ғой» деп елді күлдіріп отырады екен. Райханның әкесі туралы естеліктері Абайдың республикалық әдеби-мемориалдық музейінде сақтаулы.

7. ТҰРАҒҰЛ ИБРАГИМОВ (1876-1934) – Абайдың екінші әйелі Әйгерімнен туған баласы, ақын, аудармашы. Жасынан ауыл молдасынан оқып, сауат ашқан. Кейіннен өздігінен ізденіп орысша,

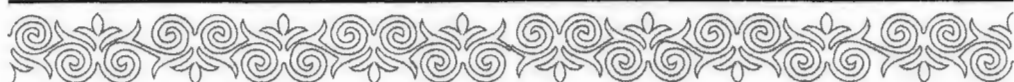




арабша оқып, білімін жетілдірген. Турағұл 1904 жылы Күшік тобықты еліне болыс болып сайланып, 1905 жылы өз арызы бойынша болыстықтан босатылған. 1916 жылы болыс сайлауында Шыңғыс елінің болысы Біләл Құнанбаевқа кандидат болып сайланған. 1917-20 жылдары ол Семей өңіріндегі алаш қозғалысына белсене араласып, әр түрлі жауапты қызметтер атқарған. Турағұл бала жасынан әкесінің қолында тәрбиеленген. Сондықтан да Абайдың әр бір өлеңі қай кезде қалай жазылғанын және кімге



арналғанын жақсы білген. Ол Кәкітай Ысқақұлымен бірге 1909 жылы Абайдың тұңғыш өлеңдер жинағын Петербургте бастырып шығарған. Сондай-ақ 1927 жылы Қазақ АССР білім комиссариатына тапсырған толық қолжазба жинақтың ғылыми құндылығы аса жоғары дерек көздері болып табылады. Тұрағұлдың соңғы аталған еңбегі бүгінде Қазақстан Республикасының мемлекеттік Орталық музейінде сақтаулы. Тұрағұлдың Абай мұрасын жинастырып бастыруда аса құнды мағлұматтар жазып, ақын шығармаларының текстология әуелгі түпнұсқаны қалпына келтіруде абайтану ғылымына үлесі зор. Ол М:О. Әуезовқа «Әкем туралы» деген көлемді естелік жазып берген. Тұрағұлдың Абай туралы естеліктерінің қысқаша нұсқасы 1993, 1940 жылдардағы Абай шығармалары жинағында, баспасөз беттерінде жарияланған. Тұрағұл ақын болумен қатар домбыра, скрипкада шебер ойнаған. Оның қызы Мәкен әкесінен үйренген Абайдың 17 әнін нотаға жаздырған. Ол А.М.Горькийдің «Челкаш» әңгімесін тұңғыш рет қазақ тіліне аударып, («Таң» журналы, 1924, №3, 4) бастырған. А.Неверовтың «Мен өмірге жерікпін» (Москва, 1927), Джек Лондонның «Балалық туралы ертегі» (1927) және «Балалы әйел не білу керек» (Москва, 1927) деген ғылыми медициналық, кітапшаны аударып, бастырып шығарған. Тұрағұлдың өз ағасы Әбдірахманға арналған т.б. өлеңдері Абайдың мемлекеттік қорық-музейі қорында сақтаулы.





8. МЕКАЙЫЛ (МЕКЕШ) АБАЙҰЛЫ (1884-1931) – Абайдың Әйгерімнен туған баласы. Арабша, орысша сауатты болған. Абай өлеңдерін түгелдей жатқа білген. Домбыра тартып, ән салып, әкесі жайлы білгендерін ел ішінде әңгіме етіп, халыққа таратқан. М.Әуезовте Мекайылдың Абай туралы әңгімелерін жас шағында көп естіген. Ағасы Тұрағұл ауылымен бірге Ақшоқы маңайын, Тышқан деген жерді мекендеген. 1931 жылы бай баласы ретінде ұсталған. Оның Құзайыр, Әлішер деген балалары Ұлы Отан соғысына қатысып, қаза тапқан.

9. ІЗКӘЙІЛ (ЗІКЕШ) АБАЙҰЛЫ (1895-1929) – Абайдың Әйгерімнен туған баласы. Домбыра мен скрипка тартып, ән салатын өнері болған. Арабша оқып, білім алған. Ойқұдықта тұңғыш рет қойылған М.Әуезовтің «Еңлік-Кебек» пьесасында Абыздың ролін ойнайды. Ізкәйілдің үш шекті домбырасы Абайдың республикалық әдеби- мемориалдық музейінде сақтаулы.

10. КЕНЖЕ АБАЙҚЫЗЫ (1901-32) – Абайдың Әйгерімнен туған кенже қызы. Алтыбақан, ойын-сауық кештерінде Абай әндерін нәшіне келтіре орындап, оны халық арасына таратуға көп үлес қосқан. Кенже 1914 жылы Мұсабайдың ұлы Әубәкірге ұзатылады. Көп ұзамай Әубәкір қайтыс болып, Ғабитхан молданың шөбересі – Сәлімғазыға тұрмысқа шығады. Кейін тұрмыстары нашарлап, 1932 жылы Тоқмақта тұратын Тұрағұлдың қолына көшіп келіп, сонда қайтыс болады.

АБАЙ ҰЛДАРЫНАН ТАРАҒАН ҰРПАҚТАР:



Әлімкүл Ақылбайұлы



Бәкізат Ақылбайқызы



Исраиыл Ақылбайұлы



Кәмила Мағауияқызы



Уәсилә Мағауияқызы



Ақылия Тұрағұлқызы



Мәкен Тұрағұлқызы



Бағфур Әлімкүлұлы



Қауаш Әлімкүлқызы



Зәбилә Әлімқұлқызы



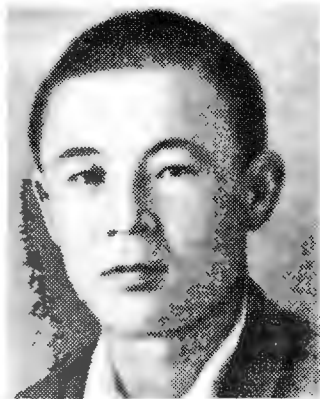
Шәбеп Әлімқұлұлы



Нәзипа Исрайылқызы



Күлзипа Исрайылқызы



Жошыхан Жағыпарұлы



Рафила Жағыпарқызы



Ишағы Жағыпарқызы



Ғазел Жағыпарқызы



Берекехан Құтайыбаұлы





Эрнест Бағфурұлы



Бауэр Бағфурұлы



Айдар Бағфурұлы

ДІЛДӘДАН ТУҒАН ТҰҢҒЫШ ҰЛЫ АҚЫЛБАЙДАН:

1. **Әлімқұл Ақылбайұлы (1879-1914)** – Абайдың немересі. Әлімқұлдан - Шәбеп, Бағфур, Зәбила, Қауаш туады. Әлімқұлдың балалары атасының үйінің дүние-мүліктері мен фото-суреттерін Абайдың республикалық әдеби-мемориалдық музейіне тапсырған.

2. **Әубәкір Ақылбайұлы (1881-1934)** – ақын, әнші-композитор. Абайдың немересі, әрі шәкірті. Атасының шығармаларын халық арасына таратуға көп еңбек сіңірген. Әубәкірді Абайдың інісі Оспан балалары болмаған соң, бауырына салып өсіріп, тәрбиелеген. Әубәкір өлеңді суырып салып та, жазып та шығарған. Немересінің ақындыққа бой ұрғанын байқаған Абай Әубәкірді ерекше жақсы көріп, бағыт-бағдар, ақыл-кеңесін беріп отырған. Әубәкір жас кезінен өлең-жырға құмар болып, шығыс қиссалары мен батырлар жырын жатқа айтып, домбырада күй тартып, ән салған. Абайдың тапсырмасымен әзіл, мысқыл, әжуа, сықақ өлең шығарып, 19 ғасырдың басындағы қазақ әдебиетіндегі сатираға өзіндік үлес қосқан. Ол сол кездегі келеңсіз құбылыстарды аяусыз сынап:

«О, ішінде қымың да бар, жымың да бар,
Өмірде би болмаған сұмың да бар.

Анық әділ тартпасаң таразыға,

Балтаменен шабатұғын мінің де бар» - деп ащы мысқылға толы өлеңдер шығарып, халықтың қалың көпшілігінің қараңғылығы мен надандығына жаны күйген. Әубәкір сатиралық өлеңдермен бірге

тарихи шығармаларға бет бұрып, «Мамай батыр», «Әнет бабан», «Ақтабан шұбырынды», «Оралбай мен Керімбала», «Әреке мен Береке» деген әлеуметтік дастандар да жазған. 30 жылдары Абай ұрпақтары қуғын-сүргінге ұшыраған қиын кезеңді шынайы суреттеген «Шыңғыстау» дастаны өзінше бір төбе. Әубәкір талантты әнші-композитор ретінде де белгілі. Оның өз өлеңдеріне шығарған «Көкен қалқам», «Әліпби», «Әубәкірдің әні», «Дарифа» деген әндері бар. Кеңес өкіметі тұсында шығарған «Кооператив», «Советтің наркескені» т.б. өлеңдер жазып, сол уақыттағы өмір шындығын жырға қосқан.

«Шен алған, шекпен алған, қанжар, қылыш,

Қазаққа жолы құтты болған ырыс.

Ұлжаннан туған төртеу, бірі – Абай,

Жаралар сондай болып қандай туыс» - деп, Абай атасының кемеңгерлігін өлеңге қосқан. Ол Абайдың ақындық мектебінің талантты өкілі ретінде танылды. Әубәкір өлеңдері «Жаңа жолаушы», «Қазақ әдебиеті» газеттерінде, «Ел аузынан» жинағында (1985, 89), «Қазақ поэзиясының антологиясында» (1993) жарық көрді. Басқа шығармалары Ұлттық ҒА-ның орталық ғылыми кітапханасы мен Абайдың Семейдегі әдеби-мемориалдық мұражайында сақтаулы.

3. Сағадат Ақылбайқызы (1884-1908) – Абайдың немересі. Жастай қайтыс болған. Сағадат туралы архивтерде ешқандай дерек жоқ.

4. Бәкизат Ақылбайқызы (1885-1924) – Абайдың немересі. Ақынның баласы Ақылбайдың қызы. Ағасы Әубәкір екеуі Оспанның бауырында, Еркежанның қолында тәрбиеленген. Оспан өлген соң, Абай Еркежанға үйленеді де, Бәкизат Абайдың да тәрбиесін көріп өседі. Абай оған «Бәкизатым, шұбарсың...» деген өлең арнап кішкентай қыздың білімге құмарлығын құптағанын білдірген. Бәкизат 1902 жылы Шаған болысының адамы Сыпатай Молдабайұлына ұзатылған. Өзіне жасау ретінде берілген Абай үйінің, Ұлжан бәйбішенің, Еркежанның біраз дүние-мүлкі қызы Бәзилаға мұраға қалып, Бәзила оларды 1948 жылы Абайдың Жидебайдағы музей – үйіне табыс еткен.

5. Рухия Ақылбайқызы (1897-1920) – Абайдың немересі. Жастай қайтыс болған. Рухия туралы архивтерде ешқандай дерек жоқ.



6. **Шәбеп Әлімқұлұлы (1903-59)** – Абайдың шөбересі, Ақылбайдың немересі. Шыңғыс болысының 10-ауылында соттың көмекші хатшысы, Абайдың Жидебайдағы мұражайының меңгерушісі болып қызмет атқарған. Абайдың мұражайында Әлімқұл үйінің ағаш төсегі сақтаулы.

7. **Қауаш Әлімқұлқызы (1910-82)** – Абайдың шөбересі, Ақылбайдың Әлімқұлының қызы. Ертегіші Баймағамбеттің баласы Салықтың Мүқлесіне тұрмысқа шыққан. Ол Абай, Ақылбай, Шәкерім, Әубәкірдің өлеңдерін жатқа білген. Қауаштың магнитофон таспасына жазылып алынған естеліктері, фото-бейнелер, Абайдың әдеби-мемориалдық қорық-музей қорында сақтаулы.

8. **Бағфұр Әлімқұлұлы Ақылбаев (1910-81)** – Абайдың шөбересі. Абайдың «Мына үйде отыр Разақ» - деген өлеңі бар. Ақылбай сол Разақтың қызы Гапураға үйленген. Бағфұр- ұзақ жыл бойы Алматы маңындағы Мыңбаев селосында тұрып сондағы техникумның директоры болып істеген. Ата-бабаларынан қалған біраз мұраны Абайдың Семейдегі әдеби-мемориалдық музейіне өткізген. Оның ішінде Құнанбайдың Меккеден киіп келген тақиясы бар.

9. **Әлихан Әубәкірұлы (1918 - ө.ж.б.)** – Абайдың шөбересі. Ұлы Отан соғысына қатысып хабарсыз кеткен.

10. **Бауэр Бағфұрұлы Ақылбаев (1937-79)** – Абайдың шөпшегі. Абайдың баласы Ақылбайдан туған Әлімқұлдың немересі. Биология ғылымдарының кандидаты. (1978) Алматыда тұрған.

11. **Айдар Бағфұрұлы (1949 ж. т.)** – Абайдың шөпшегі. Абайдың баласы Ақылбайдан, Әлімқұл. Әлімқұлдан, Бағфұр. Бағфұрдан. Айдар туған. Мұнайшы болып істеген. Алматыда тұрады. Данияр есімді ұлы бар Ақтауда. Данияр – Абайға немене.

12. **Эрнест Бағфұрұлы Ақылбаев (1935-83)** Абайдың шөбересі. Алматыда тұрған.

13. **Айдос** – Эрнест Бағфұрұлынан туған, Абайдың шөпшегі.

14. **Александра** – Айдос Эрнестұлынан туған, отбасылы. Саратов қаласында тұрады. Абайға туажат болады.

15. **Исрайыл Ақылбайұлы (1895-1959)** – Абайдың немересі,



педагог, күйші. Ол домбырада ойнап, ән салған. Талай рет көркемөнерпаздар байқауының жүлдегері атанған. Исрайыл Жидебайдағы Абай музей үйінде қызмет істеп, оның домбыра оркестірін құрып, көптеген шәкірттер тәрбиелеген. Ол бізге Абайдың «Май түні» деген күйін жеткізді. 1940 жылы «Жаңа ауыл» газетінде «Абай және ән-күй» деген мақаласы жарияланды. Исрайылдың фото-суреттері, грамоталары музей қорында сақтаулы.

16. Нәзипа Исрайылқызы (1922-1996) – Абайдың шөбересі, Ақылбайдың немересі. Нәзипа Шығыс Қазақстан облысы, Зайсан қаласында тұрды. Жоғары білімді ұстаз. Нәзипа әкесі Исрайылдың, шешесі Тұрардың артында қалған дүние-мүліктерін, киім-кешектерін, Абай және оның айналасындағылар, ақынның туған-туыстары жөнінде әке-шешесінен естігендерін Абайдың Семейдегі әдеби-мемориал музей қорында тапсырған.

17. Күлзипа Исрайылқызы (1925-2014) – Абайдың шөбересі. Педагог, ақын, Ақылбайдың ұлы Исрайылдан туған. Шығыс Қазақстан облысы, Зайсан қаласында тұрды. Оның «Ұрпақ сөзі», «Ескерткіші атамның» сияқты өлеңдері және әке-шешесі тұтынған дүние-мүліктерді музей қорына өткізген. Жазушы Қ.Алтыбаевтың құрастыруымен «Ризамын – асылдың сынығы боп өткеніме» атты жинағы жарық көрді.

ДІЛДӘДАН ТУҒАН ҰЛЫ ӘБДІРАХМАННАН:

18. Рахила Әбдірахманқызы (1894-1924) – Абайдың немересі. Бәстами Мұсабайұлына тұрмысқа шыққан. Әке-шешесі қайтыс болған кезде ол әжесі Ділдә мен Мағауияның бәйбішесі Дәмегөйдің тәрбиесінде өседі. Тұрмысқа шыққан ол ақын атасының өлеңдері жазылған қолжазба дәптерді өзімен бірге ала кеткен. Рахила Абай әндерін ел арасына таратуға елеулі үлес қосты. Бұл дәптерді кезінде М.Әуезов пайдаланған.

ДІЛДӘДАН ТУҒАН ҰЛЫ МАҒАУИЯДАН:

19. Бабыр Мағауияұлы (т.ө.өж.б.) Абайдың немересі. 11 жасында қайтыс болған. Ақшоқыдағы зиратта жерленген.

20. Құтайба Мағауияұлы (1895-1919) – Абайдың немересі. Құтайбадан Берекехан туған. Ақшоқыдағы зиратқа жерленген.




21. Берекехан Құтайбаұлы (1919-42) - Абайдың шөбересі, Мағауияның немересі. Семейде 7-класты орысша оқып бітірген. Шығыс Қазақстан облысы, Новошұльба ауданы, Убо-форпост ауылдық кеңсесінен әскер қатарына алынып, Ұлы Отан соғысында қайтыс болған.

22. Жағыпар Мағауияұлы (1896-1934) – Абайдың немересі. Мағауияның Дәмегөй деген бәйбішесінен туған. Ол Ғабитхан молданың ізбасары Махмет молдадан сауат ашып, білім алады. Ағасы Бабыр 11 жасында қайтыс болып, Ғабитхан молданың Бабырға айттырылған немересі Кұлманар Ғабидоллақызына үйленген. Одан Рапила, Ишағы, Жошыхан, Ғазел, Наркес, Ләйла, Серік туған. Ол Әйгерім мен Ділдәны өз қолымен Аралтөбеге жерлеген. Семейде мұғалімдер даярлайтын курста оқып, мектеп-интернат ашып, қазақ балаларын оқытты. Жағыпар 1930 жылы өз отбасын Убо-форпостқа көшіріп әкеледі. Сонда жаңадан мектеп-интернат ашып, оның директоры болды. 1982 жылы Жағыпардың сүйегі Убо-форпосттан алынып, Дәмегөй, Камалия үшеуінің сүйегі Ақшоқыға қайтадан жерленді.

23. Кәмила Мағауияқызы (1900-32) – Абайдың немересі. Кәмила молдадан ескіше сауат ашқан. Шыныбай дегенге тұрмысқа шығып, көп кешікпей ажырасады. Ағасы Жағыпар Мағауияұлының қолында жүрген кезінде Мұхтар Әуезовпен отасады. Әуезовтен Зере, Мағрипа деген балалары (жастай қайтыс болған) дүниеге келген. Конфискелеу зұлматы кезінде ерлі-зайыптылар ажырасуға мәжбүр болады. Кәмила Убо-форпост деген жерде ағасы Жағыпардың қолында қайтыс болған. Сүйегі Шұльба СЭС-інің асында қалатын болғандықтан 1982 жылы қазып алынып, Ақшоқыдағы Құнанбай әулетінің зиратына қойылды. Кәмила Абай әндерін нәшіне келтіріп айтатын шебер әнші болған. Оның күйеуі Мұхтарды сағынып шығарған арнау өлеңдері Семейдегі Абайдың әдеби-мемориалдық музей қорында сақтаулы.

24. Уәсила Мағауияқызы (1900-1954) – Абайдың өз қолында өскен немересі. Уәсиладан Шаймардан туған. Уәсила жастайынан алғыр болып, Абай өлеңдерін бір естігеннен кейін қайталауды қажет етпей жатқа айтқан. Ақын Уәсиланың осы қасиетін қатты ұнатып, қолжазбаларының бірін сыйлаған. Ол қолжазба кейін М.Әуезовке табыс етілген. Уәсила аздап өлең шығарып, он саусағынан өнер тамған ісмер болған. Оның Абай туралы жоқтау жыры «Боздағым»





(1990) атты жинаққа енгізілді. Уәсила Алматыдағы опера және балет театрында ұзақ жылдар бойы тігінші болып, Абай қойылымдарының ұлттық киім үлгілерін тігіп, театр өнерінде өзіндік қолтаңбасын қалдырды. Абайдың мінез-машықтары туралы Уәсила естеліктері жарық көрді. Уәсила Абайдың республикалық әдеби-мемориалдық музейіне ақынның күміс белбеуін тапсырды.

25. Рәпила Жағыпарқызы (1919-38) – Абайдың шөбересі, Мағауияның немересі. 1936 жылы Алматыдағы педагогикалық училищені бітірген.

26. Ишағы Жағыпарқызы (1922-2014.) – Абайдың шөбересі. Мағауияның Жағыпарынан туған. Әкесі қайтыс болған соң (1934) Семей қаласындағы мектеп-интернатта тәрбие алды. Ұлы Отан соғысы жылдарында авиация технигі болып Харбин маңында майданға қатысады. Ишағының магнитофон таспасына жаздырған Абай әулеті жайындағы естелік әңгімелері Семейдегі Абайдың әдеби-мемориалдық музейінде сақтаулы.

27. Жошыхан Мағауин (1924 – 43) – Абайдың шөбересі. Ақынның Мағауия деген баласының Жағыпарынан туған. Жошыхан ақын болған. Ұлы Отан соғысы жылдарында майдан даласынан қарындасы Ғазелге өлеңмен хат жазып тұрған.

«Бір теңіздің тамшысы едік екеуіміз,

Ұласамыз бір мұратқа жетеміз...» - деп өздерінің Абай ұрпағы екенін мақтаныш тұтатынын, сондықтан ақын атына кір келтіруге хақысы жоқ екенін, қашанда өзгелерге үлгі болу керектігін қарындасының есіне салып отырған. Оның майданнан жазған хаттары Абай музейінің қорында сақтаулы. Бір топ өлеңі майданда қаза тапқан азаматтардың хаттарымен топтастырылған, «Жыр аманат» атты кітапқа енген. Семейдегі Абайдың әдеби-мемориалдық музейінің «Абай ұрпақтары – майдан шебінде» деп аталатын бөлім Жошыхан өмірі жайындағы деректермен басталады.

28. Ғазел Жағыпарқызы Мағауина (1927-2011) – Абайдың шөбересі. Мағауияның баласы Жағыпардан туған. Семей, Шымкент, Арыс, Алматы қалаларында мектеп-интернатта оқыған. Кино саласында мамандар даярлайтын училищені бітіргеннен кейін Қазақ мемлекеттік университетіне қабылданып, қоғамдық ғылымдар факультетін бітірген. Ол алғашында мұғалім, кейіннен «Қазақфильм» киностудиясында қазақкиносы тарихы мұражайының





бөлім меңгерушісі болды. Абай мұрасын зерттеушілерге мағлұматтар берген. Алматы қаласында тұрды.

29. Нәркес Жағыпарқызы (1928-34) – Абайдың шөбересі, Мағауияның немересі. Жастай қайтыс болған. Денесі Шығыс Қазақстан облысы, Новошұльба ауданы, Убо-форфост ауылындағы зиратқа жерленген.

30. Серік Жағыпарұлы (1934 ж.т. сол жылы қайтыс болған) – Абайдың шөбересі, Мағауияның Жағыпарынан туған. Шығыс Қазақстан облысы, Новошұльба ауданы, Убо-форфост мекенінде жерденген.

ӘЙГЕРІМНЕН (ШҮКІМАН) ТУҒАН ТҰҢҒЫШ ҰЛЫ ТҰРАҒҰЛДАН:

31. Ақылия (Ақыш) Оразбаева (Ғақылия, Ақила) (1901-90) – Турағұлдың қызы, Абайдың өз қолында өскен немересі. Ақылияның шілдеханасында Оразбай құтты болсын айта келіп, Абайға немерелер татулықтың ұйтқысына айналсын деген тілекпен бесік құда болуға өтініш білдіреді. Абайдың өсиеті бойынша Ақылия бойжеткен соң, Оразбайдың Медеу деген баласынан туған Санияз есімді немересіне тұрмысқа шыққан. Жастардың 1917 жылғы шілде айының 7-сі күні Ойқұдықта өткен некелесу тойында М.Әуезовтың «Еңлік – Кебек» пьесасы қойылып, қазақтың Европалық үлгідегі ұлттық театр өнерінің тұңғыш сахнасы ашылады. Абай төңірегіндегі Әйгерім, Омархан, Шәкерім, Көкбай сияқты кісілерді жақсы біліп өскен Ақылия кезінде Әуезовке мол құнды деректер берген. Абай ауылына әр уақытта келіп-кеткенде А.Байтұрсынов, Ә.Бөкейханов, М.Дулатовтар Ақылия қолынан дәм татқан, 1918 жылдың қысында Шұнайдың бауырындағы Садыр қыстағында отырған Санияз бен Ақылияның үйінде денсаулығы нашарлаған С.Торайғыров бір қыс жатып, қымызбен емделіп қайтады. Абайдың жаңашыл әдеби мектебінің алып өкілдерінің бірі С.Торайғыровтың бірталай жырлары осы кезеңде жазылған. Ақылия Алматыдағы Қазақстан Республикасының опера және балет театрында ұзақ жылдар бойы апалы-сіңлілі Уәсила екеуі Абай ауылы, Абай заманы, Тобықты елі киіз үлгілерін тігетін бірден-бір шебер болды. Ақылияның Абай жайындағы естелік әңгімелері ССРО халық артисі Қ.Қуанышбаевтың ақын бейнесін сомдауына көп әсерін тигізді. Ақылияның Оразбай – Абай ауылдарында болған қиян-кескі оқиғалар туралы естеліктері Абайдың әдеби- қорық музейі қорында сақтаулы.





32. Жебрәйіл Тұрағұлұлы (1903-30) – Абайдың немересі. Домбыра тартып, ән салған. Ол Семей және Түмен қалаларында орыс мектебінде оқып, орысша-қазақша сауатты болған. Абайдың «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын» деген әнін домбыраға қосылып айтып, ел арасына танытқан. 1917 жылы М.Әуезовтың «Еңлік-Кебек» пьесасы бірінші рет қойылғанда Жебрәйіл Жапал болып ойнаған.

33. Қалиман Турағұлқызы (1904-89) – Абайдың немересі. Ахмет Әуезовке тұрмысқа шыққан. Абайдың 125 жылдық мерей тойына арнайы шақырылып, сонда сөйлеген сөздері, естеліктері магнитофон таспасына жазылып алынды. Қалиманның өз әкесі Турағұл, Әуезовтар әулеті жөнінде көптеген құнды деректер, фотосуреттері музейде сақтаулы.

34. Зұбайыр Тұрағұлұлы (1907-33) – Абайдың немересі, әйелі Қанағат (Кәкен) Жуантаяқ Тобықты Азубайдың қызы. Одан Кенесары (1928-33) туған. Зұбайыр балалық, жастық шағын Абайды көзі көрген ет жақын адамдардың арасында өткізген. 1928 жылы бай-феодалдың тұқымы, алашордашының баласы деген айып тағылып, әулетімен бірге жер аударылған. Ол 4-5 жылдай қырғыз елінде, Мерке (Жамбыл облысы) маңында, Шымкентте, Ташкентте тұрған. 1933 жылы Бішкекте қайтыс болған.

35. Мәкен Мұхаметжанова (1912 ж.т.) – Тұрағұлдың кенже қызы. Абайдың немересі. Ұлы Отан соғысы жылдарында қазақ радиосында қызмет атқарды. Жастайынан өнерге ықыласты, әкесі Турағұлдан ақын атасы туралы естелік-әңгімелерді көп естіп, құйма құлақ, көкірегі ояу Мәкен Абай әндерін ыждағаттықпен үйреніп өскен. М.Әуезов Мәкен орындауындағы Абай әндерін зор сүйіспеншілікпен тыңдап, 1930 жылдары А.Жұбанов нотаға түсірген. Солардың бірі – «Онегиннің Татьянаға жазған хатының» алғашқы нұсқасы «Абайдың музыкалық творчествсы» (1954) атты этнографиялық жинақта жарық көрді. Кейін Мәкеннің орындауындағы Абай әндері музыка мамандары Б.Г.Ерзакович, А.Ю.Серікбаева, Қ.Жүзбасов нотаға түсіріп, магнитофон таспасына жазылып алынған. «Өнер» баспасынан 1986 ж. жарық көрген «Айттым сәлем қалам қас» жинағына Мәкен орындап жаздырған 19 әні енген.





36. Алпаш (Алыпарыстан) Оспанұлы (1922-90) – Абайдың баласы, Турағұлдың немересі. Өз әкесі Жебрәйіл. Абайдың інісі Оспанның атына жазылған. Ұлы Отан соғысына қатысып, мүгедек болып оралған. Алматы қаласында дүние салған.

ӘЙГЕРІМНЕН (ШҮКІМАН)ТУҒАН ҰЛЫ МЕКАЙЫЛДАН:

37. Құзайыр Мекайылұлы (1912-45) Абайдың немересі. Шешесі-Дәмежан. Құзайыр бай тұқымы ретінде, жер аударылып, елден қуылған. Фрунзе (Бішкек) қаласына барып паналап, қара жұмыс істеген. Сол жерден әскерге алынып, майданда қаза болған. Фото суреттері мен өмірі жайлы материалдар Абайдың Семейдегі қорық-музейі қорында сақтаулы.

38. Қалышер Мекайылұлы (1921-42) – Абайдың немересі. Шешесі-Дәмежан. Қалышерге бай тұқымы деген айып тағылып, жер аударылған. Фрунзе (Бішкек) қаласынан әскерге аттанып ұлы Отан соғысында қайтыс болған. Қалышердің фото-суреттері, өмірі туралы материалдар Семейдегі қорық-музей қорында сақтаулы.

ӘЙГЕРІМНЕН (ШҮКІМАН)ТУҒАН ҰЛЫ ІЗКӘЙІЛДАН:

39. Тоқташ Ізкәйілұлы (1924-43) – Абайдың немересі. Тоқташ неміс фашистеріне қарсы ұлы Отан соғысына қатысып, сонда қаза болған. Ол домбыра, гармоньда ойнап, Абай әндерін айтқан. 1934 жылы маусымда Бүкілқазақстан халық өнерпаздарының 1-ші слетіне қатысқан.





ТӨРТІНШІ БӨЛІМ

ҚАЗАҚ СӨЗЖҰМБАҒЫНЫҢ ӘЛІППЕСІ

Жұмбақ сұрақтар, жұмбақ айтыс, жұмбақ өлеңдер қазақ халқында ежелден бар. Ал кескіндеме, сызба түріндегі сөзжұмбақ (кроссворд) мөлшері «Қазақстан әйелдері» журналында 1950-ші жылдардан бастап жарияланды. Жалпы кроссворд ХІХ ғасырда тұңғыш рет 1875 жылы қыркүйек айында АҚШ-тың Нью-Йорк қаласында шығатын «Святой Николас» журналында жарық көрді. Россияда бірінші рет 1925 жылы 2 желтоқсанда Ленинградтан шығатын әдеби журнал «Резецте» №48, 1929 жылы 12 мамырда №18 «Огонек» журналында жарияланды. Кроссворд – ағылшын сөзі. Қазақша қюластыру, тоқылған, тепе-тең тағы басқа да мағына береді. Ұлы Абай:

«Ақылмен ойлап білген сөз,

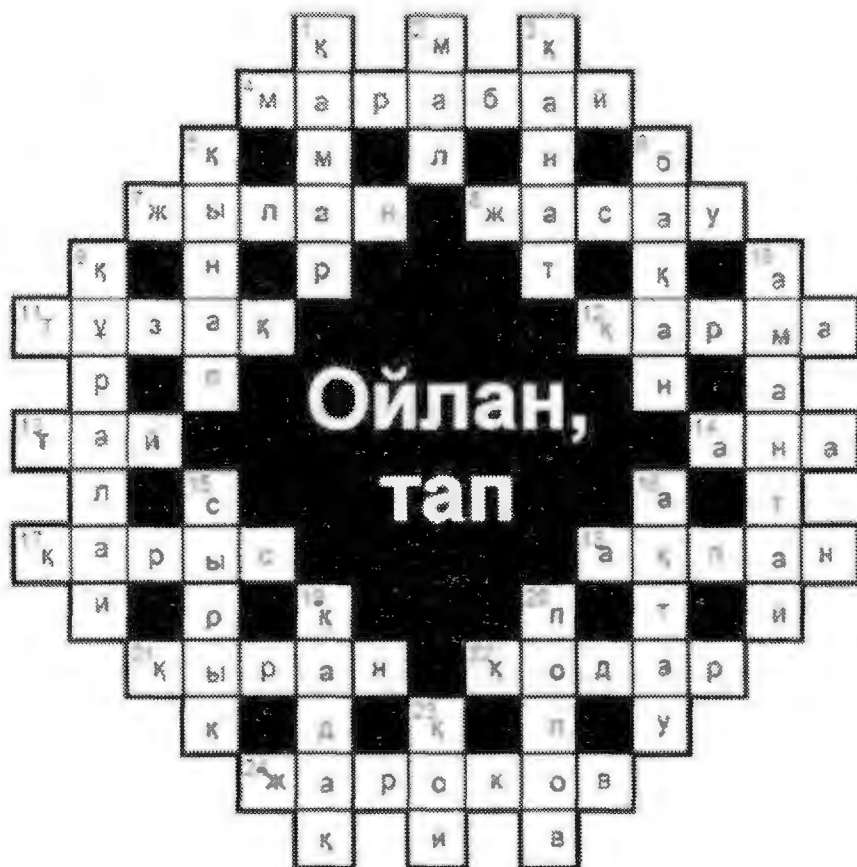
Бойыңа жұқпас сырғанар.

Ынталы жүрек білген сөз,

Бар тамырды қуалар». – дейді. Сөзжұмбақтың күші, шешуінің ойда көпке дейін сақталып қалатындығында. Сөзжұмбақтың түрлері көп. Кроссворд, чайнворд, криптограмма, анаграмма, ребус, сканворд тағы басқа. Бұлардың құрастыру тәсілдері әр түрлі. Ең күрделісі – кроссворд. Оның екі түрі болады: Бірі тақырыптық, екіншісі жай түрі. Бұлардың өзі бірнеше тақырыпқа арналып, көп саланы қамтыды. Суреттері симметриялы, яғни екі қабырғасы, немесе төрт қабырғасы біркелкі болуы шарт. Сонда ғана нағыз шебер қолдан шыққан еңбек болады. Ұзақ жылғы тәжірибемді жинақтап, салалық сөзжұмбақтарды қазақшаға аудардым. Кроссворд – матау сөз, чайнворд – тізбе сөз, криптограмма – сан сөз, анаграмма – сөзден сөз, ребус – бейне сөз, сканворд – бағдар сөз. Бұл аударма Шығыс Қазақстан облыстық қоғамдық-саяси газет «Дидардың» 1995 жылғы 4 ақпан №15(14264) санында жарияланды. Жарық көріп жүрген сөзжұмбақтарды талдап, зерделеп қарағанда кейбір шұғылданушылардың шешу және құрастыру жолдарын жете білмейтіндіктері аңғарылып қалады. Осыны ойластыра келіп, қазақ сөзжұмбағының әліппесін ұсынуды жөн көрдім:



КРОССВОРД – МАТАУ СӨЗ



(екі қабырғасы, не төрт қабырғасы бірдей болу керек)

Тігінен

1. С. Торайғыров романындағы кейіпкер қыз. 2. Төрт түліктің ортақ атауы. 3. Киіз үйдің керегесі. 5. Қылыштың қыны. 6. Шаңырақты көтеретін бақа ауыз ағаш. 9. И. Байзақов дастанындағы 288 ару. 10. С. Мұқановтың «Ботакөз» романының кейіпкері. 15. Сойыл ағаш. 16. Алтай тауындағы ең биік шың. 19. Салмақ өлшемі (200 грам). 20. Радио атасы. 23. Ұй малы.

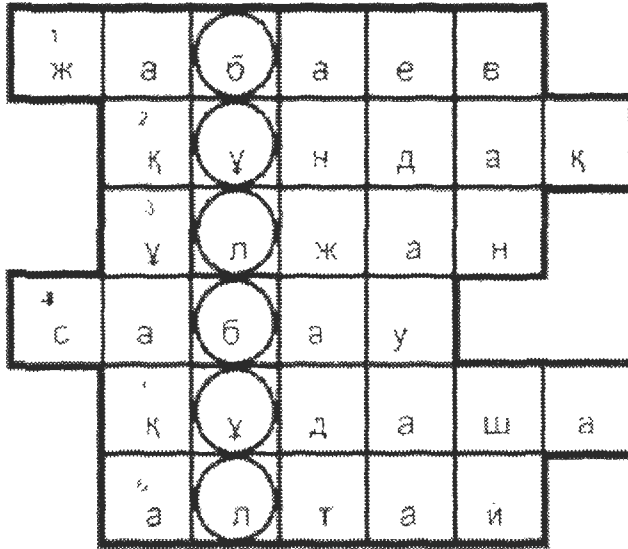
Көлденеңінен

3. Драматург Ш. Хұсайыновтың «Есіргенерке» пьесасының кейіпкері. 7. Жыл атауы. 8. Ұзатылған қызға арналған дүниелік.

11. Анды, құсты мылтықсыз аулайтын (ұстайтын) әдіс. 12. Қазанда пісірілген нан. 13. Жас жылқы. 14. Бала үшін ең аяулы адам. 17. Бас бармақ пен ортан саусақты кергендегі аралық. 18. Ай атауы. 21. Аңшының баптап ұстайтын құсы. 22. «Абай жолы» романындағы жазықсыз жазаланған кейіпкер. 24. Көрнекті қазақ ақыны (тегі).

Ескерту: жауаптары тор көздерде жазылған.

АНАГРАММА – СӨЗДЕН СӨЗ



Жауаптарын дұрыс тапқанда тігінен көмейіне сазды әуен ұялаған әнші құстың атауы оқылады. 1. Қазақ халық поэзиясының алыбы (тегі). 2. Баланы бесіксіз орап бөлеу. 3. Абайдың анасы. 4. Жүнді майдалау үшін қолданылатын жіңішке таяқ. 5. Бойжеткендерге арналған халық әні. 6. Азиядағы тау.

Ескерту: жауаптары тор көздерде жазылған.



КРИПТОГРАММА – САН СӨЗ

1	2	3	4	5	6	7	7	8	7	9	10	1	2	3	11			
ө	з	е	к	қ	у	а	а	ғ	а	д	ы	ө	з	е	н			
	12	6	9	10	13	12	/	14	/	12	10	/	14	10	12	15		
	с	у	д	ы	ң	с	а	л	а	с	ы	а	л	ы	с	т		
7	11		12	16	14	3	17		18	3	19	3	9	20		16	9	3
ә	н		с	ә	л	е	м		б	е	р	е	д	і		ә	д	е
21	15	20		3	14	9	20	13		18	/	14	/	17	10	*		
п	і	і		е	л	д	і	ң		б	а	л	а	с	ы	*		

Бұл ойын түрінде әр әріп бір санмен белгіленеді. Әр бір сөздің арасындағы тор көз ерекше белгілермен бөлінеді. Сандардың орнындағы әріптерді табу үшін мынандай тәсіл қолданылады.

I. М. Әуезовтің дала тағысы туралы жазылған әңгімесі – 4, 1, 4, 12, 3, 19, 3, 4. (Көксерек). II. Музыкалық аспап – 9, 7, 6, 10, 14, 21, 7, 2. (Дауылпаз). III. Құрманғазының күйі – 18, 7, 14, 18, 10, 19, 7, 6, 10, 11. (Балбырауын). IV. Ошақтың шеңбері – 5, 7, 12, 7, 8, 7. (Қасаға). V. Қ. Аманжоловтың «Күпия қыз» поэмасының кейіпкері – 16, 18, 20, 14. (Әбіл). VI. Малға салатын белгі – 15, 7, 13, 18, 7. (Таңба). VII. Қазақ көркемфильмінің алғашқы қарлығашы – 7, 17, 7, 11, 4, 3, 14, 9, 20. (Аманкелді).

Жауабы: Өзек қуа ағады, өзен судың саласы, алыстан салем береді, әдепті елдің баласы.





ЧАЙНВОРД – ТІЗБЕ СӨЗ

1	ы	л	т	ы	қ	2	а	л	3	т	а	м	е	к
ы	6	ұ	қ	н	ы	я	о	ы	5	ы	з	а	4	е
с	ы	қ	б	е	к	7	е	б	і	8	е	м	е	й

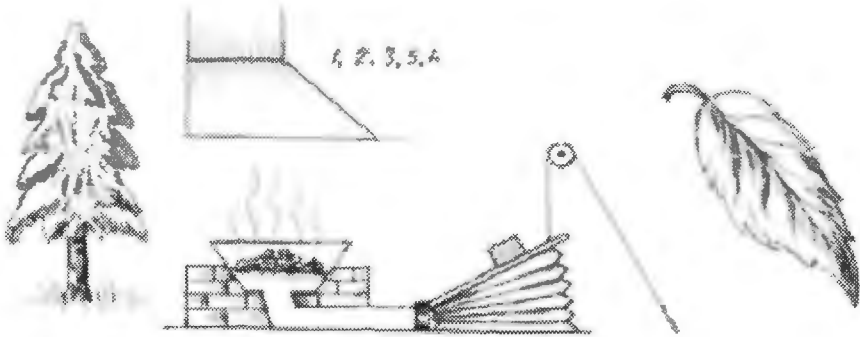
Алдыңғы сөздің соңғы әрпі, келесі сөздің бас әрпі болып тізбектеле береді. 1. Атыс қаруы. 2. Елді мекен. 3. Ш. Аймановтың туындысы. 4. Қаракерей Қабанбайдың қызы. 5. Оңтүстік Қазақстандағы құмды алқап. 6. Ғ. Мұстафиннің «Еңбек бірлігі» әңгімесінің кейіпкері. 7. Қонышсыз аяқ киім. 8. Қазақтың рухани астанасы.

Жауабы:

1. Мылтық. 2. Қала. 3. Атамекен. 4. Назым. 5. Мойынқұм. 6. Мысықбек. 7. Кебіс. 8. Семей.

РЕБУС – БЕЙНЕ СӨЗ

Бұл суреттерге қарап шешетін жұмбақ.



Жауабы: Ағаш көркі жапырақ.





СКАНВОРД – БАҒДАР СӨЗ

Бұл сызықша қойылған тор көзден басталып, ретіне қарай шешіле береді.

Абайдың «Қызарып, сұрланып» өлеңі бойынша құрастырылды.

						1 Аяң ... ақырын.
	2 Лүпілдеп	3 Өзді – өзі кер... .	4 Ра...пен өлсіреп		5 Жі... пен ол қыз да	
	6 Саусағы суы... .				7 Жанында ж...ырақ	
	8 Пішіні құбыл... .	9 Екі ғашық құм...лы.		10 Жүрегі елжір... .		

Жауабы:

1. Деп. 2. Жүрегі. 3. Егі. 4. Хат. 5. Гіт. 6. Нып. 7. Ап. 8. Ып. 9. Ар. 10. Еп.

Пайдаланылған дерек көздерінің тізімі

1. Абай Құнанбаев. (Ибраһим) Құнанбаев. Толық жинағы «Ғылым» баспасы, Алматы 1977.

2. Абайдың ақын шәкірттері төрт том. «Дәуір» Алматы. 1993-1997.

3. Абай журналдары

4. Абай энциклопедиясы «Атамұра» 1995.

5. Әр түрлі деректі ақпараттар

6. Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» эпопеясы. Алматы 1961





МАЗМҰНЫ

Туындыгерден	3
Пікірлер.....	6
Алтын хакім Абайға.....	8
Абайдың ақындығы	9
Алла енді келтірер ме сендей ұлды.....	10

БІРІНШІ БӨЛІМ

АБАЙДЫ ОҚЫ, ОЙЛАН ТАП.....	11
Сансөздер.....	12
Сан сөздердің жауаптары	110
Бағдар сөздер.....	122
Бағдар сөздердің жауаптары	126
Тізбе сөздер.....	127
Тізбе сөздердің жауаптары.....	161
Матау сөздер.....	165
Матау сөздердің жауаптары	224

ЕКІНШІ БӨЛІМ

МҰХТАР ӘУЕЗОВТЫҢ	
«АБАЙ ЖОЛЫ» РОМАНЫ БОЙЫНША:.....	231
Сөзжұмбақтар.....	232
Сөзжұмбақтардың жауаптары.....	315

ҮШІНШІ БӨЛІМ

Абай әулеті.....	325
------------------	-----

ТӨРТІНШІ БӨЛІМ

Қазақ сөзжұмбағының әліппесі	346
------------------------------------	-----





Бағасы келісімді

Қалибек АЛТЫБАЕВ

АБАЙ ӘЛЕМІНЕ СЯХАТ

Редактор: Алтыбаева Айжан
Техникалық редактор: Беспеева Айжан
Беттеуші оператор: Бақытбек Айжан

ISBN 978-601-7473-46-4



9 786017 473464

Басуға 13.04.2022 ж. қол қойылды.
Есептік баспа табағы 44,25. Шарты баспа табағы 41,15. Көлемі 60x84/8.
Тираж 100 экз. Заказ № 8707. Қағазы офсеттік.

 **SHYGYS
AQPAPAT**
МЕДИАХОЛДИНГ

«Шығыс ақпарат» ЖШС
баспаханасында басылды.
070003, Өскемен қ., Космическая к. 6/3.
Тел. 75-44-78



Қалибек Қизатұлы Алтыбаев

1943 жылы туған. Зайсан ауданының Құрметті азаматы. Қазақстан Жазушылар, Журналистер Одақтарының мүшесі. Қазақстан КИЭС рекордтар кітабына кірген сөзжұмбақшы. «Сан сұраққа саяхат» (1993), «Зайсан өрнектері» (2000), «Абайдың алып айдынынан» (2001), «Шырағың мәңгі сөнбейді» (2003), «Сынаптай сырғыған жылдарым» (2003), «Атамекен Зайсан» (2006), «Еңбек – ырыстың бұлағы» (2007), «Зайсан» - фотоальбомы (2008), «Тегін білу – тектіліктің тірегі» (2009), «Ұстаз – елдің тірегі» (2011), «Үш кемелдің шалқарынан» (2011), «СМУ- Шығыс кәсіпорны» фотоальбомы (2011), «Жақсының аты қалар жарқыраған» (2012), «Абайды оқы, ойлан тап» (2012), «Менің құрдастарым» (2012), «Нартұлға», (2014), «Қарсалшак» (2014), «Абай әлемі» (2014), «Қаратал ауыл округінің бүгіні мен өткені» (2015) «Абылай ханның шеп бұзар батырларының бірі – Баймұрат Бәйімбетұлы» (2017) «Абай» (2017), «Ұлы Абай шығармалары арқылы өрнектелген 100 тұңғыш» (2019), 2021 жылы 2 томдық «Бабадан қалған байтағым» атты кітаптары жарық көрген.

ISBN 978-601-7473-46-4



9 786017 473464

Мұқабадағы сурет: Ә.Қастеев. Шыңғыстаудағы жаз